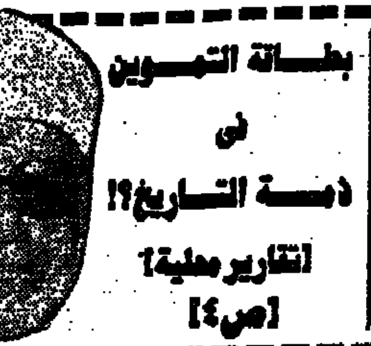
المدعى الاشتراكى الـدور قـادم على تجار المخدرات وتجـريف الأرض [حوار ص٢]



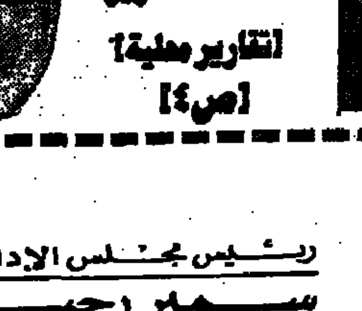
بطاقة التموين فى ذمة التاريخ؟! [تقارير محلية؟] [ص٤]

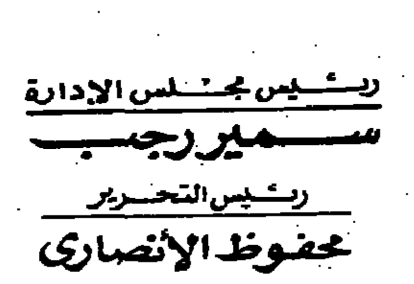


قضايا فى بستان الكلام.. بالمياه شيخ الأزهر ... أم القيرب من أجلها وجهة نظر أمريكية [ص٥] [ص٦]

كل الأوراق مكشوفة فى موقعة الأهلى والزمالك [الرياضة ص٨، ص٩]

نادى أدباء الأقاليم وملف كامل عن أدباء المنصورة [ص١٤]





العدد الأسبوعى

رئيس مجلس الإدارة سمير رجب

رئيس التحرير محفوظ الأنصارى



الجمهورية

١٦ صفحة ٢٥ قرشاً

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد – القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٣٤٧٥
فاكسميلى : ٧٧٦٠٨٠

"AL GOMHURIA" 5 MARCH 1992 No. ...

تشكيلات جمعيات الشركات القابضة

أسماء أعضاء ١٢ شركة بالصناعة والإقتصاد والكهرباء والصحة

رئيس الوزراء يعلن باقى التشكيلات اليوم

كتب فؤاد الشاذلى :

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء تشكيل الجمعيات العمومية لاثنتى عشرة شركة قابضة تعمل فى مجالات الصناعة والاقتصاد والكهرباء والصحة .

صرح رئيس الوزراء بأنه سيجرى اليوم إعلان تشكيل الشركات الخمس عشرة الباقية العاملة فى مجالات الزراعة والنقل والمواصلات والاسكان والتعمير والتموين والسياحة .

يراس وزير قطاع الاعمال - وهو رئيس الوزراء - كل الجمعيات العمومية للشركات القابضة وفيما يلى أسماء أعضاء الشركات :

●● الشركة القابضة لتوزيع القوى الكهربائية :

د . مهندس فايق فريد فرج الله - د . مهندس احمد محمود العرياني - د . مهندس فؤاد طاهر محمد - د . مهندس سليمان محمد النبيكى - مهندس محمد احمد عبدالفتاح - د . مهندس احمد محروس محرم - د . احمد رزق أبو الوفا - محمد ابراهيم فريد - د . محمد على طه شهيب - د . حسن حسنى محمد - د . حسن رضا الوقاد - مستشار محمد زعزوع - أمير رمسيس - فدرى موسى .

●● الشركة القابضة للانشاءات والصناعات الكهربائية :

مهندس مصطفى مجدى - د . مهندس فاروق احمد - د . مهندس محمد الهاشمى د . مهندس بكر حبيب د . محمد بازرع - مهندس سعد العجيزى - مهندس وفاء حجازى - على ليوس - د . شوقى عبدالله - محاسب حليم سامى - د . عرفان المتعافى - مستشار عبداللطيف أبو الخير - محمد بيرم - ابراهيم خضيرى .

البقية ص ٧

عمرو موسى إجتمع برئيس وزراء تونس

اجتمع الدكتور حامد القروى رئيس وزراء تونس امس مع عمرو موسى وزير الخارجية الذى ذكر عقب المقابلة ان اللقاء تناول بالبحث متابعة وتنفيذ توصيات الدورة الثانية للجنة العليا المشتركة المصرية التونسية التى عقدت بالقاهرة فى ديسمبر الماضى .

واضاف انه سلم الدكتور القروى رسالة من الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى .. حضر اللقاء الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسى وسفير البلدين .

حل الجبهة الإسلامية الجزائرية

الجزائر – وكالات الانباء :

أصدرت محكمة جزائرية امس حكما بحل الجبهة الاسلامية للانقاذ

وصدر الحكم عن الدائرة الادارية بمحكمة الجزائر التى كانت تبحث الدعوى التى رفعتها وزارة الداخلية الجزائرية فى ٩ من الشهر الماضى .

البقية ص١٥

الباز إجتمع بعرفات فى مطار القاهرة

غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح أمس الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بعد ان توقف فى مطار القاهرة عدة ساعات قادما من صنعاء فى طريقه إلى طرابلس فى زيارة لليبيا

اجرى عرفات خلال توقفه مباحثات مع الدكتور اسامة الباز الذى كان فى استقباله ووداعه بالمطار .

وفاة الكاتب الكبير صلاح حافظ

توفى ظهر امس الكاتب الصحفى الكبير صلاح حافظ فى مستشفى المعادى للقوات المسلحة بعد صراع طويل مع المرض استمر لمدة عامين

تشيع الجنازة بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد عمر مكرم ويقام العزاء مساء بنفس المسجد .

البقية ص ٤

رمضان كريم..كل سنة وأنتم طيبون

اللجنة الإقتصادية بمجلس الشعب تطلب صرف دفعة ثالثة للمودعين ببنك الاعتماد

● كتب – محمود نفادى

يناقش مجلس الشعب خلال جلساته الاسبوع المقبل تقرير اللجنة الاقتصادية حول ازمة بنك الاعتماد والتجارة المصرى وتوقفه عن صرف اموال المودعين

دعت اللجنة الحكومة إلى التوقف عن منح تراخيص لانشاء بنوك جديدة اقتناعا من الجهاز المصرفى بحجمه المالى والذى يعتبر كافيا لخدمة الاقتصاد القومى مع السماح لبنوك خارجية ذات مكانة دولية بأن تدخل كشريك مع احد البنوك القائمة بما يعزز وحدات الجهاز المصرفى وايجاد نظام للتكافل بين البنوك ضمانا لحماية الودائع

وطلبت اللجنة صرف دفعة ثالثة للمودعين بالبنك من الحد الائتمانى للسحب المقدم من البنك المركزى مع استكمال اجراءات اصدار التعديلات المقترحة لتشريعات قانون البنوك والائتمان .

١٠٠جنيه لكل عضو بدل حضور جلسات

تضمن قرار رئيس الوزراء بتشكيل جمعيات الشركات القابضة ، تحديد بدل حضور جلسات الجمعيات بواقع مائة جنيه للعضو عن كل جلسة .

هل يصدر البترول العراقى رغم الحظر؟

لوح طه ياسين رمضان النائب الاول للرئيس العراقى عن احتمال اعادة تصدير البترول العراقى رغم قرار الحظر بعد رفض بلاده لقرارى مجلس الامن الخاصين بتحديد شروط تصدير البترول العراقى .

١٣ ألف طن بوتاجاز من السعودية لمواجهة تزايد الاستهلاك فى رمضان

الغردقة من عصام الشيخ

تم استيراد ١٣ ألف طن من غاز البوتاجاز من المملكة السعودية لمواجهة تزايد الاستهلاك المتوقع لانابيب البوتاجاز خلال شهر رمضان ، والذى ينشأ عن زيادة التخزين عند بعض المواطنين .

وصرح د . حمدى البنبى وزير البترول أن مصر تنتج سنوياً ٩٠٠ ألف طن من غاز البوتاجاز ، وهى تكفى للاستهلاك المحلى فى الاحوال العادية ، ولكن لعدم إستكمال وحدات مصنع إنتاج الغاز بالقطامية ، والتى تنتهى الوحدة الثانية منه فى مايو القادم رؤى استيراد هذه الكمية لمواجهة زيادة الاستهلاك المتوقعة .

جاء ذلك فى لقاء الوزير مع الصحفيين عقب افتتاح ندوة ترشيد الطاقة التى عقدت بالغردقة بالتعاون مع محافظة البحر الاحمر .

واضاف ان الوزارة ترحب بالقطاع الخاص المصرى للعمل فى مجال البترول ، وسوف نقدم له التسهيلات اللازمة سواء من حيث الـدراسات

البقية ص١٥

حلبى يشهد بيانا عمليا بسيناء

شهد الفريق صلاح حلبى رئيس الاركان أمس بيانا عمليا تكتيكيا بجنود لإحدى الوية المشاة الميكانيكى بالجيش الثالث الميدانى فى عمق سيناء للسيطرة على أحد المضايق الاستراتيجية بسيناء . (التفاصيل بالصور ص ٧)

براءة سمير رجب من تهمتى سب وقذف د. عواره

كتب – شعبان العيسوى :

قضت محكمة جنايات القاهرة - الدائرة الخامسة ببراءة سمير رجب رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير «المساء» و«مايو» من تهمة سب وقذف الدكتور

البقية ص ٧

رمضان اليوم فى باريس

اصدر مجلس مسجد باريس الكبير بيانا اعلن فيه ان اول ايام شهر رمضان المبارك هو اليوم الخميس

٤ فئران لكل مواطن بالقاهرة الكبرى

كتب – محمد خليفة

أعلن العلماء واساتذة الجامعات أن لدينا بالقاهرة الكبرى ٢ مليون من الكلاب الضالة و ٣ ملايين من القطط و ٥٠ مليون فأر وأنهم ينقلون أمراضا عديدة فى الجهاز الهضمى والتنفسى والامراض الجلدية ..

وقال الباحثون أمام مؤتمر الحيوان وتلوث البيئة الذى نظمته جامعة القاهرة على مدى ٣ أيام أن القوانين والتشريعات الموجودة كافية للقضاء على ظاهرة الحيوانات الضالة ولكنها لاتنفذ .

البقية ص ٧

القبض على أحد قتلة ضابط أمن الدولة بالفيوم

الفيوم – محمد القل

ألقت أجهزة الامن بالفيوم القبض على أحد الجناة فى حادث مقتل ضابط مباحث أمن الدولة بالفيوم وتبين أن اسمه مرسى رمضان محمد – ١٩ سنة – طالب بالمعهد الفنى التجارى فى بنى سويف من قرية كحك .

وشيعت أمس جنازة الشهيد المقدم أحمد علاء الدين البراوى بقرية ديرو براد مركز اهناسيا محافظة بنى سويف .

تكشف الوقائع الكاملة لاستشهاد المقدم أحمد علاء الدين – ٣٧ سنة – بعد أن اطلق عليه اثنان من الجماعات المتطرفة الرصاص فى الساعة الرابعة والربع عصر أمس الاول اثناء توجهه من مكتبه لمنزله بشارع الجمهورية بالفيوم على مقربة من سنترال الفيوم حينما فوجىء المواطنون بمطاردة اثنين يركبان دراجة بخارية ويطلقان الرصاص على شخص يقود سيارة بيجو بيضاء ١٠٤ تحمل رقم ٣٩٩٩ مما تسبب فى اصطدام السيارة بسيارة ميكروباص خضراء تحمل رقم ٢٥٣ أجرة بنى سويف ووقع الموتوسيكل الذى كان يستقله الارهابيان ويحمل لوحات معدنية رقم ٢٤٠٧٧٩ القاهرة واللوحة مثبتة بشريط لاصق أحمر اللون .

تم القبض على أحد الجناة وفر الثانى ويدعى كحلاوى عبد العليم – ٢١ سنة – عاطل من حى دار الرماد بمدينة الفيوم .

احكمت قوات الامن سيطرتها على المنافذ المؤدية من وإلى محافظة الفيوم وتمشيط المناطق التى يعتقد ان يكون المتهم الهارب مختبئاً فيها .

أشار التقرير الطبى أن سبب وفاة المقدم أحمد علاء الدين نزيف داخلى نتيجة اطلاق أربع رصاصات بالرقبة والرأس تحت الأذن نفذت ثلاث منها من الجهة اليسرى واستقرت واحدة فى الجسم .

المقدم أحمد علاء الدين متزوج من صيدلانية تدعى أميمة – ٣٣ سنة – وله

البقية ص١٣

ذكرى .. «إعلان دمشق» !! المطاردة .. وعالم يتغير ..

بقلم : محفوظ الانصارى

- اليوم ٥ مارس ، هو الذكرى الاولى لقيام اعلان دمشق .. الاعلان الاصلى ، وليس المعدل ..

- فى شهر يوليو ، أى بعد التوقيع ، طلب بعض الموقعين على البيان – فى صورته الاولى – تعديل احد البنود واهمها ، وهى الخاصة ، بالعلاقة الامنية بين دول مجلس التعاون الخليجى الست من جانب ، وبين مصر وسوريا من جانب اخر .. وهم جميعا الـ٦ + ٢ اعضاء «نادى» إعلان دمشق ..

اللافت للنظر .. ونحن نبتعد عاما كاملا عن الاعلان وتوقيعه .. هو ان المسافة الفاصلة بين دول المجلس بعضها البعض ، أصبحت تحسب «بالدهور ..» وليس بالاشهر ..

فالاعلان الذى كان لابد وان يتطور فى اتجاهين :-

● الاتجاه الاول أمنى ، بربط الدول الثمانى ، باتفاقيات وارتباطات تؤكد التنسيق ، وتضع اطر التعاون واشكاله ، من خلال ترتيبات محددة ، فى مجال الانتشار والتسليح والتدريب والتواجد ..

● والاتجاه الثانى .. دعم التعاون الامنى واستكماله بتعاون اقتصادى ، تنموى ، فى مجالات التجارة والصناعة والزراعة ، لتحقيق اكتفاء ذاتى ، لهذه المجموعة وغيرها .. اكتفاء ، يبعد شبح التهديد والضغط ، الذى تفرضه الحاجة إلى العالم الخارجى خاصة فى الغذاء ..

لم يتطور الاعلان كما قلنا .. بل على العكس تراجع ، وتغيرت بنوده ، من التحديد والالتزام ، إلى التعميم ، وإلى التعبيرات الانشائية الجوفاء ..

ذلك فى الوقت الذى نشطت فيه الاتفاقيات والترتيبات الامنية ، بين دول «الاعلان ..» الست الخليجية .. وبين العالم الخارجى .. خاصة كل من الولايات المتحدة الامريكية ، وانجلترا وفرنسا ..

الاخطر من هذا ان بعضا من الدول الخليجية ، – من موقع العناد ، وقصر النظر – ذهب يبحث عن امن اكثر ، عند الجيران .. عند ايران .. فارتبط ، باتفاقات اقتصادية ، وعقود مالية .. والاكثر والاخطر ماتعلق بالتدريب ، أى السماح باستقبال ، بعثات عسكرية ايرانية تتولى الاعداد والتدريب لهذه الدولة أو تلك ..

واذا كان الدافع لهذا الجانب الاخير الخطير ..

هو النزاع على حدود أو على ارض أو جزيرة أو غير ذلك .. فالمؤكد ، ان خلافات الاشقاء لاتستوجب ان نرمى انفسنا فى احضان جيران لهم مطامع فى الارض تصل إلى حد انهاء الوجود ..

● ● ●

واذا كانت تجربة الرئيس العراقى صدام حسين ، يوم غزا الكويت ، وحاول طمس هويتها المستقلة من الخريطة الدولية .. اذا كانت هذه التجربة القاسية ، قد حركت موضوع الامن ، وجعلته محور اهتمام كل دولة خليجية على حدة ..

ودفع بها فرادى للبحث عن عوامل الامن وعناصره خارج الحدود وخارج المنطقة ، وعند اصحاب القدرة العسكرية العظمى .. واصحاب وسائل الردع الافعل ، من واشنطن للندن وباريس ..

إلا ان هذا لايمكن ولايصح ان يكون بديلا عن الامن الواقعى .. الامن الداخلى والمحلى ..

وهو مانقصد به ..

● تجانس الجبهة الداخلية ، وانسجامها فى كل قطر عربى .. فمهما كانت قوة الاعتماد الخارجية .. ومهما كانت ادواتها .. اظنها لاتستطيع ان تفعل شيئا اذا ماوقع الصدام والانفصال بين الناس وبين الحكم ..

البقية (ص٣)

ذكريات
حافظ محمود

بعض ذكريات شهر رمضان

أولى ذكرياتي عن شهر رمضان المعظم « علقة » ساخنة دبرها لي بعض أصدقائي من طلبة الازهر الذين كانت تجمعني بهم وحدة بعض الافكار بين دراستهم الازهرية وبين بعض المواد التي كانت مقررة علينا في كلية الآداب ..

أما سبب هذه « العلقة » الساخنة فلأنني في محاولة تجربة حظي مع الصحافة كتبت إذ ذاك مقالا في جريدة « السياسة الاسبوعية » التي تمرنت فيها على العمل الصحفي حتى صرت رئيس تحريرها ، وكان موضوع المقال إقتراحا بإلغاء اجازة شهر رمضان التي كانت تعطى لطلبة الازهر من يوم رؤية الهلال إلى مابعد عيد الفطر ..

فما ان ظهر هذا المقال حتى تحول الاصدقاء إلى خصوم في الرأي . لان هذه الاجازة كانت تساعدهم على إستذكار دروسهم ، فضلا عن ان أساتذتهم كانوا يوصونهم بقضاء أيام الشهر الفضيل في قراهم لتوعية أهل القرى بشئون دينهم .

• • •

وكنت في الليلة الاولى من شهر رمضان أزور عمي الاكبر بضاحية حلوان مع سائر أفراد الاسرة تبعا لتقاليدنا الاسرية ، واختارني عمي عليه رحمة الله لأصحبه إلى زيارة جاره الامام الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الازهر فلما قلت له : انني أخشى أن يكون الشيخ غاضبا مني فتبسم ضاحكا وهو يقول : « انت فاكر يابني ان الشيخ لديه وقت كاف لقراءة الكلام بتاعكم ده » ؟! .

ودخلنا دار الشيخ المراغي بحلوان وقد جلس في قاعة « الاستقبال » يستقبل ضيافه .. وقدمني عمي للشيخ باسمي كاملا . فتفرس الشيخ في وجهي تفرسا زاد في نفسي الخوف الذي تزايد حينما سألني : « انت اللي كتبت المقال عن الاجازة الرمضانية لطلبة الازهر » ؟ .

ولم أستطع الرد من فرط اضطرابي . فقد كانت للشيخ المراغي هيبة بليغة جدا ، فاذا به يقول : « اذهب صباحا إلى الازهر فستجد كل الطلاب هناك ، لانني أصدرت قرارا بالغاء هذه الاجازة » .

• • •

ولست أريد ان أحدثك عن مبلغ فرحتي .. لكنني سأنتقل بك إلى حلقة أخرى من الذكريات ذات جذور متصلة بما كان يعانيه الارامل والايتام من أغلبية نظار الوقف الاهلي الذين كانوا يستحلون لانفسهم النصيب الاكبر ويعطون الورثة النصيب الاصغر .

وقد شجعتني سماحة الشيخ المراغي على أن أكتب مقالا أقترح فيه إلغاء الوقف الاهلي الا ما كان تابعا لوزارة الاوقاف . وكلما استشرت من هم أكبر مني – كان رأيهم انني لن أستطيع نشر هذا المقال لان كل الصحف ستخشى من حساسية هذا الموضوع لصلته بالملك الذي كان أكبر ناظر وقف في مصر .

قلت في نفسي : فلأجرب حظي مع جريدة « السياسة » التي كانت معروفة بجرأتها .

وقدمت المقال لأستاذنا المرحوم الدكتور محمود عزمي الذي كان مدير تحرير الجريدة وأنا مضطرب .

قال عزمي « طيب يابني سيب لي مقالك وتوكل على الله » .

وخطر ببالي ان الرجل يصرفني بذوق فبت حزينا .. لكنني في الصباح حينما اشتريت نسخة من جريدة « السياسة » وجدت مقالي منشورا على الصفحة الاولى رغم ان مدير التحرير قد رأى في بنفسه انني مجرد طالب صغير .

• • •

وكنت أتعرض لعلقة أخرى .. لكن فضيلة الشيخ محمد بخيت الذي كان مفتي الديار المصرية من قبل ، وكان أكبر علماء الازهر لكن هذا الرجل الذي كان يومئذ فوق التسعين من عمره أعد محاضرة لصالح الوقف الاهلي وحدد موعدا لالقائها في « جمعية مكارم الاخلاق » بحي الحلمية . وكانت دار هذه الجمعية ذات مساحة فسيحة جدا أقيم عليها سرادق ضخم بمناسبة قدوم الشيخ بخيت لإلقاء محاضرته .

لكن هذا الرجل العظيم حينما حضر ورأى الحشود التي تنتظره من شيوخ وشباب الازهر قال صراحة انه سيكل إلقاء محاضرته المكتوبة لأحد تلاميذه .. ولسوء حظي ان هذا التلميذ بالذات كان يعرفني على غير ماكنت أنتظر ، فلما رآني « مندسا » بين الحاضرين ، فاذا به يقول بأعلى صوته : « ولو ألقمنا كل كلب حجرا لفرغت حجارة الجبل » . وهي عبارة لم تكن مكتوبة في المحاضرة طبعا .

_ وبدأ الحاضرون يتهامسون عما دعا هذا الشيخ الشاب الذي يلقي محاضرة الشيخ الكبير للتفوه بهذه الجملة العرضية .. وبعد إشارات أخرى من هذا الشيخ الشاب أحست هذه الحشود بأن صاحب إقتراح « الحل » الذي هو أنا لابد أن يكون بين الحاضرين ، فثارت على ثورة هذا الجمهور ، خاصة وقد انكشف أمري لانني كنت الشاب الوحيد غير المعمم في هذا الجمع كله ، وهموا بالفتك بي لولا أن الشيخ الكبير الشيخ بخيت عليه رحمة الله نهاهم عن ذلك فسكتوا ، لكن بعد أن توعدوني بعلقة عبقرية بعد إنتهاء هذا الملتقى وخروجنا إلى الشارع .

_ ولم أستطع التخلص من هذا المأزق إلا بأن انتهزت فرصة إنشغالهم بالتصفيق والهتاف ومزقت شريحة من قماش هذا السرادق نفذت منها إلى الخارج ..

• • •

إتجهت فورا إلى دار جريدة « السياسة » . وقصصت على الدكتور عزمي ماحدث فاذا به يصوغ من كلامي خبرا من أخبار الصفحة الاولى .. وقد التقيت عند الدكتور عزمي برجل القانون العظيم محمد علي علوبه باشا ، فاذا به يعلن تبني الفكرة .. ولم يمض غير أسبوع حتى حضرنا محاضرة لعلوبة باشا في جمعية الاقتصاد والتشريع المعروفة يرد بها على محاضرة الشيخ بخيت .

وكان علوبة باشا لبقا فقال صراحة : « إذا كان الحساسون في هذا الموضوع يخشون مركز صاحب الجلالة الملك . فالملك يستطيع أن ينشىء ديوانا للاوقاف الملكية دون أن يتعرض شخصه المصون لحساسيات هذا الموضوع » .

وقد كان ..

المدعي العام الاشتراكي.. في حوار الجمهورية الأسبوعي :

لابد من إغلاق ملف توظيف الأموال للأبد

الدور قادم على تجار المخدرات ومجرفي الأرض الزراعية

لولا جهاز المدعي الاشتراكي لبقيت قضايا الخلوات بلا حل

شخصان تتعلق بهما أنظار الرأي العام في مصر في هذه الفترة ، خاصة المودعون في شركات توظيف الاموال .. وهذان الشخصان هما : المدعي العام الاشتراكي .. والنائب العام .

الناس تنصت باهتمام لكل كلمة تصدر عن الرجلين ، وكل تصريح ينشر أو يذاع منسوبا إليهما ، لانه قد يفتح طاقة أمل أو يزيد ضغط الدم لدى آلاف المواطنين وأسرهم ، الذين نكبوا في شركات التوظيف .

وكان طبيعيا ، وسط هذا الاهتمام الجماهيري ، ان تستضيف مائدة حوار الجمهورية الاسبوعي ، المستشار جمال شومان ، المدعي العام الاشتراكي .. أولا لانه عمل قبل ذلك نائبا عاما ، وثانيا لان مجال اختصاص جهازه يتجاوز علاج قضية شركات توظيف الاموال ، إلى مجالات اخرى عديدة تتعلق بصميم حقوق ومصالح المواطنين ، مثل قضايا رد الخلوات ، وملاحقة المال الحرام والثروات المتضخمة بطرق غير مشروعة كاستغلال النفوذ والصفة النيابية وتجارة المخدرات الى آخره .

ثم إن المدعي العام الاشتراكي وجهازه ، موضع هجوم كثيرين من الذين يرون ان وجوده يتعارض مع نهاية التجربة الاشتراكية والتحول الى الاقتصاد الحر ، وان سيف « فرض الحراسة » المشرع في يده ، يشكل ارهابا ماديا ومعنويا لرأس المال المحلي والخارجي .

ومن هذه النقطة الهجومية ، بدأ حوارنا معه ..

أصول السعد تغطي ٧٠٪ من حقوق المودعين
انتهينا من ١٠ شركات - ٦ رهن التحقيق - ٢٢ تحت التحفظ

اشترك في الحوار
محفوظ الأنصاري
محمد أبو الحديد
جلال السيد
بدوي محمود
سمية عبد الرازق
محمود نافع
ابراهيم أبو كيله
تصوير: هشام كمال

أرحب بشراء المودعين للأصول أو تأجيرها للخاضع
نطبق القانون ونخدم المجتمع بصرف النظر عن المسميات

□ الجمهورية: كيف تحمل اسم «المدعي العام الاشتراكي»، في مجتمع أصبح غير اشتراكي؟!

●● قال: أولا .. أنا أفضل لقب «المدعي العام» فقط. وقد أعلنت ذلك منذ اليوم الاول لتقلدي هذا المنصب قبل ١٤ شهرا. ولم أكن بذلك أستحدث لقبا أو أتبرأ من صفة دون سند. فقانون الحراسات رقم ٣٤ الصادر عام ١٩٧١ يطلق على هذا المنصب لقب «المدعي العام» فقط. بينما قانون حماية القيم من العيب، وهو القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠، فهو الذي أسماه: المدعي العام الاشتراكي .

القانون الاول، خاص بتنظيم فرض الحراسة .. فبعد أن كانت تفرض بقرارات إدارية تصدرها السلطة التنفيذية ، أصبحت لا تفرض إلا بحكم قضائي من محكمة القيم .

اما القانون الثاني فهو خاص بحماية قيم المجتمع الاشتراكي .

ثانيا .. العبرة ليست بالمسميات . كما أنها ليست بكون المجتمع اشتراكيا أم رأسماليا . لكن العبرة بالدور والوظيفة .. هل هما يخدمان المجتمع ويحققان مصالحه أم لا .

□ الجمهورية: كيف ؟!

●● قال: مثلا .. نحن نرد الخلوات للمستأجرين في العقارات ، ونقف ضد تأجير الوحدة السكنية لاكثر من شخص .. نحن نتعقب الثروات التي تتضخم بصورة غير طبيعية من الاتجار في المخدرات ، والكسب غير المشروع أو الاتجار في أقوات الشعب . هل هذا مطلوب ويحقق مصالح المجتمع ويحمي حقوق الناس أم لا .. وهل هناك نظام اقتصادي أو اجتماعي يحمي مواطنيه ونظام آخر يتركهم بلا حماية .

□ الجمهورية: ما هي وسيلة التعامل مع ظاهرة الثروات المتضخمة ؟!

●● قال: فرض الحراسة على المال . وذلك لا يتم إلا في حالات حددها القانون ، وهي عندما يكون تضخم الثروة ناتجا عن استغلال المنصب أو الصفة النيابية – الاتجار في السوق السوداء – التلاعب بقوت الشعب – الاتجار في المخدرات وتهريبها والغش في عقود التوريد .

هنا .. وفي هذه الحالات يتدخل المشرع ويجيز فرض الحراسة على المال الذي تحقق باحدى هذه الوسائل .

ثروات بالسرقة

□ الجمهورية : هل ترى أن هذه الحالات تنحصر فيها تحديدا كل صور التضخم غير المشروع للثروات ؟!

●● قال: ليس بالضبط .. فخلال عملنا ، ظهرت لنا صور أخرى . مثلا واجهتنا حالة تضخم ثروة بسبب السرقة ، فلم نستطع التدخل ، لان القانون لم يذكر السرقة بين الحالات التي حددها .. أيضا هناك ثروات تضخمت عن طريق التسول ..

□ الجمهورية: هل هذا قصور في القانون ؟!

●● قال: لقد سجلت هذا ضمن تقريري الاخير ، وهو التقرير السنوي عن أعمال الجهاز ، والذي نص القانون على أن يرفع للسيد رئيس الجمهورية ولمجلس الشعب ، كما سجلت اقتراحاتي بتعديل القانون بحيث يغطي الصور المستحدثة للكسب غير المشروع والتضخم غير الطبيعي للثروات ، وأن ينصب التجريم على المال الحرام ، أيا كان مصدره ، بحيث يمكننا التدخل .

□ الجمهورية: من مهام المدعي الاشتراكي حماية المكاسب الاشتراكية .. هل يمكنك التدخل مثلا ضد الدعوة إلى إلغاء مجانية التعليم أو الغاء نسبة الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين ؟!

●● قال: نحن لا نتدخل في حالة تعديل قانون أو الخروج من مقتضاه ، أو التحول عن مبدأ مثل ماهو خاص بالعمال والفلاحين . هذه ليست وظيفة الجهاز .. الجهاز يتدخل فقط لطلب فرض الحراسة . والحراسة تقع على المال وليس على الشخص . وحيث لا مال غير مشروع فلا حراسة . وقد يكون المال وسيلة للاضرار بالمصالح العليا للمجتمع ، فنتخذ إجراء لشل هذا المال والحيلولة دون تأثيره على مصلحة الوطن . وقد يكون المال هدفا ، وهي حالة تضخم الثروة بصورة من الصور غير المشروعة التي ذكرناها .. هنا أيضا نتدخل .

مجالي إذن هو دعوى الحراسة ، وليس تعديلات القوانين أو النظم .

هذه أعمالنا

□ الجمهورية: كيف تطالب الان بتوسيع اختصاصات المدعي الاشتراكي ، بينما تحرير الاقتصاد القومي يستدعي تقليص هذه الاختصاصات ؟!

●● قال: كل وضع ، وكل قانون له مؤيدوه ومعارضوه . والقانون تحدث عن المال عندما يكون هدفا أو وسيلة للاضرار بالمصالح العليا للمجتمع ، اقتصادية كانت أم سياسية أم امنية أم اجتماعية ، ولم يحدد القانون مكانا أو زمانا معينين لهذا . والجهاز – بهذا المفهوم – يؤدي أعمالا وخدمات لصالح المجتمع .

□ الجمهورية: المفترض أن لدينا من القوانين ما يكفي .. كما أن المفترض أن يقف المواطن أمام قاضيه الطبيعي .. وقانون وجهاز المدعي العام الاشتراكي ليس قانونا عاديا ولا قاضيا طبيعيا ؟!

●● قال: تعالوا نتحدث من خلال الواقع . مثلا عقار أخذ خلوا من مستأجر . ماذا سيحصل إذا ذهب إلى المحكمة ؟! سيتم تداول دعواه شهورا وربما أعواما ، وفي النهاية – اذا ثبت حقه – ستصدر المحكمة حكمها بحبس المالك .. ماذا سيستفيد المستأجر من حبس المالك ؟!

الاستفادة الحقيقية ، هي أن نرد له أمواله التي أخذها منه المالك .. جهاز المدعي العام الاشتراكي هو الذي يفعل ذلك . وفي وقت أقل بكثير من ذلك الذي سيستغرقه تداول القضية .. وهذا المثال وحده ، تنضوي تحته قاعدة عريضة من المستأجرين .. نتكفل برد أموالهم ، والحصول لهم على مساكنهم التي استأجروها .

مثال آخر .. شركات توظيف الاموال .. قدمت للمحكمة ومازالت قضاياها منظورة .. هل أخذ المودعون حقوقهم ؟! جهاز المدعي الاشتراكي يتدخل بدعوى الحراسة ، وعندما يحصل على إذن المحكمة بفرضها يقوم بإجراءات تقويم أصول هذه الشركات ويبدأ رد أموال المودعين حسب قيمة هذه الاصول .

مثال ثالث : أموال البنوك التي أقرضتها لاشخاص أو شركات دون ضمانات ، وضاعت أو كادت أن تضيع عليها . نحن نتدخل ونرد أموال البنوك اليها .

وعادة ، فالخطورة على المجتمع مصدرها إثنان : إما نشاط الشخص نفسه ضد المجتمع ، في صورة جرائم ، وهذا تتكفل به القوانين العادية ، وإما نشاط المال عندما يتحول إلى سلاح للشخص في أعماله الخطرة مثل الاتجار في المخدرات .

صحيح أن القوانين تتكفل بالمصادرة الجنائية في هذه الحالة ، لكن المصادرة الجنائية تنصب فقط على المضبوطات .. فهل نتركه يستمر في التمتع بالاموال التي اكتسبها بشكل غير مشروع ولم تصل إليها يد القانون ؟!

لو حدث هذا ، فإنه يزعزع الثقة بين أفراد المجتمع .

□ الجمهورية: لماذا لا يتكفل جهاز الكسب غير المشروع بذلك ؟!

●● قال: جهاز الكسب غير المشروع ينحصر نشاطه في فئت محددة مثل فئة الموظفين العموميين ومن في حكمهم .. فماذا عن من ليس له صفة وظيفية أو نيابية ؟!

النائب العام والمدعي العام

□ الجمهورية: لقد توليت من قبل منصب النائب العام ، قبل أن تصبح مدعيا عاما اشتراكيا .. هل كنت تشعر وقتها بأن القوانين التي تطبقها كنائب عام قاصرة بحيث تتطلب وجود المدعي العام الاشتراكي ودوره ؟!

●● قال: أنا وظيفتي تطبيق القانون . عندما كنت نائبا عاما كنت أطبق القانون العقابي وأقيم الدعوى الجنائية وأباشرها واشرف على تنفيذ العقوبات وفي جهاز المدعي الاشتراكي أباشر دعوى الحراسة ، وهي منصبة على المال .

□ الجمهورية: ألا يحدث أحيانا تداخل أو تعارض بين الاثنين ؟!

●● قال: كل له مجاله . ولا يوجد تعارض . السعد مثلا يتم التحقيق معه أمام النيابة العامة ، ونحن نضع الحراسة على أمواله .

□ الجمهورية : لماذا جعل المشرع تبعية جهاز المدعي الاشتراكي لمجلس الشعب ، أي للسلطة التشريعية ، وليس للسلطة القضائية ؟!

●● قال: لان له طابعا خاصا . وقد أبعده المشرع عن السلطة التنفيذية .

□ الجمهورية: ما هي حدود سلطان مجلس الشعب على المدعي الاشتراكي .. هل يحاسبه ؟!

●● قال: تبعيتنا للسلطة التشريعية لا تعني تدخلها في أعمالنا . الجهاز يعمل في حدود القانون . ويقدم تقريره السنوي بأعماله ، ويضمنه ما يراه من توصيات . ولا يملك المجلس توجيهنا في عملنا أو التدخل فيه ، ولكنه يملك – اذا أراد – عزل المدعي الاشتراكي من منصبه وفقا للاجراءات المنصوص عليها في القانون .

□ الجمهورية : هل فرض الحراسة يكون بمبادرة من الجهاز ، أم استجابة لدعوى او طلب .

●● قال: نحن نقيم دعوى الحراسة طالما تلقى الجهاز معلومات – بأي وسيلة – تستدعي ذلك . والمحكمة هي التي تأذن بفرض الحراسة . وبالتالي فليس مهما أن يتقدم أحد ببلاغ أم لا .. المهم أن تصلنا المعلومة ، ولو في خطاب مجهول ، ونتحقق من صحتها بطريقتنا .. وللعلم ، فإن ما تكتبوه في الصحف خاصا بأمور تستدعي تحرك الجهاز ، أعتبره بلاغا ، وأؤشر عليه باللازم .

متهم يبلغ عن نفسه

□ الجمهورية: هل حدث أن أبلغ أحد عن نفسه ؟!

●● قال: حدث . وكان تاجر مخدرات في السجن ، وطلب منا فرض الحراسة على أمواله وقال انه كتبها باسم زوجته ، وقمنا بتحرياتنا .. وحصل .

□ الجمهورية: هل للمدعي الاشتراكي جهاز خاص للتحريات ؟!

●● قال: ليس لنا جهاز خاص . ولكن نستعين بكل أجهزة الدولة . والقانون أعطانا هذا الحق . ونحن نجد في هذه الاجهزة ما يغنينا عن أن يكون لنا جهاز خاص .

□ الجمهورية: هل يحدث أن تحول قضية إلى النيابة العامة ؟!

●● قال: طبعا اذا وجدنا جريمة جنائية أو مخالفة ادارية ، نحولها للنيابة العامة أو النيابة الادارية .

□ الجمهورية: هل يستطيع الجهاز أن يحاكم السلطة التشريعية – في حالة ظهور ما يستوجب ذلك – بينما هو تابع لها ؟!

●● قال: أعتقد أن الموضوع الذي أطلقتم عليه اسم « نواب الكيف » فيه الرد الكافي على السؤال . والقانون يعطينا الحق وفقا للاجراءات التي رتبها . من أجل حماية العمل التشريعي نفسه .

□ الجمهورية: اقتراحاتك التي يتضمنها تقريرك السنوي .. ما هو تكييفها القانوني داخل مجلس الشعب .. وكيف تتحول إلى قوانين ؟!

●● قال: هي اقتراحات مطروحة . وتتحول إلى قوانين في حالة تبني النواب لها أو لاحدها بالطريق الذي رسمه القانون لصدور التشريعات والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ أعطى لنا الحق في تقديم الاقتراحات ضمن تقريرنا السنوي .

□ الجمهورية : هل يوجد استئناف لاحكام المدعي الاشتراكي أم أنها نهائية ؟!

●● قال: المدعي الاشتراكي لا يصدر أحكاما . هو يقيم الدعوى . ومحكمة القيم هي التي تصدر الحكم . واستئنافه يكون أمام محكمة القيم العليا . وهذه حكمها نهائي .

□ الجمهورية: قانون الاسكان حدد ثلثي الوحدات السكنية بالعقار للايجار ، والثلث الاخير للبيع . لكن الملاك يعرضون كل الوحدات للبيع أليست هذه مخالفة تستوجب التدخل ؟!

●● قال: لم يصلنا بلاغ بمثل هذه الحالة ، وبالتالي لم نتدخل .

□ الجمهورية: كثيرا ما يشم تجار المخدرات أن هناك تحركا من الجهاز فيسرعون بتهريب أموالهم قبل فرض الحراسة ؟!

●● قال: تحرياتنا سرية .. والعلنية حدثت فقط في موضوع أعضاء مجلس الشعب بسبب ضرورة استئذان المجلس ، وإجراءات رفع الحصانة .

ملف توظيف الاموال

□ الجمهورية: نأتي إلى القضية التي تشغل كل الناس وهي شركات توظيف الاموال .. كيف تقاوم هذه الظاهرة الان ؟!

●● قال: نحن لا نقاوم نحن نعالج فالشركات قامت وباشرت العمل وتكب فيها المواطنون ، ودورنا الان استرداد حقوق المودعين من خلال اجراءات فرض الحراسة على الاموال . ولا يمكن للجهاز التصرف في هذه الاموال الا بناء على اذن من محكمة القيم بعد فرض الحراسة ، أو بناء على تفويض من الخاضع للتحفظ ، أي الشركة نفسها .

□ الجمهورية: ألا تشعر أنكم تأخرتم في التصرف ؟!

●● قال: عندما يحدث تأخير ، يكون بسبب أن حكم المحكمة لم يصدر . ومثال ذلك شركة « بدر » . فقد تم التحفظ عليها من أكثر من سنة ولم يصدر حكم التحفظ لان الدفاع كان يطلب التأجيل في كل مرة لتقديم مشترين للشركة . ولم يتقدم أحد . وتم حجز الدعوى لجلسة ٧ مارس الحالي .. بينما صاحب الشركة هارب .

فسبب تأخرنا اذن هو عدم حصولنا على اذن المحكمة بالبيع حتى نتمكن من رد حقوق المودعين . أو إذن من الخاضع نظرا لهروبه .

مثال آخر : شركة « الهدى » . لم يصدر الحكم في دعوى فرض الحراسة عليها حتى الان رغم مرور حوالي سنة وهي ايضا محجوزة لجلسة ٧ مارس وبمجرد أن تلقى الجهاز تفويضا بالبيع منذ شهرين ، بدأنا البيع في فبراير الماضي .. وهناك مزادات لبعض اصولها خلال الشهر الحالي .

□ الجمهورية: إذن قضاء المدعي الاشتراكي يتأخر أيضا .. ما هو الفرق اذن ؟!

●● قال: ليس بنفس درجة القضاء الجنائي . كما أننا – في الجهاز – نملك ما هو اكثر من ذلك .

ولدينا امثلة تعكس الوجه الاخر . فقد فرضنا التحفظ على « السعد » في

البقية ص٣

موقفنا من نواب الكيف دليل استقلال الجهاز في عمله

اقترحت توسيع اختصاصات الجهاز لملاحقة المال الحرام

ذكرى .. «إعلان دمشق» !!
المطاردة .. وعالم يتغير ..

بقية المنشور ص١

● نقصد به ايضا علاقات تعاون وتفاعل حقيقى بين هذا البلد العربى ، وبين اخوانه العرب .. من هم فى المحيط القريب .. ومن هم فى نطاق حزامه الامنى الابعد ، والذى كانت صيغة اعلان دمشق تعبيرا حديثا عنه ، من واقع تجربة عملية ومشاركة فعلية فى وقت خطر ، وصل إلى حد الاحتلال ، وفى لحظة استنفار ورفض تطورت إلى حرب تحرير واسعة ..

● نقصد بالامن المحلى والداخلى ايضا .. امن المنطقة ككل ، بقومياتها المختلفة ونزعاتها وسياساتها المتباينة ، وعلى اساس ، التجمع حول الاهداف المشتركة ..

وعلى اساس البحث الجاد واللقاء على مايجمع عليه الجميع من مصالح اقتصادية وتعاون ثقافى وتبادل تجارى واتفاقات حسن جوار وعدم اعتداء وغير ذلك من اشكال العمل الاقليمى المشترك الذى تحركه المصالح وترعاه حسن النوايا ..

واعتقد ان أى عمل أو ترتيب خارج هذا التصور هو بطبيعته وقتى مرحلى ، لايمكنه البقاء والاستمرار ..

خاصة ونحن فى عالم يتغير ويتبدل ..

خاصة ونحن نجتاز جميعا مرحلة انتقال وتحول ..

● ● ●

هذه المرحلة .. مرحلة الانتقال والتحول .. هى بطبيعتها ، تتميز بالسيولة وعدم الثبات .. تتميز بالبحث .. وتتميز بالانتقال ، إلى حيث المنفعة والامن ..

ونظرة سريعة إلى مايحدث وحدث فى العالم خلال العامين الماضيين ، ترد البصر بالعديد من الحكم والدروس :

- أين هو الان رجل العام .. صاحب جائزة نوبل للسلام .. اين جورباتشوف ، الذى احتل اغلفة الصحف والمجلات الامريكية والغربية ، وكانت اخباره هى مقدمة نشرات الاذاعة والتليفزيون ..

هاهو وبعد كل الذى قدمه للغرب .. شخص «ساذج» ، دفع قبل ان يقبض الثمن .. هاهو قد فك الامبراطورية .. وتخلى عن اقاليم هذه الامبراطورية فى اوربا الشرقية وفوق سطح الكون ..

هاهو بعد ان حول بلاده وامبراطوريته إلى دويلات من الدرجة الثالثة والرابعة ، يعيش فى الظل يبحث له عن مأوى فى فتلندا .. وعن كتاب يدر عليه بعض الدولارات ، يكمل فيه تعرية .. و«تشليح» بلاده ..

هل نذكر فى هذا السياق «ماركوس» سيد الفلبين ..

والشاه .. صاحب عرش الطاووس ..

ونورييجا ، اشهر رئيس «تاجر للمخدرات ..»

نعود ونقول .. لايأس من البحث عن الامن وبكل الوسائل المشروعة ..

لكن اليأس .. والخطأ يكمن ، حينما نضيع «البوصلة» ..

وضياع البوصلة ، يفقدنا الاتجاه الصحيح ..

والاتجاه الصحيح .. ان نبدأ الامن بالقاعدة الاصلية داخل الوطن .. ونمد هذا الامن مع الجيران .. ونوسعه مع اعضاء الامة وعناصرها وقواها الحية ..

ولايصح ان نأخذ الكل بجريرة الفرد .. ولايصح ان تركبنا عقد «التنكر للجميل» أو عقدة الخواجة القادر على كل شىء ..

● ● ●

ان رياحا جديدة تهب على المنطقة .. فهاهى المملكة العربية السعودية ، تعلن عن نقلة نوعية فى نظام الحكم ..

هاهى تقرر انشاء مجلس للشورى له نصيبه فى ادارة شئون المملكة .. له حق القول ، والنقد والمعارضة ..

هاهى الكويت تستعد لانتخابات البرلمان فى شهر اكتوبر القادم ..

هذه خطوات يجب ان نحكم عليها من خلال المقارنات الصحيحة ..

المقارنات الصحيحة .. بمعنى حجم التغيير الذى تمثله هذه الخطوات لنظام الحكم القائم وبناه السياسية ، والاجتماعية والاسرية ..

اما المقارنات الخاطئة ، فتأتى حينما نعقد المقارنة بين هذه الخطوات ، وبين ماوصل اليه العالم فى نظم حكمه ، وفى مؤسساته السياسية والديموقراطية ..

فالمسألة ليست قفزا فى المجهول .. انما هى نقلات نوعية ، مخلصة .. تمثل بدايات لابد من تواصلها ..

ولا تمثل «موضة» أو شعاراً ، سرعان ماتسيطر وتعود «ريما» ..

● ● ●

ان الصورة العربية فى مجملها ونحن نبعد عاما عن يوم تحرير الكويت .. ونبعد عاما عن قيام «اعلان دمشق» صورة كئيبة بكل معنى الكلمة ..

● فمهما كان رأينا فى صدام حسين ونظامه .. الا ان «الملاحقة ..» المستمرة للعراق وشعب العراق ، ومحاولة تجريده من كل شىء مسألة تدعو للاسى ولاتبشر بشىء ، حتى وان غطت هذه الملاحقة نفسها بغطاء الامم المتحدة ومجلس الامن ..

بريشة الفنان محمود فرج

● ومهما كان موقفنا من الارهاب وادانته .. الا ان المطاردة المتواصلة ، للقذافى ونظامه .. عملية غير منطقية .. عملية قبيحة بكل المعايير ..

● كنا نود ان تتواصل الملاحقة لنظام صدام ..

والمطاردة للعقيد ونظامه .. من خلال :

سياسة دولية ..

وقرار دولى ..

يدين كل الخارجين على القانون والشرعية الدولية ..

يحكم الادانة ، ويسوغ المطاردة معيار واحد ومكيال واحد ..

لايفرق بين عربى وغير عربى ..

معيار لايميز ولاينحاز ..

معيار .. يطارد شامير ونظامه .. على مااقترف ومازال يقترف من جرائم ، ومن تنكر واستهتار بالقرارات والمواثيق ..

عندها سنقف إلى جانب المنظمة الدولية ومجلس امنها بلاتردد وهى تدمر الاسلحة النووية فى العراق .. وايضا فى اسرائيل على حد سواء دون تمييز أو تفرقة ..

عندها سنساند مجلس الامن بكل قوة فى قراراته الخاصة بتسليم المتهمين بتدمير الطائرتين المدنيتين الامريكية والفرنسية .. وفى الوقت نفسه تسليم من امر بقتل المدنيين فى جنوب لبنان ، خاصة مظاهرة الشيخ الموسوى .. واظنه اعترف ، وهو موشى آرينز ..

ومن امر بتفجير الطائرة المدنية الايرانية .. ومن امر بتفجير الطائرة المدنية الكورية فوق الاتحاد السوفيتى ..

أن الخطر فى المعاملة «العنصرية» حتى بالنسبة للقضايا العادلة كقضايا الارهاب والانتشار النووى هو ان العنصرية تثير الاحباط وتدعو للعناد ..

خطر العنصرية فى التعامل انها تدفع إلى اضفاء الشرعية أو القبول حتى بالنسبة للاعمال القبيحة والجرائم ..

فى فترة التحول والانتقال التى يمر بها العالم العربى ويمر بها العالم اليوم .. نحن احوج ماتكون إلى التفكير الجماعى والعمل الجماعى ..

ونحن احوج ماتكون إلى الحكمة البعيدة عن روح الانتقام ..

خاصة ونحن نواجه بمعاملة عنصرية لايحكمها قانون واحد ..

واعادة النظر البسيطة فى مواقفنا من شأنها ان توقف الانحياز ..

وتوقف العنصرية الممارسة ضدنا ..

والسكوت .. اننا سوف نتعرض لنفس المصير ، الواحد بعد الاخر ..

مرة باسم الارهاب .. واخرى لمنع الانتشار النووى .. وثالثة من اجل خاطر الديموقراطية ..

محفوظ الأنصارى

المدعى العام الاشتراكى..فى حوار الجمهورية الأسبوعى..[بقية ص٢]

٣١ ديسمبر الماضى . ونظرا لمبادرته بتفويض الجهاز فى البيع فقد باشرنا هذا الاجراء فورا ، وستعرض بعض اموال الشركة للبيع خلال هذا الشهر .

□ الجمهورية : لقد ظهرت شركات توظيف الاموال واستشرت فى ظل وجود جهاز المدعى الاشتراكى .. لماذا لم تبادروا بالتدخل ؟!

●● قال: نحن لا نتدخل الا عندما يتجه المال للاضرار بالمصالح العليا للوطن والمجتمع .. هل كان هذا ظاهرا فى شركات توظيف الاموال عام ٨٠ مثلا ؟ وهل كان ممكنا ان نتدخل ضد شركات تعمل .

□ الجمهورية: والان وبعد التدخل .. ماذا تحت يديك ؟!

●● قال: وضعنا أيدينا على ٣٨ شركة وشخص . فتوظيف الاموال ، حتى لو اتخذ اسم شركة ، فهو شخص فى النهاية . وقد أنتهينا العام الماضى من عشر شركات منها ، تم رد اموال المودعين بها بنسبة ١٠٠٪ . ومجموع هذه الاموال ١٥ مليون جنيه و٦٢٥ ألف دولار تخص ٤٧٩ مودعاً . وقد تم الرد خلال عملية التحقيق .

وهناك ٦ شركات رهن التحقيق منها شركة« الحجاز » وعليها ٨٦٫٥ مليون جنيه ، وتم خلال التحقيق رد ٦٧٫٥ مليون منها ، واذا استكملت رد بقية حقوق المودعين ، فسوف أحفظ القضية .. والمشكلة أن أصول الشركة كلها عقارية .

الشركات الباقية وعددها ٢٢ شركة فرضنا عليها التحفظ . وبعضها يسدد ما عليه بنسبة ٨٠٪ من خلال الجهاز وعملية بيع الاصول ، مثل أحمد على مسعود ، وأحمد فتحى صديق .

مركز السعد

□ الجمهورية: كم مودعا فى الشركات الباقية ؟!

●● قال: ١٠٥ آلاف مودع .. والاموال المستحقة لهم ٨٠٠ مليون جنيه .

□ الجمهورية: هل الريان من بينها ؟!

●● قال: الريان ليس تبعى . فالتحفظ ضده صادر من النيابة العامة وليس من الجهاز .

□ الجمهورية: ما حقيقة المركز المالى للسعد ؟!

●● قال: لقد جمعنا خبراء متخصصين فى جميع المجالات ، قاموا بتقدير قيمة الاصول التى لدى السعد.. وقالوا انها تساوى ٢٨٥ مليون جنيه . ثم علمنا أن عليه ١٠٠ مليون جنيه باقى اقساط وفوائد للبنوك ورهون واراضى لم يسدد قيمتها بالكامل فمثلا هناك عقار قيمته ١٠ ملايين جنيه ، لكن عليه ٨ ملايين .. المزرعتان التابعتان له قيمتهما ٣ ملايين جنيه وديونهما نفس المبلغ تقريباً . ومعنى ذلك أن مركزه المالى يساوى ٢٨٥ مليون جنيه مخصوما منها ١٠٠ مليون .

□ الجمهورية: وكم تبلغ حقوق المودعين ؟!

●● قال: ٣٩٨ مليون جنيه .

□ الجمهورية: هل تتساوى النسب التى يحصل عليها المودعون فى كل هذه الشركات ؟!

●● قال: لا .. كل شركة حسب وضعها . ونسب الرد تتراوح ما بين ١٠ و ٨٠٪ فمثلا شركة نيوكنيرو ردت ١٠٪ - المراكشى ٩٪ - محمد على مسعود ٨٠٪ - احمد علاء الدين ٣٠٪ - رياض سلامة ٢٥٪ - محمد محمود حمزة ٤٠٪ - الهدى ٤٠٪ - عايدة شلبى ١٠٠٪ - بدر من ٦٠ إلى ٧٠٪ - الحجاز ٨٠٪ .

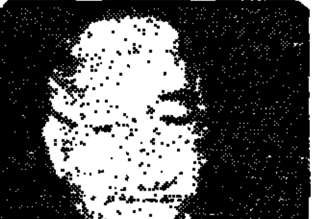
□ الجمهورية: كم تتوقع أن تصل النسبة فى السعد ؟!

●● قال: حوالى ٧٠٪ وربما اكثر حسب ظروف السوق .

نبيع بأعلى سعر

□ الجمهورية: يقولون إن السوق الان فى حالة ركود ، وبالتالى يمكن أن يتم البيع بأسعار أقل من تقديراتكم ؟!

●● قال: نحن نبيع بأعلى سعر . ونحضر المزادات بأنفسنا لضمان ذلك . ولن نعرض الاصول كلها دفعة واحدة حتى لا يحدث ما تتخوفون منه . وانما ندرس السوق ونعرض الاصول على دفعات تبيع حسب احتياجات السوق ومؤشراته وقد بدأنا بالسيارات حتى لا تتلف ، وهناك أصول عليها طلب مثل مزرعة المنصورية ، ومغسلة بنها ، وفيلا بشارع النيل وارض بناء على الطريق الصحراوى مصر - اسكندرية ، والشقق لان الناس محتاجة مساكن .. ومن حقنا إلغاء المزاد اذا لم تحقق أعلى سعر .

□ الجمهورية: هل يحضر صاحب الشركة مزاد بيع أصول شركته ؟!

●● قال: لا يسمح له .. لكن ليس عندى مانع أن يشترى هو نفسه .

□ الجمهورية: قيل ان بعض الشقق بيعت بأسعار أقل ؟!

●● قال: لم يحدث .. لقد بعنا شقق نطفى بالهرم باعلى الاسعار .

□ الجمهورية: نفترض أن البيع جاء بأسعار أعلى مما قدرتم .. هل توزع الزيادة على المودعين كفائدة ، حتى لو كانوا استردوا أموالهم ؟!

●● قال: أتمنى ذلك .

□ الجمهورية: هل يدير الجهاز ما تحت يده من أصول أم يؤجرها ؟!

●● قال: أفضل التأجير لاننا لسنا جهازا للادارة أو التجارة . ونتطلب فى المستأجر أن يكون امينا . وأفضل التأجير للخاضع نفسه لو أمكن ، لانه سيحافظ على المال عند البيع ولاننا ننوب عن المجتمع ونساعد الخاضع إذا تعثر ونقف إلى جانبه .

□ الجمهورية: هل يتقدم بعض المودعين لشراء أصول من الشركة التى يودع بها ؟!

●● قال : عرضنا ذلك على أساس أن يتقاضى نفس النسبة التى يحصل عليها باقى المودعين حتى نراعى العدالة بين الجميع .

□ الجمهورية : ما هى النسبة التى يحصل عليها الجهاز من ذلك ؟!

●● قال: ٥٪ يحكم القانون كمصاريف ادارية ، والمحكمة تحكم بها ، كنسبة من صافى الايراد .

أفضل المشروعات

□ الجمهورية: ما هو أحسن مشروع تديره ؟!

●● قال: بالنسبة للسعد مزرعة النوبارية ومشروع زانوسى للثلاجات ، والاخير له فيه ٥٥٪ والباقى مملوك لاشخاص اخرين ، وأن كان السعد يدعى ان له فيه ٧٥٪ وهذا لم يثبت . وهذا أفضل مشروعاته على الاطلاق لانه لا يدير . وقد فوضنا شخصا ذا خبرة فى الادارة من أحد بنوك القطاع العام لادارة حصة السعد فيه . وحقق المشروع فى العام الماضى أرباحا تقارب ٢ مليون جنيه .

□ الجمهورية: هل بقية الشركاء فى المشروع اطراف مع السعد ؟!

●● قال: ليسوا تحت الحراسة .

مشروعات ناجحة

□ الجمهورية : هل توجد مشروعات اخرى ناجحة غير السعد ؟!

●● قال: مشروع محمد لطفى ادرناه وحقق نجاحا ، واستطاع الجهاز من خلال ادارته ان يسدد للافراد مبالغ تفوق ٣ ملايين جنيه وللبنوك مبالغ ضعف هذا الرقم . أيضا شركات الديب بالاسكندرية ، استطعنا من خلال ادارتنا لها أن نرد ٤٠ مليون جنيه للبنوك كانت ستضيع عليها ولم يبق من ديون الديب سوى مليون جنيه .

□ الجمهورية: وماذا بعد رد الديون ؟!

●● قال: نطلب انهاء الحراسة فور تصفية مواقف الناس . فمهمة الجهاز أساسا بالنسبة للمديونيات هى الادارة لرد الديون .

□ الجمهورية: هل هناك مشروعات قمتم باحيائها ؟!

●● قال: مشروع الباخرة إيمان .. كانت من اصول شركة الهدى مصر ، وكانت معطلة لا تعمل وهى باخرة ٤ نجوم ولا يبدو من حالتها انها تساوى شيئا ، وطلبت السياحة تخفيض درجتها .

اتفقنا مع احدى شركات السياحة لاصلاحها واعدادها للعمل . وتكلف ذلك ٣٥٠ الف جنيه . وتلقينا عروضا لاستئجارها بتسعة الاف جنيه . وفى بداية الموسم السياحى ارتفعت قيمة العرض الى ٦٠ الف جنيه فى الشهر ، واخذنا شيكات فى العامين بمليون و٧٠٠ الف جنيه وكلها واجبة الدفع .

عندنا أيضا تاجر المخدرات سمير شاكر . مركزه المالى كبير وسنطالب بالمصادرة لصالح الدولة . لديه ابراج فى المعادى لم يكن قد استكملها والترم بعقود مع الناس . تم استكمال بناء الشقق وتسليمها بالكامل الا اعدادا قليلا يجرى استكماله الان ، والباقى يؤول للدولة .

الدور على المخدرات

□ الجمهورية: هل ترى ان تستمر شركات توظيف الاموال وفقا للقانون توفيق الاوضاع ؟!

●● قال: أرى انه عندما تنهى الاوضاع الحالية فلابد ان نغلق ملف شركات توظيف الاموال الى الابد . ويكفينا الشركات المساهمة وشركات التوصية وكل ما يتضمنه القانون التجارى .

□ الجمهورية: وماذا ستعمل أنت وجهازك بعد ذلك .. من سيكون عليه الدور ؟!

●● قال: تجار المخدرات ، والقائمين بتجريف الاراضى الزراعية . فكلاهما كارثة تمس المصالح العليا للمجتمع بكل المقاييس .

□ الجمهورية: هل طلبت تحريات عن تجار المخدرات ؟!

●● قال: نحن جاهزون . وهذا الموضوع له أولوية عندنا .. ونصف قضايا الجهاز تتعلق بالمخدرات .

□ الجمهورية: كيف ستعالج قضية التجريف ؟!

●● قال: تأتينا بلاغات من وزارة الزراعة . وفرضنا الحراسة فعلا على اموال بعض الذين يقومون بالتجريف وقدمناهم لمحكمة القيم ، والموضوع يصل الى مصادرة هذه الاموال لصالح الشعب ، طالما أنها تجمعت من مصدر غير مشروع وهو التجريف .

مليار جنيه

□ الجمهورية: ما قيمة ما يديره الجهاز من أموال ؟!

●● قال: اكثر من مليار جنيه . لكن يجب ان نضع فى الاعتبار عند حساب إيرادها أن بعضها أراضى بور أو استصلاح ، قيمتها كبيرة لكنها لا تدر دخلا .. كذلك العقارات القديمة منخفضة الايجار .. اراضى زراعية ايرادها ٧ أمثال الضريبة .. عقارات تحت التشطيب لها قيمة لكنها لا تقدم ايرادا بل ننفق عليها .

□ الجمهورية: هل يتدخل الجهاز فى دعوى المسئولية السياسية ؟!

●● قال: هذه هى الدعوى الثانية من مسئوليات الجهاز بعد دعوى الحراسة

وقد مارسها الجهاز مع مراكز القوى .. ويدخل فيها ايضا حماية الشباب من اية دعاوى لنبذ الاديان مثلا .. أو إنشاء حزب بطريقة غير مشروعة ، أو أخذ اموال من جهة اجنبية دون وجه حق .

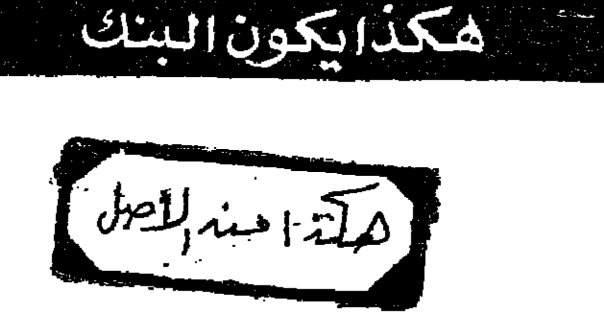
□ الجمهورية: هل لديك الان قضايا من هذا النوع ؟!

●● قال: لم يصلنى شىء من هذا حتى الان .

□ الجمهورية: اختصاصات الجهاز بذلك تطول جوانب عديدة فى المجتمع ، ومع ذلك تطالبون بالتوسع فيها ؟!

●● قال: ما دمنا نعمل باخلاص ، ونحقق انجازا ونجاحا ، فلم لا . وللعلم زملائى بالجهاز مستشارون منتدبون من القضاء أصلا . وكان عملهم بالمحاكم أخف كثيرا . لانهم يحققون فى الجهاز يوميا ١٥ قضية خلو رجل فقط ، غير سائر القضايا الاخرى . ومع ذلك فكلنا سعداء بأننا نؤدى رسالة فى خدمة المجتمع وفقا للقانون .







■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية

آخر الأسبوع

المواجهة العلنية – عالية الصوت – بين الولايات المتحدة وإسرائيل حول ضمانات القروض ومايبدو انه موقف امريكى حازم ضد استمرار إسرائيل فى بناء المستوطنات ، مسألة لاتطمئن كثيرا ولا يجب ان نأخذها – على بياض – على انها تحول فى الموقف الامريكى لصالح العرب أو ضد اسرائيل .

الولايات المتحدة تلجأ – عادة لمثل هذه المواجهة الكلامية المعلنة ، عالية الصوت مع اسرائيل ، عندما يكون فى نيتها القيام بعمل ما ضد دولة عربية أو اكثر ، حتى تبدو امام العرب فى صورة متوازنة وتخفف من وقع خطواتها القادمة ضدهم أو تقلل من تأثيراتها السلبية .

وقد ارتفع صوت الولايات المتحدة فى مواجهتها مع اسرائيل ، متلازما ومتزامنا مع تصعيد تهديداتها ضد ليبيا ومحاصرتها بما لايجعل امامها من مخرج سوى الاستسلام الكامل للمطالب الامريكية أو التعرض للعدوان بكل اشكاله .

واذا صدقنا المواجهة الكلامية بين الولايات المتحدة واسرائيل حول ضمانات القروض فإن النتيجة المتوقعة – وأقولها من الان – ستكون ضرب ليبيا .. وحصول اسرائيل على ضمانات القروض !

ولنا فى تجربتنا مع الولايات المتحدة وخلال حرب الخليج قبل عام واحد مايكفى من الدروس .

لقد ارتفع صوت الولايات المتحدة يومها ضد اسرائيل .. تعرضت اسرائيل للضرب ببعض الصواريخ العراقية فمنعتها الولايات المتحدة من الرد .. قال كل المسئولين الامريكيين ابتداء من الرئيس بوش إلى اصغر موظف بالخارجية والبيت الابيض ان مبادىء الشرعية الدولية التى تم تطبيقها على العراق فى حرب الخليج سوف يتم الاسترشاد بها فى التسوية السلمية للصراع العربى الاسرائيلى ..

الان ، وبعد سنة .. مالذى حدث ؟! تم القضاء على القوة العسكرية للعراق .. ولم تتقدم عملية السلام خطوة واحدة ايجابية ملموسة رغم مؤتمر مدريد ومؤتمر موسكو ومباحثات واشنطن . بل ولم تمنع امريكا اسرائيل من غزو لبنان من جديد وتحقيق اهدافها فيها قبل ان ترتد إلى الشريط الحدودى فى الجنوب .

لايلدغ المؤمن من جحر مرتين .. وليت العرب يكونوا مؤمنين ولو مرة واحدة ..

محمد أبوالحديد



حمدى الطاهر



السد العالى فى خطر

جبل من الطمى يعوق النيل
وخزان اسوان يعانى من الشيخوخة

اسوان :
مؤمن ماجد
أحمد بيومى

السد العالى فى خطر مزدوج .. فهناك جبل من الطمى ارتفاعه ٣٥ مترا يعوق سريان مياه النيل ولو استمر فى الارتفاع بنفس المعدل ستنقطع مياه النيل عن مصر خلال فترة تتراوح بين ٦ الى ١٠ سنوات ومن الناحية الاخرى فان خزان اسوان أصابته الشيخوخة ولابد من حقنه بالاسمنت لتأجيل شهادة الوفاة الحتمية ويوم ينهار الخزان لا يعلم الا الله مصير السد العالى ومصير الحياة والاقتصاد فى مصر .

بهذه الكلمات الخطيرة يدق المهندس حمدى الطاهر النجمى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان أجراس الانذار ويضىء كل اشارات الخطر لكى نتحرك قبل فوات الاوان ولكى لا نعود الى الاساطير الفرعونية القديمة ونلقى أجمل فتيات مصر كعروس للنيل حتى لا يغضب فيذهب بعيدا عن مصر فتصبح صحراء قاحلة وحتى لا يبكى فتجرفنا دموعه ونضيع مع التيار .

ان الطمى الذى يحمله ماء النيل بدأ يترسب على بعد ٤٠٠ كيلو متر من السد وأصبح الان يمثل جبلا من الطين ارتفاعه ٣٥ مترا وعرضه ٢٠٠ كيلو متر وهذا الجبل يقل ارتفاعه عن منسوب البحيرة عشرة امتار فقط واذا استمر التراكم بالصورة الحالية ستنقطع مياه النيل عن مصر .

حدث ذلك بالفعل فى ٢٣ يوليو ١٩٨٨ عندما بلغ الجفاف ذروته وانقطعت الاتصالات مع السودان وتوقفت الملاحة النهرية واستمرت هذه الظاهرة حوالى ثلاثة أشهر ثم جاء الفيضان لتختفى المشكلة مؤقتا وليس نهائيا .

جبل الطمى تراكم على مدى ٢٧ عاما وأصبح يتكون من ٢,٢٥ مليار متر مكعب من الطين وهذا شىء مرعب ولابد من ايجاد حل حتى لا تتكون دلتا جديدة فى الجنوب وهناك بالفعل حلول موجودة يمكن اعتبارها مشروعا قوميا جديدا لانها من ناحية ستخفض منسوب الطمى الذى يهدد باعاقة سريان النيل ومن الناحية الاخرى ستساهم فى زراعة ١,٥ مليون فدان فى شرق وغرب البحيرة .

التصور الأول للمشروع هو أن النيل قبل أن يدخل الاراضى المصرية وداخل الحدود السودانية بحوالى ٣٠٠٠ كيلو متر يكون مرتفعا بحوالى ٣٠٠ متر ومن ثم يمكن عمل قنوات تدخل الى الصحارى خلال أشهر الفيضان فتترسب طبقات من الطمى تجعل الصحارى صالحة لزراعة القمح والنباتات غير التقليدية مما سيساهم الى حد كبير فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من الغذاء .

هذا المشروع لا يتكلف الا شق قنوات بطول ٣٠٠ كيلو متر ولكن المشكلة الرئيسية ان ذلك يتطلب موافقة الحكومة السودانية وان كانت هناك سابقة مماثلة فقد قامت الحكومة المصرية فى العشرينات ببناء سد جبل الاولياء فى الاراضى السودانية على نفقتها الخاصة ليساهم مع خزان اسوان فى زراعة الارز والقطن وقصب السكر فى الوجه القبلى .

بالاضافة الى ذلك فمن الممكن شق افرع من القنوات لاستصلاح مساحات كبيرة فى السودان وبذلك تكون الفائدة مشتركة ولكن ذلك كما قلنا مشروع قومى كبير يحتاج الى تضافر أجهزة الدولة .

ويمكن أيضا الاستفادة من الطمى عن طريق مد خطوط انابيب تحمل الطمى الى الصحراء الشرقية والغربية خاصة وان تكنولوجيا الانابيب أصبحت متقدمة للغاية حيث يتم حاليا نقل البترول مسافة ٣ الاف كيلو متر علما بأن البترول أثقل كثيرا من المياه المحملة بالطمى .

ويستطرد المهندس النجمى ان المشكلة الرئيسية الثانية تتمثل فى ان خزان اسوان الذى يعتبر خط الدفاع الاول عن السد اصابته الشيخوخة واصبح يئن من طوابقه الثلاث التى بنيت فى مراحل متتالية ولم يعد يتحمل مزيدا من التعلية .

بنى خزان اسوان سنة ١٩٠٢ صغير الحجم وارتفاعه لا يتعدى منسوب ١١٦ مترا ليحجز مليار متر مكعب من المياه وكان السبب الاساسى فى بنائه صغير الحجم ان الانجليز وقتها كانوا يخافون على معابد فيله من الغرق كما أن عدد سكان مصر لم يكن يتجاوز ١٥ مليون نسمة وبرغم ذلك فان هذا الخزان - فى وقته - يكاد يكون أعظم خزان فى العالم وشهد افتتاحه ملك وملكة انجلترا كدليل على أهميته .

وفى عام ١٩١٣ ، بعد موجة الجفاف ، تمت تعلية الخزان ليحجز ٢,٥ مليار متر مكعب من المياه ونجح بعد التعلية فى تحويل بعض الاراضى فى الوجه القبلى من رى الحياض الى الرى الدائم .

وجاءت التعلية الثالثة والاخيرة علم ١٩٣٣ واصبح ارتفاع الخزان ٤٠ مترا ويحجز ٥ مليارات متر مكعب من المياه ولم يعد هناك مجال لاى تعلية جديدة خاصة وان الخزان الذى بلغ عمره ٩٠ عاما أصابته الشيخوخه ويحتاج الى حقنة بالاسمنت لتقويته على الرغم من أننا لم نترك به الا ٦٥ عينا تعمل من بين ١٨٠ عينا موجودة بالخزان من اجل المحافظة على سلامته .

حقن أسمنتية

ولعلاج هذه المشكلة الخطيرة نجحنا فى الحصول على منحة امريكية قدرها ٣ ملايين و ٤٠٠ ألف دولار لشراء معدات الحقن لتقوية الخزان واطالة عمره من ٥٠ الى ٦٠ سنة قادمة .

غير أننا يجب أن نتحرك من الان فى مشروع قومى اخر لبناء خزان أو شبه خزان اخر لان السد العالى نفسه مصمم على اساس وجود خزان اسوان وعدم وجود الخزان معناه ان توربينات السد العالى ستتوقف عن العمل وتضيع ٥٠٪ من كهرباء مصر فضلا عن أن ضغط المياه نفسها - بدون الخزان - سيؤدى الى عملية نحر فى جسم السد وتؤثر على سلامة السد نفسه ولذلك يجب انقاذ السد وانقاذ النيل قبل فوات الاوان .

بطاقة التموين هل تصبح فى ذمة التاريخ ؟



علاء الخولى

جلال أبوالدهب

كانت بطاقة التموين - ولا تزال - سندا للمواطن البسيط .. ومصدرا لنيل أبسط حاجاته الاساسية دون عناء أو معارك فى الطوابير والزحام .. لكن .. الجميع يتخوف من مصير هذه البطاقة الشهيرة التى زاد عمرها على نصف قرن من الزمان . وأصبحت معلما اساسيا من معالم الحياة المصرية .. وركيزة من ركائز معظم الاسر والبيوت ..

البعض يخشى أن تذهب البطاقة الى ذمة التاريخ وتنتهى وتلغى .. ضمن حملات الالغاء الحالية التى يقتضيها برنامج الاصلاح الاقتصادى والبعض الاخر يقول : ان البطاقة ضرورة .. ووجودها اساسى .. ولا غنى عنها .. أما البعض الثالث فيؤكد أن البطاقة لن تلغى .. فقط سوف ترتفع أسعار السلع بها .. بحيث لا يكون هناك فارق بين أسعار البطاقة وأسعار السوق .

إبراهيم حسنين

●● المهندس محمد الشربينى وكيل وزارة التموين للرقابة .. يقول : لا أعتقد أن البطاقة ستلغى .. فوجودها مهم جدا .. ومانع للطوابير والزحام ويوفر الحد الادنى من السلع للمواطن العادى .. لكن قد تزيد اسعار سلعها تدريجيا ..

ويقول ان بدأ تعبئة الزيادة بالكامل لجميع المحافظات من فبراير الماضى للبطاقات بسعر عشرة قروش لعبوة ٣٠٠ جرام و ١٥ قرشا لكيس الزيت ٥٠٠ جرام و ٦٠٠ جرام .. و ٢٥ قرشا للزجاجة ٥٠٠ جرام و ٦٠٠ جرام .. و ٥٠ قرشا للزجاجة كيلو .

ويؤكد مصدر مسئول بالوزارة ان الدور قادم على السكر التموينى الذى ستتم تعبئته اليا وستترك اسعاره لتصل مبدئيا الى ٧٥ قرشا للكمية ١ كيلو للفرد شهريا بالبطاقة .. وهكذا ..

ويحكى المصدر .. كيف ظهرت بطاقة التموين .. فيقول أن الحكومة المصرية رأت تنظيم توزيع السلع بسبب نشوب الحرب العالمية الثانية .. ووجود أزمة فى معظم السلع .. وتجارة السوق السوداء .. وما أطلق عليه اغنياء الحرب وقتها .. وذلك فى بداية الاربعينيات من هذا القرن .. وصدرت قرارات وقوانين بتطبيق بطاقة التموين وتم تحديد السلع التى تربط بها .. ثم زادت السلع بالتدريج حتى شملت سلعا عديدة من بينها السكر والشاى والدقيق والزيت والمسلى والفول والعدس والارز وغيرها .. ثم أضيفت سلع أخرى كالاقمشة المدعمة والتى كانت تصرف سنويا .. ثم اللحوم والدواجن فى بعض الأحيان وكان الصرف استرشادا بالبطاقة للسلع الاساسية غير منتظم أحيانا .. حتى جاء وقت كانت السلع المعمرة المدعمة كالبوتاجازات والغسالات وقطن التنجيد والكستور الشعبى والملابس الجاهزة المدعمة وغيرها تصرف استرشادا ببطاقة التموين .

تراجع دور البطاقة

لكن دور البطاقة التموينية تراجع خلال الفترة الاخيرة .. حيث أخرج منها سلع عديدة .. ولم يعد هناك استرشاد بالبطاقة فى صرف كثير من السلع بعد أن تم رفع الدعم عنها خاصة السلع غير الغذائية ثم جاءت الخطوة الاخيرة بصرف الشاى والارز اختياريا بعد رفع الدعم عنها أيضا والبطاقة تخدم فى المتوسط ٥ أفراد وتوفر مطالبهم للعاملين .

ويؤكد المصدر أنه سوف يأتى وقت تفقد فيه هذه البطاقة أهميتها .. حيث سوف ترفع أسعار السلع كالسكر والزيت . وهما السلعتان المدعمتان فقط حاليا بالبطاقة لتكون أسعارهما مطابقة للسعر الحر بالاسواق .. وبذلك تتساوى أسعار سلع البطاقة مع أسعار مثيلتها فى الخارج وبالتالى ولنعدم سبب وجودها .. وسوف يتركها المواطن من تلقاء نفسه .

●● لكن علاء الخولى وكيل أول وزارة التموين للرقابة والتوزيع يؤكد : أن البطاقة لن تلغى لاسباب كثيرة منها أن حصة البطاقة قد تكفى معظم الاسر العادية .. وأنه برغم توفير كافة السلع المهمة لدى البقالين كالسكر والزيت والشاى والفول والعدس والمسلى وغيرها إلا أن وجود البطاقة مهم مادام هناك دعم لبعض السلع ..

وتلك الكمية من السلع مسعرة بالكامل للبطاقة التى تضم فردا واحدا فقط ٤١٧,٥ قروش والبطاقة لفردين ٥١٠ قرشا والبطاقة ٣ أفراد ٧٥٢,٥ قرش والبطاقة ٤ أفراد ٨٤٥ قرشا والبطاقة ٥ افراد ١٢ جنيها و ٤٨ قرشا . والبطاقة ٦ أفراد ١٣ جنيها و ٤٠ قرشا والبطاقة ٧ افراد ١٤ جنيها و ٣٣ قرشا والبطاقة ٨ أفراد ١٥ جنيها و ٢٥ قرشا والبطاقة ٩ أفراد ١٦ جنيها و ١٨ قرشا والبطاقة ١٠ افراد ١٧ جنيها وعشرة قروش والبطاقة ١١ فردا ١٨ جنيها و ٣ قروش والبطاقة ١٢ فردا ١٨ جنيها و ٩٥ قرشا والبطاقة ١٣ فردا ١٩ جنيها و ٨٨ قرشا والبطاقة ١٤ فردا ٢٠ جنيها و ٨٠ قرشا ..

وهذه الاسعار قبل تعميم الزيت التموينى المعبأ والذى يضيف على ذلك السعر ما بين ٨ قروش حتى ١٧ قرشا للفرد الواحد .

سلتم رفع الدعم عن الشاى الذى كان سعره ١٠,٥ قرش فقط . وأصبح ٤٠ قرشا للباكو . والارز من ١٤ قرشا للكيلو ثم ٣٥ قرشا الى ٧٥ قرشا للكيلو .

والسكر تحرك الدعم بعض الشىء .. والزيت تم تعبئته لتحريك سعره بعض الشىء .. لكن بالرغم من ذلك فلا زال السكر والزيت مدعومين تماما حتى الان ..

وتؤكد أرقام وزارة التموين : ان عدد البطاقات اجمالا بالبلاد عشرة ملايين و ٨٤٢ الفا و ٩٦٤ بطاقة تضم ٤٨ مليونا و ٤٣٣ الفا و ١٢١ فردا أى حوالى ٨٠٪ من الشعب المصرى .

كما تؤكد أرقام الوزارة أيضا : أن البطاقات الحمراء المدعمة جزئيا تبلغ ٣١٣ الفا و ٧٣٤ بطاقة تضم مليونا و ٤٠٣ الاف فرد فقط والبطاقات الخضراء المدعمة كليا تبلغ ١٠ ملايين و ٥٢٩ الفا و ٢٣٠ بطاقة تضم ٤٧ مليونا و ٧٩ الفا و ٩٨٠ فردا

العنف العائلى يهدد المجتمع

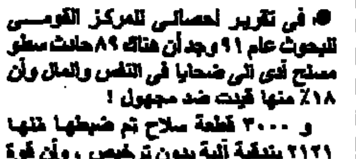
الارقام تقول أن العنف العائلى أصبح ظاهرة فى المجتمع المصرى هذا ما تؤكده دراسة ميدانية قام بها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية خلال عام ١٩٩١ .

شملت الدراسة عينات مختلفة من أسر يتسم سلوكها بالعنف تضم فنانين وكتاب وأساتذة جامعات فى مناطق المطرية وروض الفرج والبساتين وقصر النيل بالاضافة الى سجون المنطقة المركزية فى القاهرة !!

نفس الشىء تؤكده تقارير مؤتمر الطب النفسى العالمى الرابع الذى عقد بالقاهرة الشهر الماضى تحت اشراف الجمعيات العالمية للصحة النفسية والطب النفسى من خلال جلسات طبية تناقش وتبحث اسباب العنف .

ثم لجان خاصة لرعاية ضحايا العنف تطالب بالعودة الى تعاليم الأديان وخطورة الظاهرة لا تكمن فى الارقام العددية فقط ، إنما أيضا فى كونه عنفا جديدا ومتنوعا يوجه الى النفس البشرية بعد أن كانت حالاته فردية كحالات الثأر والسرقة واتلاف الزراعة .

الجمهورية تناقش ظاهرة العنف العائلى كما يراه خبراء الاجتماع والطب النفسى والقانون - أيضا الادباء والكتاب .



العنف العائلى أصبح ظاهرة فى المجتمع المصرى

معظم الجرائم .. فى أوساط المثقفين ..!!

زينات إبراهيم

● فى تقرير احصائى للمركز القومى للبحوث عام ٩١ وجد أن هناك ٨٩ حادث سطو مسلح أدى الى ضحايا فى النفس والمال وأن ١٨٪ منها قيدت ضد مجهول !

و ٣٠٠٠ قطعة سلاح تم ضبطها منها ٢١٢١ بندقية آلية بدون ترخيص ، وأن قوة الامن تضم ١٧٠ ألف جندى وضابط ٥٠٪ منهم لحراسة المنشآت الهامة و ١٥٠٠ للحراسات الخاصة و ٢٥ ألفا لحراسة ١٣ مليون نسمة فى مدينة القاهرة الكبرى !!

هذا التوزيع الخاطىء للامن أحد أسباب انتشار العنف فى المجتمع المصرى وتنعكس آثاره على سلوكيات الاسرة .

والدليل النتائج التى توصل اليها د . أحمد المجدوب المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية والذى أشرف على الدراسة الميدانية لاسباب العنف فى الاسرة المصرية فى مجتمع غير آمن وفى ظل سياسة الامن المعلنة التى تهتم بالامن السياسى على حساب الامن الجنائى وأمن المواطنين .

وموجة العنف الجديد الذى اجتاح الاسرة المصرية نتاج تراكمات اجتماعية مركبة اخترقت نسيج المجتمع المصرى فى السنوات الخمس الاخيرة على وجه التحديد .

فالعامل الاقتصادى - والكلام لا يزال للدكتور المجدوب - يلعب دورا واضحا فى شكل العلاقات داخل الاسرة بما يشكل سلوك أفرادها وأنماط تفكيرهم ونظرتهم للامور .

الاهتمام بالمادة والسعى اليها بأساليب تخالف القانون والتقاليد والاعراف على حساب العلاقات الحميمة داخل الاسرة دفع بالابن أن يقتل أباه للحصول على الشقة وأن تطرد أم اطفالها الاربعة الى الشارع لتحصل على خلو رجل تتزوج به عشيقها والمحاكم مزدحمة بقضايا القتل والسلب والسرقة بالاكراه بين الاشقاء والازواج والابناء من أجل المادة .

بالاضافة الى الغلاء وضآلة الدخول ، وعلى الجانب الاخر التطلعات المحمومة للحصول على كل شىء وهى طموحات لا تقابلها قدرات وبالتالى تؤدى الى الجريمة والعنف .

مع عدم وجود الاحساس بالرضى والقناعة ، زمان كان الابن يتزوج فى غرفة لدى أسرته ، كانوا يأكلون معا على الطبلية من طبق واحد ويشربون من القلة وكان الود والوئام والسلام يسود الجميع .

هذه التطلعات المحمومة يساهم فى تجسيدها الشحن الاعلامى الشنيع واعلانات ومسلسلات التليفزيون المستفزة وما تمثله من ازدواجية فى القيم ، قيم احترام الصغير للكبير ، وتقديس الاب الذى فقد دوره وسلطته نتيجة عمل المرأة وفهمها الخاطىء لطبيعة تغير الادوار ، فالزوجة تطالب بالمساواة العددية ولم تعد الصدر الحنون الذى يلقى عليه الزوج والابناء همومهم ومشاكلهم .

من هنا يأتى انحراف الابناء وبحثهم عن الحنان المفقود خارج جدران الاسرة وما يتبعه من عنف وادمان وجرائم نتيجة اختلاطهم برفاق السوء .

والغريب أن تظهر جرائم العنف فى أسر مثقفة ومرتاحة ماديا ، ووضح ذلك من البحث الميدانى الذى اشرفت عليه واستغرق عاما كاملا ، حصلنا على العينات من بلاغات الأقسام كالخلافات الاسرية والضرب والخلاف على العفش والقايمة فى أقسام المطرية والبساتين وروض الفرج وقصر النيل وللاسف معظم أصحاب البلاغات كانوا من الفنانين والكتاب وأساتذة الجامعات !!

معظم هذه الخلافات يتم إنهاؤها بالمصالحة حفاظا على استمرار الاسرة .

ملأنا الاستمارات ودرنا بها على بيوت هؤلاء لكنهم انكروا ورفضوا التعاون والادلاء بأية معلومات !

وبالتالى لجأنا الى أخذ عينة من المحكوم عليهم فى جرائم حدثت داخل الاسرة وموجودين فى السجون .

طبقنا الدراسة على ١٢٠ حالة ارتكبوا جرائم أسرية تتراوح ما بين الضرب والقتل والجرح والاغتصاب وموجودين فى سجون المنطقة المركزية بالقاهرة وهى سجون طرة وأبو زعبل والمرج والقناطر .

ويستطرد : بالاضافة الى ظاهرة اطفال المقابر ، فعندما كنا صغارا ، كنا نخاف الحديث عن الموتى . اليوم عائلات بأكملها تسكن أحواش المقابر وأولادهم وبناتهم يلعبون بالعظام والجماجم .

إذن فالخوف تم قتله بداخلهم . كيف سيتعامل هؤلاء الاطفال مع الموت عندما يكبرون ؟! اخشى أنهم سيصبحون قتلة !

التفكك الأسرى

● أسباب العنف من وجهة نظر الصحة النفسية يلخصها د . فاروق لطيف استاذ الطب النفسى وعضو المؤتمر - يقول :

هناك ٤ ملايين مواطن يخدمون فى بلاد البترول . يتركون أولادهم فى سن المراهقة دون رقابة فيلجأون الى الادمان والعنف .

والطلاق والتفكك الاسرى يخرج الطفل محروما حاقدا على المجتمع ساخطا عليه ويتمثل ذلك فى جرائم القتل والعنف والتدمير وايذاء الاخرين .

ثم تغيب الابوين بحثا عن الرزق طوال اليوم وغياب الرعاية فى كافة مراحل النمو النفسى المختلفة .

بالاضافة الى كثرة الاولاد دون مبرر مع تأخر سن الزواج وانتشار البطالة فلدينا ٥ ملايين عاطل فى القاهرة وحدها !!

مع عدم وجود أماكن الترويح النفسى وامتصاص الطاقات فلا توجد ملاعب فى المدارس والاولاد مكدسون فى الفصول والنتيجة الاختناق والشجار والعنف .

أيضا التركيز على مناهج التعليم واهمال التربية وقدرات التلاميذ فلا يزال الاهتمام بالمجموع دون النظر لسيكولوجية الشاب واتجاهاته فى اخراج الطاقات والغرائز فى ظروف سوية .

ولا تنمى النمط الاستهلاكى الزائد لتحقيق رغبات لدى الجاهلين فينشأ جيل من البلطجية والحرامية والمجرمين .

فالعنف افراز اجتماعى لتعقد ظروف المجتمع .

● يستطرد : كما أن العنف يولد مع الرضيع . ورضاعة الطفل لثدى أمه وعضه مظهر من مظاهر العنف قد يصل الى حد القتل والتدمير فى الكبر إذا لم توجه طاقته الى الابداع وليس التدمير .

فالانسان يقع تحت تأثير عوامل خارجية وداخلية تتفاعل بطريقة ديناميكية طالما يعمل جهازه العصبى .

هذه العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المحيطة به تتفاعل لتكون داخله طاقة العنف .

والجديد أن يتحول العنف داخل الاسرة المصرية الى حوادث قتل وسلب بالاكراه ، أيضا حالات اغتصاب وتمثيل بالضحية .

وقد عرضنا خلال مؤتمر الطب النفسى العالمى الرابع حالات وضحايا أهمها حادث المهندسين وشبرا والزيتون والخانكة فى منطقة القاهرة الكبرى .

وقد أوصى المؤتمر برعاية ضحايا العنف للتخلص من الاثار النفسية الصعبة التى تواجههم وأهمها العزلة والهروب .

كذلك طالب المؤتمر بضرورة اتمام الاجراءات النيابية والتحقيقية التى تلى الحادث تحت اشراف الطبيب المعالج .

ومطالبة الاسرة بتغيير نظراتها الى ضحايا العنف ومساعدتهم على الخروج من الازمة خصوصا حوادث الاغتصاب .

أيضا مطالبة المجتمع بترك السلبية فى مواجهة حوادث العنف ومواجهتها دون خوف من مشاكل القضاء .

● الادمان هو العامل الاساسى لجرائم العنف العائلى . هو الايدز الاجتماعى الذى يهددنا ، هذا ما يقوله العميد محمد عيسى رئيس قسم الأربكة للاحداث من خلال الحالات التى ترد الى القسم يوميا وتتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ حالة على مستوى القاهرة كلها .

ومعظم مرتكبى حوادث العنف تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ - ١٨ سنة نتيجة مخالطتهم لرفاق السوء والمسجلين الخطرين وبائعى المخدرات وبالتالى ينعكس ذلك على سلوكهم داخل الاسرة .



د . فاروق لطيف

بالاضافة الى استغلال هؤلاء الاحداث فى تنفيذ جرائم الاخذ بالثأر فى الصعيد مثلا ، وبيع وترويج المخدرات ، وسرقة السيارات .

أيضا اقبالهم فى هذه السن الخطرة على افلام العنف والضرب والكاراتيه وسرقة البنوك .

وللاسف معظم الحالات التى ترد الينا من أسر راقية فلا يزال هناك حياء وخوف فى المناطق الشعبية .

القاتلات داخل الاسرة او خارجها لا تزيد على ١٥٪ فى السنة . فى عام ٨٩ كان عدد جرائم القتل الزوجية ١٧ جريمة منها ٧ جرائم قتل للازواج بواسطة زوجات ، وعشر جرائم قتل زوجات بواسطة أزواج .

والقضاء الامريكى يأخذ بمبدأ « لقد دفعت الضحية القاتل دفعا الى قتلها » .

من هنا فالجديد والمرعب فيما حدث مؤخرا ، المرأة كانت تقتل زوجها من مائة عام بوضع السم له فى الطعام أو الشراب ، اليوم تقتله وتقطع جثته بالتلذذ أمام أطفالها .

الزوجة تسلخ زوجها وتعبئه فى أكياس على مرأى من أبنائه ثم تبعثره فى أماكن متعددة .

هناك شىء جديد يحدث فى المجتمع لابد من الانتباه اليه والعنف العائلى يرتبط بالعنف فى الشارع ، فى قيادة السيارات ، فى سلوك الشباب المتوحش .. فى حوادث الاختطاف والاغتصاب ، حتى فى الافراح هناك اطلاق رصاص وقتل تحت إدعاء البهجة والفرحة المفرطة .

هذه مسئولية اجهزة الاعلام ومراكز البحث واساتذة الجامعات ورجال الدين فالقانون يعاقب على الجريمة بعد وقوعها وتوافر الادلة المادية والشهود !

والان ماذا يقول الادباء والكتاب ؟

● سعد الدين وهبة المؤلف المسرحى يقول :

هناك اتفاق اننا نعيش حالة عنف فى الاسرة والشارع ، هذا التشوه الذى حدث فى المجتمع يذكرنى بالحالات النفسية التى تحدث خلال الحرب .

والقضية أن هناك عنفا عقليا لابد من مواجهته ، فنحن نولد بدون ضمائر وعلينا ان نعيد النظر فى العناصر التى باتت تشكل ضمائرنا : ماذا نقرأ ، ماذا نغنى ، ماهى الافلام التى نشاهدها وماهى المثل العليا التى تشكل وجداننا .

□ والحل ؟

● لابد من التفاف الناس حول قيم واضحة تشعرهم بالعزة والكرامة لا يصنع كل انسان ضميره الخاص به وفق مصلحته فيغيب بيننا الضمير العام للامة ؟!

● فاروق خورشيد الخبير الشعبى يقول أن سقوط صنيعة العقد الاجتماعى الذى كان ينتظم كل شىء بداية من عقد الزواج الى عقد المواطنة يشكل سببا رئيسيا لتفشى ظاهرة العنف .

فالمواطن يمر بالمرافق العامة ويقطف الزهور ، يبصق على أرض الشارع ، والقول بأن ظاهرة العنف مرض نفسى أو عقلى يعد تبسيطا مخلا ، أيضا القول بأن القاتل مسه الجنون لحظة قتل قول مرفوض . فالاسباب فى المحيط الاعم اسباب إجتماعية بالمعنى الواسع .

فالانسان اليوم يعيش فى حيرة ويعانى من أزمة فى الفكر الانسانى نتيجة انهيار المثل والايديولوجيات .

صلاح حافظ لبقية من؟!

كان الفقيد قد اصيب بسرطان الرئة منذ عامين وانتشر المرض بجسده وأجرى ٧ عمليات جراحية لوقفه .

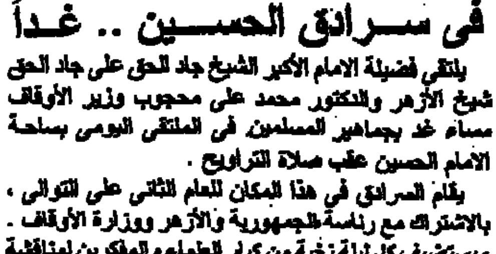
ولد حافظ بالفيوم فى ٢٧ اكتوبر ١٩٢٥ وبدأ العمل الصحفى منذ علم ٤٨ فى العديد من الجرائد والمجلات منها النداء والكاتب والملايين والغد .. وتولى رئاسة تحرير مجلة اخر ساعة وروز اليوسف وكتب فى أول عدد لاخبار اليوم ونشر مقالاته فى معظم الجرائد والمجلات المصرية والعربية وكان يكتب فى بعض الفترات مقالا اسبوعيا بالعدد الاسبوعى بالجمهورية .. ومجلة صباح الخير .. واشتهر مؤخرا بعموده بعنوان « قف » بمجلة روزاليوسف و « أوراق » بأخبار اليوم .

اشتهر حافظ باسلوب الصحفى وجرأته فى معالجة العديد من القضايا وخاصة الكثير من المعارك الفكرية والسياسية

له العديد من المؤلفات السياسية والادبية منها انتصار الحياة والمتمردون ومذكرات شارلى شابلن والولد الذى جعلنا لاندفع نقودا



شيخ الأزهر ووزير الاوقاف في سرادق الحسين .. غداً

يلتقي فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف مساء غد بجماهير المسلمين في الملتقى اليومى بساحة الامام الحسين عقب صلاة التراويح .

يقام السرادق في هذا المكان للعام الثانى على التوالى ، بالاشتراك مع رئاسة الجمهورية والأزهر ووزارة الأوقاف . ويستضيف كل ليلة نخبة من كبار العلماء والمفكرين لمناقشة القضايا المطروحة على الساحة التى تشغل اهتمامات الجماهير .

خمس قضايا حول الصيام في بيان شيخ الأزهر:

• الصيام المفروض ربيع الأرواح والتحرر من سلطان المادة
• رمضان يحيى الارادة الحازمة وينمى الوازع الدينى

خمس قضايا حول الصيام تناولها فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر في بيانه إلى المسلمين مع قدوم شهر رمضان المبارك . أولى القضايا في البيان تتحدث عن فرضية الصيام ومكانته في الدين وأركانه الكبرى . القضية الثانية عن أثر الصوم في حياة المسلم وهدفه مع هذه الحياة . ومن شأن هذه العبادة بهذين الاعتبارين أن تترتب عليها واجبات نحو المسلمين ، وكان هذا موضوع القضية الثالثة في بيان الامام الأكبر . ينتقل البيان بعد ذلك إلى قضية الحديث عن الاسلام الذى كلفنا الله به والصيام فيه رافد على درجة كبيرة من الأهمية . القضية الأخيرة في البيان عن واجبات الامة الاسلامية التي يجب ان يخرجوا بها من صيام رمضان . ولنقرأ البيان :

□ يقول فضيلة الامام الأكبر :

في سورة البقرة قول الله سبحانه : «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون أياما معدودات فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون . شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون» .

تشير هذه الآيات إلى أن صوم شهر رمضان فريضة على كل مسلم ومسلمة في كل عام متى ثبت دخول الشهر برؤية هلاله أو بإكمال شهر شعبان ثلاثين يوماً إذا تعذرت الرؤية . وصوم شهر رمضان أحد أركان الإسلام الخمسة التى حددها رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المشهور الذى رواه ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «بنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم رمضان» متفق عليه

وإذا كانت الاجساد تنشط وتتمتع بما أحل الله من طيبات وتهفو النفوس إلى كل شهى في المنظر والمطعم والمشرب فإن ربيع الارواح في شهر رمضان ، حيث يكون صيام الجوارح عن الأذى وانقطاع المشاعر عن الهوى .

يستقبله المسلمون بعد أحد عشر شهرا قضوها في جهاد العيش واستجلاب الرزق وصراع المادة ، وقد تكثر فيها القلب وتبلد الحس الرفيع وتلوث الضمير بما ران على القلوب من صخب المعاملات ، وتكاثر المظالم والحادثات – يهل الله هذا الشهر المبارك على أمة الاسلام – فيجلو فيه صدورهم بالذكر «ألا بذكر الله تطمئن القلوب» ويطهر نفوسهم بالعبادة ، ويزود قلوبهم بالامن والسكينة وبما يقويها على احتمال الفتن والمحن في دنيا الآمال والآلام بقية العام .

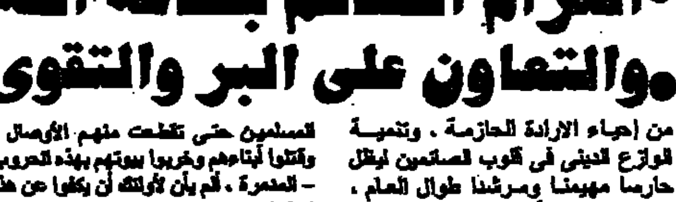
ربيـــع الأرواح

ومن ثم كان صوم شهر رمضان – في شرع الله الاسلام – طهورا مما اكتسبه الناس من رجس ، وهداية في حرب الفوت وروحا في مادية هذه الحياة – شهر رمضان يشترك المسلمون في صومه ويكثرون من الذكر وتلاوة القرآن ومدارسته ، ويتأدبون بآدابه وأخلاقه فيغضوا أبصارهم عما حرم الله ، ويغذوا بصائرهم بالتفكر والتذكر والصلاة ، ويكفوا ألسنتهم عن الفحش ، ويصموا آذانهم عن اللغو . ويغلوا أيديهم عن الأذى ، ويصدوا أهواءهم عن السوء .

هذا الشهر ليس في الحقيقة واحدا من الأشهر ، وإنما فصل نفسانى كفصول الزمن في دوراتها ، لكنه في حلوله يحمل للسحب كما يحمل الغيث . ومن عمله امداد الحياة بوسائل لها مابعدها



الشيخ جاد الحق على جاد الحق



• التزام الصائم بطاعة الله
• والتعاون على البر والتقوى

من إحياء الارادة الحازمة ، وتنمية الوازع الدينى في قلوب المسلمين ليظل حارسا مهيمنا ومرشدا طوال العام ، فالصوم جنة : أى وقاية كما جاء في الحديث الشريف وفيه إتقاء شرور لجلب منفعة ، وإعراض عن رذيلة لجلب فضيلة ، وإلى هذا أشارت آيات الصوم في قوله سبحانه فيها «... لعلكم تتقون» .

فتقوى الله ومجاهدة النفس هما الغاية من هذه الحكمة .

وقد اجتمعا في قوله تعالى : «وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هى المأوى» .

فالخوف من الله هو التقوى ، ونهى النفس عن الهوى هو المجاهدة .

تلك هى حكمة شرعية الصوم .

واجبـــات المســلمين

وحول هذه القضية يقول الامام الاكبر إن لرمضان سمات يرعاها الصائمون ، بل والمفطرون على حد سواء ، فالسكير يهجر الكأس ، والمقامر يترك الورق والشرير ينسى أو يتناسى شروره وجريرته وكلهم يتشبهون بالصالحين الطائعين ويتقون الشبهة ويصنعون المعروف .

على المسلمين أن يستقبلوا هذا الشهر بما يعلى كلمة الله ، وذلك بطاعته والاقبال على عبادته بالصلاة والصدقات ، وبالتعاون على البر والتقوى ، وبالابتعاد عما يفسد النفوس ويغويها ، ويضلها ويرديها ، والهجرة إلى ما يصلحها ويتقيها .

هذا موسم المغفرة والمثوبة ، قد فتح الله أبواب رضوانه ويبسط يده للمستغفرين التائبين من خلقه .

فهلموا أيها المسلمون إلى مائدة ربكم ، فإن من لم يقدم بقلبه ونفسه على الله في هذه الايام ، فقد فاته خير كثير ، بل كل الخير ، فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : «من لم يغفر له في رمضان فمتى ؟» .

الديـن القيـــم

ويضيف شيخ الأزهر : ولقد اختار الله لعباده دينا قيما ، يرعى كيان المسلم ، بدنه وروحه ، يرقى الاخلاق ، ويعلى كيانها ويقيم طاعته على العبادة والعمل . تلك قول الله : «فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله» .

وقوله تعالى: «وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب . ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم» .

تلك هداية الله ، هداية الاسلام لا هداية في غيره «قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم» .

والصيام جنة كما جاء في الحديث الشريف ، أى وقاية للفرد وللمجتمع وتربية من الله لعباده المؤمنين .

وإننا لنشهد بين المسلمين اليوم تيارات تشدهم إلى المادية أو الجدلية البحتة وتيارات أخرى تريد لهم أن يعزلوا عن مطالب الحياة وأن يعتزلوها ليتركوا خيرات أوطانهم لغيرهم .

وتلك دعوات خاطئة حادت عن حكم الله «وإن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم ليجادلوكم وإن أطعتموهم إنكم لمشركون» .

تلكم رمضان وخيره التى أفاء الله به على عباده .

ألم يأن للذين آمنوا أن يوحدوا صفوفهم وأن يوقفوا هذه الحروب والفتن الدائرة فيما بينهم وأن يواجهوا أعداءهم الذين يتربصون بهم الدوائر .

ألم يأن لهؤلاء الذين يوغرون الصدور ويثيرون النعرات العرقية والقبلية بين المسلمين حتى تقطعت منهم الأوصال ، وقتلوا أبناءهم وخربوا بيوتهم بهذه الحروب – المدمرة ، ألم يأن لأولئك أن يكفوا عن هذا الاغواء ؟

ألم يأن للذين آمنوا أن يعودوا إلى ذاتهم ليكون لهم قدرهم وكيانهم بين الأمم وليست ذاتهم إلا في العودة إلى القرآن والاحتكام إليه وإلى سنة الرسول صلى الله عليه وسلم فيما شجر بينهم حتى ترتفع هذه الفتن وتعود الوحدة والقوة إلى الأمة الاسلامية .

«فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما» .

هل لهؤلاء المتحاربين من المسلمين أن يفيئوا إلى أنهم يخربون بلادهم ويقتلون أخوتهم وأبناءهم دون مبرر .

واجبـــات الأمـة

هل لأولئك أن يذكروا أن الأمة الاسلامية في محنة من هذه الانفجارات التى تثير الفتن من داخلها .

إن الشر لايكون وسيلة إلى خير ، والنزاع والاختلاف طريق الفشل وصدق الله الذى أمر المسلمين ونصحهم فقال : «ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم» .

ألا فليكف المسلمون المتنازعون في بلاد القرن الأفريقى وفى الجزائر وأفغانستان وغيرها عما هو قائم من قتال ونزاع وليجمعوا الصفوف وليوحدوا كلمتهم ليواجهوا حاجة الشعوب التى انتهكت حرمتها .

وليجلس المتنازعون ويصلحوا ذات بينهم حقنا للدماء وطلبا لمصلحة الأمة ودفعا للغمة التى أحاطت بها .

وليعلموا أن من مقررات الاسلام أن درء المفاسد مقدم على جلب المصالح .

وأن الأزهر الشريف في هذه المناسبة ليهنىء الأمة الاسلامية على اختلاف ألسنتها وألوانها ومواقعها شعوبا وحكومات وملوكا ورؤساء وأمراء بدخول شهر الصوم ، وكل عام وأنتم بخير .

وأدعو الله سبحانه أن يمن على أمة الاسلام ببركة هذا الشهر الكريم شهر القرآن بالخير والسعادة والحسنى وزيادة ، وأن يجعله طهرة للقلوب وجلاء للبلاء والفرقة والاختلاف .

فاعقدوا – أيها المسلمون – في هذا الشهر الكريم صفقة مع الله ، فإنها الصفقة الرابحة «هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم» .

التمسوا الخلاص بالاحتكام إلى الله وفى قرآنه وإلى رسوله صلى الله عليه وسلم في سنته ، وسلوا الله العفو والعافية .

«إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون» .

الدين يقول لك

د . ابو سريع عبد الهادى

نيـة واحـدة تكفـى لصيـام رمضـان كلـه

□ يسأل القارىء ابراهيم عبدالصمد من الاسكندرية قائلاً : هل يجب تكرار النية كل يوم في رمضان ، أم تكفى نية واحدة لصيام الشهر كله ؟

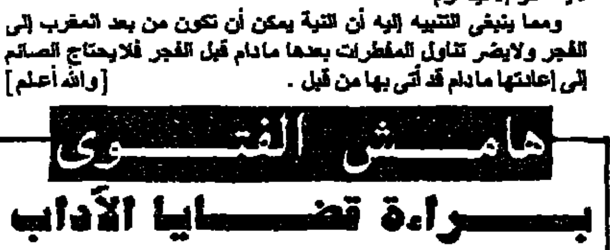
●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أبوسريع عبدالهادى استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

– ذهب جمهور العلماء إلى أن النية تكون عن كل ليلة لأن كل يوم يعتبر عبادة مستقلة ؛ وذلك لحديث «من لم يبيّت الصيام قبل الفجر فلاصيام له» . والتبييت قبل الفجر يفيد أن النية تكون كل يوم قبل الفجر في صيام رمضان وفي كل صيام مفروض ، لأن صوم التطوع تجوز النية فيه قبل الفجر وفى أثناء النهار .

وقال المالكية : تكفى نية واحدة لكل صوم يجب تتابعه مثل رمضان ، فإن نية واحدة تكفى الشهر كله أوبقيته إن نوى في أثنائه ، لكن رأى الجمهور أقوى من رأى المالكية للحديث الذى ذكرناه .

ومن الممكن الجمع بين الرأيين بأن ينوى الصائم في أول ليلة من رمضان صوم الشهر كله ثم ينوى بعد ذلك عن كل ليلة على حده ، فإذا نسى النية في إحدى الليالى فإن نيته في أول الشهر تكفى عن نسيانه في هذه الليلة أو في غيرها إن نسى النية أيضاً فيها ، علماً بأنه لايشترط التلفظ بالنية ، وإنما يكفى أن ينوى بقلبه ، كما أن السحور يعتبر نية لأنه لايتسحر إلا ليصوم .

ومما ينبغى التنبيه إليه أن النية يمكن أن تكون من بعد المغرب إلى الفجر ولايضر تناول المفطرات بعدها مادام قبل الفجر فلايحتاج الصائم إلى إعادتها مادام قد أتى بها من قبل . [والله أعلم]



هامش الفتوى

بـــراءة قضــايا الآداب

قضية الآداب التى اكتشفت أخيرا التى جندت عددا من النساء من عدة دول وأوقعت في حبالها المنحرفين من الأثرياء – ليست هذه القضية هى موضوع الغرابة في مجتمعنا ، فهناك كثير من الاعتداءات المنكرة على الآداب ، وهى في الوقت نفسه لايعاقب عليها القانون إذا لم يكن يحميها ويدافع عنها ، ولكن الغريب بالنسبة للقضية التى نحن بصددها أن أمثالها سبق اكتشافه ، وكان المتهمون فيها أوضح من الشمس ، والمتهمات فيها مشهورات وليست فيهن واحدة فوق مستوى الشبهات ، ولكن الحكم القضائى جاء لهن بالبراءة . والعيب أساساً في القانون وليس في القاضى الذى أصدر الحكم . والمنطق الاسلامى أولى بالتنفيذ لأن عدم ثبوت تهمة الزنا بناء على المشاهدة الكاملة لايعفى من عقوبة تقدرها القرائن حول التهمة المنسوبة إلى المتهمين ، وقد تصل هذه العقوبة في بعض المذاهب إلى إقامة الحد أو الزيادة عليها . ومادام القانون الاسلامى معطلاً ، فسوف تكتشف أمثال هذه القضية ويصدر الحكم على المتهمين فيها بالبراءة .

عبد اللطيف فايد

واحد من المستشرقين يستخدم أسلوب جحا في افتراءاته على القرآن الكريم



بقلم : د . عبد العظيم المطعنى

مر رجل بجحا وهو يحفر الأرض في فضاء واسع ، فقال : ماذا تفعل يا جحا . قال : ابحث عن صرة من الذهب كنت قد دفنتها في الأرض هنا . قال الرجل لجحا : هلا كنت جعلت عليها علامة ؟ . قال جحا : كنت قد جعلت . قال الرجل : وماهى العلامة التى كنت قد جعلتها ؟ قال جحا : سحابة كانت في السماء ؟!

هذه نادرة مضحكة من الأعماق منسوبة إلى جحا الضاحك المضحك ، وسواء كان جحا شخصية تاريخية فعلا ، أو اسطورية جعلت رمزا للنوادر المضحكة من هذا النوع ؛ فإن السادة المستشرقين الذين اتخذوا من الاسلام وحقائقه غرضا لسهامهم ، كثيرا ماتصدر عنهم مقولات عن الاسلام هى أكثر من نوادر جحا إضحاكا وسذاجة ، والفرق بينهم وبين جحا أنه موصوف بأنه ضاحك ومضحك . أما السادة المستشرقون خصوم الاسلام فهم يكونون مضحكين دائما .

نذكر هنا نادرة واحدة من نوادر المستشرقين . ثم نضعها في مكانها اللائق بها من التفكير الخرافى الواهم .

وقف المستشرق «مونتجمرى وات» من الوحى الذى تلقاه محمد صلى الله عليه وسلم مواقف غريبة ومريبة لأبعد الغايات ، ومن بادىء الأمر أعلن أنه لن يجزم بأن القرآن وحى من عند الله ، ولا أنه من وضع محمد صلى الله عليه وسلم وقال : لذلك فلن أقول في بحثى عن القرآن : قال الله ، ولا قال محمد ؟ بل سأقول قال القرآن ؟!

ولذلك فإنه وضع اصطلاحات غير شجاعة في غضون كلامه تفيد معنى لازما لها ، وذلك هو التشكيك في أن القرآن وحى من عند الله وترجيح أن القرآن بشرى المصدر لاوحى نزل من عند الله ؟!

والنادرة المضحكة الساذجة التى أشرنا إليها من قبل قدم لها «مونتجمرى وات» بتمهيد من شأنه أن يهيىء النفوس لقبولها . ومعلوم أن القرآن نزل في موطنين : في مكة قبل الهجرة (٨٥ سورة) وفى المدينة بعد الهجرة (٢٩ سورة) وقد وقف في تمهيده أمام القرآن المكى ، وعرض لبدايات الوحى ، والرؤى المتكررة التى رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل سفير الوحى ، والأحاديث التى روت ، تلك الرؤى ، ثم الآيات التى وردت في سورة النجم : «ولقد رآه نزلة أخرى . عند سدرة المنتهى» وغيرها .

ثم انتهى من ذلك كله إلى أن الرؤى التى رآها النبى في مكة ، لاتفيد أنه كان يرى فيها جبريل ، سواء في ذلك أحاديث الرؤى وآياتها ، وإنما تفيد أن الرسول كان قد رأى الله وليس جبريل ؟!

ولاتظن أن «وات» يريد أن يقول : أن مصدر القرآن المكى كان وحيا مباشرا من الله بدون وساطة الملك «جبريل» ، بل الرجل يريد أمراً آخر سيترتب عليه المقصود الخبيث له كما سيجىء . إن كل همه أن يقول ان جبريل لم ينزل بالقرآن المكى ؟! ثم ماذا ؟ ثم أن يثبت أن القرآن المكى – كما ورد في الأحاديث حسب زعمه – تلقاه الرسول عن الله مباشرة .

ولايلبث «وات» أن ينتقل إلى مقصودة الخبيث فيذهب إلى انه :

مادام النبى في مكة لم ير جبريل ، فهو –إذن– قد تلقى الوحى من الله مباشرة ، وقد صرح –أى النبى– بأنه رأى مصدر الوحى المكى ، وهو الله حسب دعواه . فكيف يستقيم أن يرى محمد ، وهو بشر ، الله بعينى رأسه ، وقد قرر في القرآن المدنى بأن الله «لاتدركه الأبصار» ؟!

يقصد أن محمداً صلى الله عليه وسلم كان كاذبا في دعواه أنه رأى الله –حاشا لله– ومعنى هذا أن القرآن المكى (٨٥ سورة) ليس له مصدر من الوحى فهو كلام بشر ؟!

ويزيد دعواه هذه تأكيداً فيقول : ان جبريل لم يرد اسمه إلا في القرآن المدنى بعد الهجرة ، ولم يرد اسمه قط في القرآن المكى .. ؟!

والآن يمكن أن نصوغ نادرة «وات» المضحكة الساذجة على الوجه التالى :

– «القرآن المكى لم ينزل به جبريل لان اسمه لم يرد فيه أبداً ، بل ورد في القرآن المدنى فقط» ؟!

أهذا بحث علمى موضوعى مجرد ؟ أم هو لقطة من مسرحية كوميدية هزلية ؟!

صحيح أن اسم جبريل صريحا لم يرد في القرآن المكى ، وصحيح كذلك أن اسم جبريل ورد صريحا في القرآن المدنى بعد الهجرة ، وليس صحيحا أن القرآن المكى لم ينزل به جبريل كما زعم «وات» وليس صحيحا أن «وات» نهج نهجا موضوعيا مجرداً عن مصدر القرآن ، بل كان سىء النية قبل أن يبحث ، وفى أثناء البحث ، بل وبعد البحث .

«وات» اطلع على القرآن كله بلاشك ، بدليل النتيجة التى وصل إليها بالنسبة لذكر اسم جبريل وعدم ذكره . واطلاعه على القرآن كله يؤكد لنا سوء النية عنده في كل ماكتب ، لانه تعامى عن أشياء هى ضد مايدعى تماما ؛ فقد ورد ذكر جبريل بالوصف مرارا في القرآن المكى . ومن ذلك قوله :

«إنه لقول رسول كريم ، ذى قوة عند ذى العرش مكين ، مطاع ثم أمين» فقد أجمع علماء الامة على أن المراد بالرسول الكريم هنا وما عطف عليه هو جبريل . وعلماء المسلمين أعلم بكتاب الله من الخواجه «وات» ، ومن المستشرقين جميعا .

وفى سورة النحل المكية :

«قل نزله روح القدس من ربك بالحق» .

وفى سورة الشعراء المكية :

«نزل به الروح الامين . على قلبك لتكون من المنذرين» .

فكيف تعامى «وات» عن هذه النصوص القواطع إذا لم يكن سوء النية .

وهب جدلاً أن «وات» لم يطلع على القرآن كله ، فهو قطعا اطلع على آية البقرة المدنية التى ورد فيها اسم جبريل صريحا . نحن أمام هذا الاحتمال ومع ذلك نجزم بسوء النية عند «وات» .

أتدرى لماذا ؟! إقرأ معى نص آية البقرة وهى :

«قل من كان عدوا لجبريل فإنه نزله على قلبك بإذن الله ..» .

فالآية تصرح بأن جبريل نزل بالقرآن كله مكيه ومدنيه . فلوكان «وات» يبحث عن الحق فعلاً لاهتدى إليه من أقصر طريق . ولكنه رجل موتور من الاسلام متحامل عليه ، سىء النية والقصد ، بدت البغضاء من «فيه» ومايخفى صدره من الغل والحسد أكبر . وصدق الله العظيم .

«ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم . قل إن هدى الله هو الهدى ..» □

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

كما هو موعدنا مع قرائنا نقدم لهم في رمضان الحالى «مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية» ولأنها مسابقة تهدف إلى تنمية ثقافة القارىء فإن جائزتها الأولى هى «مجموعة من الكتب الاسلامية» وقد حفزنا على الاستمرار فيها ماوجدناه من إقبال قرائنا على الاشتراك فيها ، وبخاصة وأن أغلبهم من الشباب مؤكدين أن الشباب المسلم جاد في ثقافته لاتستهويه فرقعات المسابقات ذات الجوائز الأخرى ، وهذا يضاف إلى أننا سنوفر إن شاء الله جوائز للحج والعمرة لعدد من الفائزين .

وترتبط إجابات الأسئلة التى نقدمها كل يوم بمعلومات اسلامية في التاريخ والتفسير والحديث والفقه ، سيجد القارىء أغلبها بين المواد التى نقدمها على هذه الصفحة طوال شهر رمضان المبارك .

وعلى المتسابقين أن يحتفظ كل منهم بالكوبون الموجود أسفل هذا البيان لارفاقه ببطاقة الاجابات التى ننشرها مع اليوم الأخير للمسابقة إن شاء الله .

السؤال الأول

ما اسم الصحابى الذى كلفه أبو بكر بجمع القرآن الكريم؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الأسلامية
رمضان ١٤١٣ هـ
اليوم الأول




دعـــاء

□ «اللهم اجعله هلال رشد وخير .. آمنت بالذى خلقك»

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول هذا الدعاء ثلاث مرات في أول يوم في رمضان ثم يقول : «الحمد لله الذى ذهب بشهر شعبان وآتى بشهر رمضان» .

□ قضية في كتاب :

احذر العبادة المردودة

مجاهد خلف

العبادة معدومة القيمة إذا كان الغرض منها الاستعراض والمظهر أو ممارسة العادة وتقليد الآخرين ، ولافائدة منها إذا فشلت في تحرير الذات . وتحقيق الأهداف المرجوة منها لأنها حينئذ تعود على صاحبها بالعقاب وترتد وبالا عليه ، فهى لم تخلق في أعماقه حاسة الضمير ، ولم تقض على النزعات والميول السلطوية الفوقية ، ولا على العلاقة الهرمية وماتفرزه من حقد وحسد وقهر وما إلى ذلك من اسقاطات الاحباط ، وافرازات العلاقات الاستغلالية القائمة على اشاعة وتعميم نموذج السيطرة والخضوع .

كل هذه النتائج للعبادة يستخلصها الكاتب الاسلامى عبدالعزيز الكحلوت في دراسته القيمة عن العبادة في الاسلام .

وخلال معالجته لهذه القضية الشاملة وبيانه لمفهومها الشرعى مرورا بطبيعة العلاقة بين الانسان وربه والارتباط بين العبادة والعلم وغير ذلك من القضايا .

ويتوقف الكاتب أمام واحدة من القضايا المهمة وثيقة الصلة بالعبادة ، ومرتبطة بالنتائج المترتبة عليها ، ويفرد لها مبحثا خاصا تحت عنوان العبادة المردودة .

يقول : إن العبادة هى غاية الخلق ، وإذا كان الاسلام يتوخى تحرير الانسان من كل أشكال القهر والهيمنة والتبعية سواء كان مصدرها ذاتيا داخليا أو خارجيا موضوعيا ، فكذلك العبادة تهدف إلى بناء الانسان الحر من الداخل والخارج قلبا وقالبا . ويقدر نجاح الانسان في هذه المهمة بقدر ماينال من الثواب والعقاب .

ويوضح أن وظيفة العبادة الأهم تتمثل في هدم البنية السلطوية وخلق نسيج جديد تنغرس فيه قيم الاسلام بحيث ينفلت الفرد من التخلف ذهنيا وانفعاليا ، ويتكون من خلال ذلك واقع جديد خال من الممارسات الاجتماعية المتخلفة .

ويلفت الكاتب الأنظار إلى الربط الدائم بين العبادات والتكاليف والأمر بالفضائل المختلفة لأن العبادة الصحيحة ينبغى أن ترتب بالضرورة فعلا انسانيا ايجابياً ، وعطاء انسانيا شاملاً . كما أن الأمر بالفضائل أحياناً يسبق الأمر بالعبادات والتكاليف . ويضرب – المؤلف – الأمثلة المتعددة على ذلك منها قوله تعالى :

«وإذ أخذ الله ميثاق بنى اسرائيل لاتعبدون إلا الله وبالوالدين احسانا وذى القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا ، وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ثم توليتم إلا قليلا منكم وأنتم معرضون» .

ويحاول عبدالعزيز الكحلوت الربط بين أهداف العبادة في تحرير الانسان وسعادته ومانتضمنته من تيسيرات موضحاً أن التيسير مجاله الواقع والحياة ، والاسلام يحرص على سعادة الانسان مثل حرصه على العبادات فإذا تعارضت العبادة مع الهدف .. وهو سعادة الانسان ، فقد أولى الاسلام اهتمامه وحرصه نحو الانسان وسعادته وشجب المغالاة في العبادة .

ويعلل الكاتب السبب الرئيسى في ذلك بأن وجود الانسان المتوازن الصحيح ضرورة لابد منها لاستمرار العبادة والحيا ، وضرورة لابد منها لانتصار الحرية ومحبة الله الواحد الأحد .

ويشير هنا إلى نوع من العبادات المقبولة إلا أنها لاتنجى صاحبها من النار ، وذلك لضياع ثمرتها وعجز صاحبها عن ممارسة سلوك انسانى رشيد ، حيث يجمع الحسنات في جانب ، وتحسب السيئات عليه في جانب آخر من جراء عدوانيته على الآخرين ، فيصبح رصيده في تناقص حتى يصل إلى الصفر ، ومن ثم يدخل النار ؟!

ويذكرنا في هذا الصدد بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال لأصحابه : «أتدرون من المفلس ؟!» قالوا : المفلس فينا من لادرهم له ولامتاع . فقال : «إن المفلس في أمتى يأتى يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ، ويأتى وقد شتم هذا ، وقذف هذا ، وأكل مال هذا ، وسفك دم هذا ، وضرب هذا ، فيعطى هذا من حسناته ، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضى ماعليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار» .

درجـــات الصـــائمين

يصل الاسلام بتشريع الصيام إلى أسمى درجات الطهر والنقاء والتسامى بالمسلم فوق أدران المادة والعبودية للشهوات . فلايقف أمر الطهارة عند المسلمين إلى حد النظافة الظاهرية والعناية بالمظهر الخارجى من حسن القوام وجمال الهندام ، وإنما هو يتجاوز هذا الحد إلى طهارة النفوس من الأنجاس والأرجاس .. فلاحسد ولاتدابر ولاقطيعة ولاظلم ولاعدوان .

ثم يقوم الصيام بعد التخلية بالتحلية بالفضائل ومحامد الصفات من البر والاحسان والقيام بمصالح الضعفاء والانتصار للحق ومقاومة الفساد .

ويتفاوت العباد في فهم هذه الحقيقة عن فريضة الصيام وأهدافه . فمنهم من يقف عند حد المظاهر وهؤلاء يصومون عن الطعام والشراب ، ثم ينطلق الرجل منهم بجوارحه مع الآثام فلايرعى في المسلمين إلا ولاذمة يخوض مع الخائضين ويكذب مع الكاذبين ، ويظلم مع الظالمين ، وهؤلاء حدهم الوقوف عندما انتهوا إليه من الجوع والعطش . يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش» .

ومن الصائمين من يتجاوز هذا الحد إلى صوم الجوارح فيكف يده ولسانه وسمعه وبصره عن الحرام ، وتلك درجة مرجوة القبول يحددها الأمل والرجاء في رحمة الله عز وجل . وهى منزلة الأوساط من الناس الذين تساموا عن الدرجة الدنيا وهى درجة البهائم والعياذ بالله تعالى . وهم مع حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «إنما الصوم جنة فإذا كان أحدكم صائما فلايرفث ولايجهل وإن امرؤ قاتله أوشاتمه فليقل إنى صائم إنى صائم» .

أما أسمى درجة الصائمين فهى ترفع الصائم في الكمال إلى درجة السيطرة والتحكم في الفكر بحيث يصونه عن قالة السوء وتدبير الشر ، وسرعة التخلص من الخواطر الردينة والنزوع إلى المقاصد ، وإلهام النفس بما ينورها بأنوار الحق ويخلصها من ضباب الشك والشرك . وموعد ذلك ومنتقاه بين دفتى المصحف الشريف والاستماع بالعطر من سير الأنبياء والصديقين وذروة ذلك هدى سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم .

أبوطالب أحمد عبدالحميد
من علماء الأزهر

إمساكية رمضان

اسم المدينة	إفطار	إمساك
القاهرة	٥,٥٧	٤,٣٠
الاسكندرية	٦. ١	٤,٣٥
الاسماعيلية	٥,٥٣	٤,٢٦
السويس	٥,٥٣	٤,٢٥
بورسعيد	٥,٥٣	٤,٢٦
طنطا	٥,٥٨	٤,٣١
الزقازيق	٥,٥٦	٤,٢٩
المنصورة	٥,٥٦	٤,٢٩
دمياط	٥,٥٤	٤,٢٧
دمنهور	٦,٠٠	٤,٣٣
الفيوم	٥,٥٩	٤,٣٢
المنيا	٦,--	٤,٣٣
بنى سويف	٥,٥٨	٤,٣١
اسيوط	٥,٥٩	٤,٣١
سوهاج	٥,٥٧	٤,٢٩
قنا	٥,٥٣	٤,٢٥
أسوان	٥,٥٣	٤,٢٥
الغردقة	٥,٤٨	٤,٢١
مرسى مطروح	٦,١٢	٤,٤٦
السلوم	٦,٢١	٤,٥٤
الخارجة	٦, ٣	٤,٣٥
نويبع	٥,٤٤	٤,١٧
العريش	٥,٤٦	٤,٢٠
الطور	٥,٤٨	٤,٢١

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية..

السلام بالمياه.. أم الحرب من أجل المياه؟

يأتى الحديث عن صراعات المياه فى الشرق الاوسط .. فى اطار السياسات الوقائية .. التى تستهدف اجهاض الصراعات .. وتصفية احتمالات الحرب قبل اشتعالها .

لكن تسوية « الازمة » فى الشرق الاوسط لابد ان تسبق - فى الواقع - اية احاديث عن « المياه » - مشروعاتها .. وصراعاتها .. لان تسوية الازمة تعنى السلام .. والسلام يرتبط بحتمية انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة .

هذا يعنى انه فى اطار عملية مبادلة الارض بالسلام .. يمكن الحديث عن المياه .. لان الحديث عن المياه يرتبط بالتنمية .. ولاتنمية بلا سلام .

وحول هذا الموضوع استضافت « الجمهورية » البروفيسور الامريكى جون كولارس الاستاذ بجامعة شيكاغو وخبير المياه فى الشرق الاوسط خلال زيارته الاخيرة للقاهرة ليتحدث عن قضية المياه فى الشرق الاوسط .. وخريطة توزيعاتها .. وبالتالى خريطة الصراعات المحتملة عليها .

ورغم ان الرجل تحدث بلغة سياسية تماما قبل الحوار .. الا انه تحول الى « راهب بوذى » اثناء الحوار والتزم بلغة مهندس المياه الامريكى المتخصص .. الذى يجوب بلدان المنطقة للتعرف على ابعاد الازمة بشكل فنى !!



الخبير الامريكى أثناء حواره «للجمهورية»

جون كولارس

خبير أمريكى يتحدث «للجمهورية» عن ابعاد قضية المياه والأمن بالمنطقة

الاسرائيليون يستهلكون ٨٣٪ من مياه الضفة

□ الجمهورية : ماهى ابعاد الصراعات المحتملة حول المياه فى الشرق الاوسط ؟

● ● كولارس : المياه مشكلة حساسة للغاية .. وهناك مدرستان لقضية المياه : الاولى تنظر للمياه على انها الطريق الى السلام .. ومن هنا تأتى اهمية التفاوض . والثانية ترى ان المياه مصدر للصراعات .. وقد تحدثوا بالفعل عن حرب المياه .. وذلك لانها - كما قلت - مشكلة حساسة جدا .. ولذلك هناك محاولات قوية من اجل اقامة « سلام المياه » .. وعموما الاحتمالان قائمان .. السلام بالمياه .. والحرب من اجل المياه .

لكنى اعتقد ان المياه وسيلة لتحقيق السلام .

□ الجمهورية : الحديث عن الموارد المالية يعنى التنمية الشاملة فى المنطقة .. كيف يمكن ان تساهم الولايات المتحدة فى ذلك .. وديونها تبلغ ٣ تريليون دولار فى حين ان دخلها القومى ٥ تريليون دولار ؟

● ● كولارس : تتحدث عن التنمية بشكل عام .. انا لست رجل اقتصاد عالمى .. لكنى اعتقد ان وجود مشاكل اقتصادية لدينا لايعنى اننا لانستطيع ان نقوم بدورنا العالمى كأكبر قوة فى العالم . ويمكننى تصور ماذا يمكن ان يحدث اذا لم نساعد فى التنمية العالمية . صحيح ان الامريكيين يشعرون بالقلق بسبب المساعدات الامريكية الخارجية .. لكن عندنا احساسا بالمسئولية . واعتقد - وهذا رأيى الشخصى - انه اذا لم تفعل امريكا شيئا فان العالم قد يحترق . وعموما انا لا اوافق على طريقة البذخ التى نعيش فيها .. حيث يمكن ان نعيش بشكل اقل ترفا .. وافضل .

الحرب على نهر جاف

□ الجمهورية : هل يمكن ان نحدد مناطق الصراع المحتمل على المياه فى المنطقة ؟

● ● كولارس : لابد من التفاوض

اقترح : مركز اقليمى لمعلومات المياه لدول المنطقة

بشكل جاد بين سوريا والعراق وتركيا حول مياه نهر الفرات . وهناك ضرورة استغلال مياه نهر الاردن .. وهى جزء من عملية السلام لاينفصل عنها .. خصوصا مع ضرورة تقديم المياه وتوفيرها للفلسطينيين فى الضفة الغربية .

وتوجد ايضا احتمالات متعددة .. ويعلق الاردنيون والسوريون آمالا كبيرة على « سد الوحدة » . كذلك هناك مصادر المياه فى هضبة الجولان السورية التى تنذر بمشكلات خطيرة بين سوريا واسرائيل فسوريا تحتاج مياه نهر « بنياس » لاشباع احتياجات العاصمة دمشق من المياه .. بعد ان عجزت امكانيات نهر « بردى » عن توفير المياه الكافية للعاصمة السورية .

ولابد ان اذكر ايضا المشكلة المعقدة الخاصة بنهر الليطانى فى لبنان .. والتساؤل الذى يطرح نفسه دائما حول المطامع الاسرائيلية فى استغلال نهر الليطانى . وسوف اقدم هنا قصة مثيرة من واقع الغزو الاسرائيلى للبنان فى عام ١٩٨٢ . فقد اجمعت التوقعات على ان الغزو الاسرائيلى كان يستهدف السيطرة على مياه الليطانى .. ويومها فى شهر اغسطس قال الجينرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلى فى ذلك الوقت : ان هذا نهر جاف .. وانا لن احارب من اجل نهر جاف !!

والنهر يفيض بالطبع فى الشتاء وليس فى صيف اغسطس .

وترددت احاديث حول نفق اقامته اسرائيل لضخ مياه النهر تحت الارض اليها .. لكنى لست اعتقد ان هذا النفق قد اقيم او تم الحفر فيه .

وقيل لى ايضا ان اسرائيل وضعت مضخات على الليطانى لضخ المياه .. وهنا يمكن الاشارة الى اتفاقية تقسيم مياه نهر كلورادو بين الولايات المتحدة والمكسيك فى عام ١٩٢٢ . والتى تم خلالها الاتفاق على تحديد كميات المياه التى تحصل عليها المكسيك من ايراد النهر ..

وقد تعرضت المكسيك لعملية خداع غريبة فى هذه الاتفاقية التى حددت كميات المياه .. ولم تحدد نوعيتها . فقد تسببت تربة الاراضى المالحة فى جنوب الولايات المتحدة فى زيادة ملوحة المياه التى ترد الى المكسيك . ولم تحصل المكسيك على نوعيات افضل من المياه الا بعد مفاوضات مطولة مع الولايات المتحدة .. تم خلالها التخلى عن زراعة الاراضى الامريكية المالحة التى تلوث مياه نهر كلورادو .

ملحوظة : تبلغ مساحة الاراضى الزراعية الامريكية نحو ٤٩٩ مليون فدان .. والمساحة التى تم التخلى عن زراعتها لاتذكر تقريبا مقارنة بهذه المساحة الشاسعة .

مركز معلومات المياه

□ الجمهورية : هل يفيد هذا النموذج القائم بين امريكا والمكسيك فى الشرق الاوسط ؟!

● ● كولارس : نعم .. لان الاتفاق على توزيعات المياه يعنى السلام الدائم ولابد فى هذا الاطار من اقامة دار اقليمية لمعلومات المياه . ويمكن فى هذا المجال استخدام معلومات الاقمار الصناعية وكل دولة يمكنها الحصول على هذه المعلومات .. على ان تقدم هذه الدول المعلومات الاساسية التى لايمكن ان تقدمها الاقمار الصناعية .

ان ذلك يتيح اقامة نظام حديث للمعلومات الخاصة بالمياه .. على ان يكون هذا النظام مفتوحا بمعلوماته لدول المنطقة .. لبنان وسوريا واسرائيل وتركيا ومصر .

المياه لمن فى فلسطين ؟

□ الجمهورية : لكن ماذا عن المياه .. والاطراف التى لاحق لها فيها ؟

● ● كولارس : هذه مسألة هامة جدا .. ويمكن معالجتها من خلال القانون الدولى .. ومبادىء هلسنكى قائمة .. وتعتبر بداية جيدة كما توجد لجنة دولية فى جنيف لتعديل هذه المبادىء والقوانين .. خصوصا مايتعلق منها بمياه الانهار والمياه الجوفية .

□ الجمهورية : ماحجم احتياجات اسرائيل من المياه ؟

كولارس : اسرائيل تستغل كل مالديها من مياه واكثر .. فهى تحصل على ٥٠٠ مليون متر مكعب من المياه من بحيرة طبرية اضافة الى ٢٨٠ مليونا من السهل الساحلى و ٧٢٠ مليونا من الخط الاخضر الفاصل بين الارض المحتلة عام ١٩٤٨ والارض المحتلة بعد ١٩٦٧ . كما تحصل اسرائيل ايضا ٥٤٥ مليون متر مكعب من المياه الموجودة فى الضفة الغربية المحتلة وهذا يعنى ان لديها ١٩٥٠ مليون متر مكعب من المياه .

ويقول الفلسطينيون فى الضفة الغربية ان ١٧٠ الفا من المستوطنين اليهود فى الضفة يحصلون على ٨٣ فى المائة من مياه الضفة الغربية فى حين لايزيد نصيب الفلسطينيين عن ١٧ فى المائة من مياه ارضهم .

ولابد ان ندرك حقيقة ان المياه مثل اى مشكلة اخرى .. وهو مايعنى وجود شخص يخسر دائما حين يكسب شخص اخر .

اقتراحات فى كل مكان

وهناك اقتراح من خبير اسرائيلى يدعى « هيلا شيفال » من الجامعة العبرية يرى ان المخرج من ازمة المياه هو اقامة معمل دولى لتحلية مياه البحر فى غزة .

هناك ايضا اقتراح اقامة انابيب السلام لضخ المياه من تركيا الى الشرق الاوسط والسعودية . فقد اقترح الرئيس التركى اوزال ان تنطلق انابيب السلام بالمياه من نهرى سيهان وجيهان حتى السعودية ودولة الامارات من جهة .. وحتى الاردن فى خط ثان لانابيب السلام من ناحية اخرى .

وعموما تركيا لديها ٤٣ مليار متر مكعب من المياه وانا لااعتقد ان نهرى سيهان وجيهان فيهما مياه تكفى . ولايوجد سياسى فى تركيا يمكن ان يقدم مياها للدول الواقعة فى جنوب تركيا .. بينما هناك مشكلة داخلية فى المياه .

ولقد قام الرئيس التركى اوزال بزيارة لواشنطن وبحث الموضوع هناك .. والسؤال هو ماذا يريد ؟!

والاجابة بوضوح ان تركيا لديها مشكلات رئيسية .. هى تأمين سدود الانهار .. ونقص المياه الداخلية .. وضياع المياه فى البحر الاسود .. اضافة للاحتمالات الخاصة بانابيب السلام .. وان اقترح اوزال ان تضخ ٢ مليون م٣ يوميا .

واعتقد ان الباب مازال مفتوحا .. خصوصا وان سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا مهندس مياه اصلا .. وهو أب السدود هناك .

الاحتلال ليس حلا

□ الجمهورية : ماذا عن احتمالات اقامة دولة فلسطينية فيما يخص المياه ؟

● ● كولارس : لقد قال رفائيل ايتان وزير الزراعة الاسرائيلى السابق ان اسرائيل لايمكنها التنازل عن سنتيمتر واحد من الارض لان ذلك يعنى المياه .. واقامة الدولة الفلسطينية قضية لها ابعادها .. واسرائيل تشعر بضرورة السيطرة على المياه القادمة من الضفة الغربية .

وذكرت صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية منذ ثلاث سنوات ان ١٢٠ الفا من المستوطنين الاسرائيليين يستغلون ٨٣ فى المائة من مياه الضفة الغربية فى حين لايزيد نصيب سكانها العرب الاصليين عن ١٧ فى المائة فقط كما قلت .

وعموما انا اعتقد ان احتلال الارض اسوأ شىء لحل المشاكل والمنازعات ولايمكن لاسرائيل الامساك بالارض الى الابد .. ولابد من ايجاد مخرج لحل المشاكل مع جيران اسرائيل العرب .

ان اسرائيل دولة تعيش فى توتر .. رغم انها يجب ان تكون مفيدة لجيرانها . انها دولة صغيرة .. ولايمكنها حل المشاكل فى المنطقة باحتلال الارض .

ولابد ان نشير هنا الى ان زيادة السكان .. فى اسرائيل تعنى زيادة احتياجات المياه .. وسكان اسرائيل حاليا حوالى ٤.٥ مليون نسمة .. يمكن زيادتهم الى ٦ ملايين نسمة تقريبا فى عام ٢٠٢٠

ان كل دولة تستهلك حوالى ٨٠ فى المائة من ثرواتها المائية فى الزراعة .. والبعض يرى انه جميل ان تخضر الصحراء بالزراعة . لكننا فى الولايات المتحدة اضطررنا للتخلى عن زراعة القين من الافدنة من الاراضى المالحة كما ذكرت لتنقية مياه نهر كلورادو لاشباع احتياجات المكسيك .

جنون اسرائيل

□ الجمهورية : بماذا يفيدنا هذا الدرس فى الشرق الاوسط ؟

● ● كولارس : يجب ان نبحث ماذا نستخدم فى الزراعة .. حيث من الضرورى تقليل المياه المستخدمة فيها .. كما يجب ان يتعلم الناس المحافظة على المياه . كذلك لابد من العمل المشترك بين دول المنطقة فى مشروعات تحلية المياه .

□ الجمهورية : ماذا عن الهجرة اليهودية لاسرائيل مع قلة المياه ؟

● ● كولارس : هذا جنون .. يريدون ان يقولوا لدينا ناس .. وهم يعلمون ان زيادة البشر تتطلب زيادة فى المياه .

□ الجمهورية : ماذا عن النيل .. والدول العربية والافريقية المطلة عليه ؟!

● ● كولارس : اعتقد ان هذه مشكلة افريقية . فحين تحدث الرئيس الراحل السادات لم تكن فكرة جيدة .. لانه لايضمن موافقة ٩ دول اخرى مطلة على النهر . لقد كانت لفتة كريمة .. لكنها خالية من اى مضمون !!

أقول لإسرائيل : الاحتلال ليس حلا .. والاستيطان جنون!

اعده للنشر
أحمد البرديسى

طنطاوى : مصر لم تندم على المشاركة فى حرب تحرير الكويت

اكد الفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع ان مصر لم تندم على قرار المشاركة فى حرب تحرير الكويت لان القرار جاء إيمانا بأن الامن القومى المصرى ليس مرتبطا فقط بالامن القومى العربى بل هو احد روافده الاساسية .

الفريق أول حسين طنطاوى

وقال فى حديث لجريدة « الخليج » بالشارقة امس ان قرارنا للمشاركة فى الدفاع عن السعودية وتحرير الكويت يؤكد الرؤية الثاقبة للرئيس مبارك لدور مصر العربى ودور مصر فى امن واستقرار المنطقة .

واضاف ان الدور السياسى الذى قامت به مصر فى مؤتمر القمة العربى فى القاهرة هو الذى اضفى الشرعية على الاجراءات المتصلة التى اتخذت فيما بعد وأدت لتحرير الكويت .

وشدد وزير الدفاع فى حديثه على أهمية أن ينبع أمن المنطقة العربية والنظام الاقليمى من دول المنطقة ولا يستورد لها معربا عن خطورة فرض نظام امنى خارجى على المنطقة .

وطرح طنطاوى تصوره لدور القوات العربية فى النظام الاقليمى باعتماد كل دولة عربية على قواتها المسلحة والتنسيق فيما بينها لتعويض اى خلل أو ضعف فى قدرتها العسكرية مع الاستعانة بخبرات وامكانيات بعض الدول الصديقة عند الضرورة ولفترة محددة والتركيز على توسيع قاعدة تبادل الخبرات والمعارف العسكرية بين الدول العربية مؤكدا أن هناك دولا عربية اكتسبت من الخبرات القتالية ما يفوق معظم دول المنطقة ودول العالم وان حرب تحرير الكويت كانت نموذجا لذلك .

وقال ان التغير فى النظام الدولى يفرض على البلدان العربية تطبيق سياسة توازن المصالح بدلا من توازن القوى وان ذلك هو الطريق للحفاظ على الكيان العربى وامن المنطقة ونظام اقليمى ليس به نوازع للحقد او الصراعات .

واضاف ان الهجرة اليهودية المتزايدة لاسرائيل يمكن ان تؤدى لنتائج وخيمة وان تزايد القوى العسكرية الاسرائيلية يمكن ان يسبب نتائج سلبية ولهذا كان تأكيدنا ان لصياغة السلام الشامل لابد من مراعاه توازن القوى بين دول المنطقة .

أول مؤتمر للتضامن لدول البحر المتوسط دفعة قوية للحوار العربى الاوروبى

اثينا - خاص للعدد الاسبوعى :

قرر مؤتمر لجان التضامن فى البحر الابيض المتوسط والذى عقد فى اثينا أن يكون الاجتماع القادم فى تونس مع تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر القادم تتضمن مصر واليونان وتونس .

كان المؤتمر الذى يعتبر الاول من نوعه قد أنهى سلسلة من الاجتماعات على مدى ثلاثة أيام فى العاصمة اليونانية ناقش خلالها القضايا التى تهم الدول المطلة على البحر المتوسط من بينها التعاون الاقتصادى والثقافى بما فى ذلك تبادل العمالة .

كما ناقش المؤتمر الامن فى حوض البحر المتوسط ووجه نداء لجعله منطقة منزوعة من السلاح النووى .

حضر المؤتمر لجان التضامن والمنظمات غير الحكومية من عدد من الدول الاوروبية والعربية المطلة على البحر المتوسط . فقد شارك ممثلون من فرنسا واليونان وقبرص واسبانيا وتركيا ومن العالم العربى مصر وسوريا وليبيا وتونس وفلسطين ولبنان ، كما حضر المؤتمر ولاول مرة ممثلون عن مجلس السلام الاسرائيلى الفلسطينى .

وصرح أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن أن أهمية المؤتمر تكمن فى أنه خطوة أساسية على طريق التفاهم والتعاون بين شعوب دول البحر الابيض المتوسط التى قامت على سواحله أعرق الحضارات الانسانية ، وخاصة أن هذه الدول سواء كانت عربية أم أوروبية تجمعها الكثير من المصالح المشتركة .

كما أن تشكيل لجنة تنسيق لعقد المؤتمر القادم يعطى دفعة قوية لمواصلة الحوار العربى الاوروبى من خلال هذا التجمع الجديد .

أم الصغير .. بقية ص١٦

بقية ص١٦

خط عليها سطور تحوى نسبه ، بعد أن سأله عن جهة البدء ومقصده ، قال إنه يرجو البقاء مدة لايدرى مقدارها ، ربما يرحل بعد ساعة ، أو يومين ، أو سنة ، لا يمكنه القطع لم يذكر شيئا عن الهاتف . لم يصرح أو يلمح باتجاهه غربا . قال انه سائح فى البرية . يتبع مسار الشمس بغرض الفرجة على البلدان ، ومعاينة أحوال العباد .

أصاخوا السمع وهم جمود .

مشكلة !.

هذا وضع لم يعرفوه . منذ أمد بعيد لم يتغير عدد السكان ، لم يحدث فى أى وقت أن نقص العدد أو زاد . مائة وأربعون ، إذا مات أحدهم ولد طفل على الفور ، لايتأخر وصوله أكثر من أسبوع ، إذا حملت امرأة فهذا نذير برحيل أحدهم ، لا يثير ذلك جزعا ، يخفى كل منهم ما عنده ، لاترتبط الوفاة عندهم بمرض أو طعن فى السن ، إنما قد يرحل الصحيح المعافى وينجو العليل .

إذا مكث سيزداد عددهم واحدا ، لكنه غريب ، إذن .. هل يتوقعون رحيل أحدهم ؟ . أو يحيد عنه الناموس القديم . ماذا سيجرى ؟ الامر ليس سهلا ، أول ماتعلموه وتلقوه فى صغرهم نقلا عن الاجداد ، ألا يردوا غريبا جاء عبر الصحراء ، خاصة إذا كان أعزل ، لايضمر أذى ، ساعيا إلى العون .

الان ، إذ خط مربعات متساوية فوق التراب . فى كل منها قطع صغيرة ملونة من الحجارة ، من هنا عرف الاهالى لعبة السيجة ، يتقنوها ويمضون أوقاتا طويلة فى ممارستها ، لم يفصح عن الطريقة التى وصل بها إلى أم الصغير ، هل اتبع خطا معينا ؟ هل عرف بوجودها مقدما ؟ .

على أى حال لم يبد أنه مفاجأ بوصوله إليها ، تساءل البعض بعد مائتين وثلاثين سنة : هل كان طليعة مبكرة للفسطاط ؟ ، غير أن العقلاء استبعدوا ذلك ، لم يظهر الفسطاط إلا منذ سبعين سنة لم يحدث أن اقترب أحدهم من الواحة . لم يقع أى تماس أو حوار بين جنده والاهالى . كافة مايعرفوه توصلوا إليه بالرصد والملاحظة .

أقول اننى راجعت كافة السجلات المغربية ، لم أقف على خروج رسول من ديارنا إلى بلاد الشرق خلال تلك الحقبة ، كما لم أعرف حيوانا يشبه الموصوف ، حيرنى أمره ، رجعت إلى مؤلفات الاقدمين ، الجاحظ ، الدميرى ، لكن .. عبثا حاولت التوصل إليه .

حدث أحمد بن عبد الله فقال إنه مثل صباح اليوم الثالث عند كبير الواحة ، لم يكن هرما ، أو متقدما فى العمر ، دون الخمسين ، رائق الوجه ، صافى التعابير ، على رأسه طاقية خضراء إشارة إلى إنحداره من نسل الرسول الكريم ، عنده لفافة من رق الغزال

بقية الفصل الخميس القادم

مبارك يهنئ الزعماء العرب بشهر رمضان المبارك

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقيات تهنئة الى اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية والاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم اعرب فيها لهم عن اصدق التهاني القلبية بهذه المناسبة الكريمة داعيا الله عز وجل ان يعيده عليهم بموفور الصحة والسعادة وعلى شعوبهم الشقيقة بالخير والبركات .

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من ملوك ورؤساء وامراء الدول الاسلامية اعربوا فيها للرئيس عن تهانيهم القلبية واطيب تمنياتهم للشعب المصري بمزيد من التقدم والازدهار .

تهاني للرئيس من كبار رجال الدولة

وتلقى الرئيس عددا من برقيات التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم من كبار رجال الدولة فقد بعث الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب برقية تهنئة الى الرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

كما بعث الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى برقية تهنئة مماثلة .

وزير الدفاع يهنئ مبارك

وبعث الفريق اول حسين طنطاوي وزير الدفاع برقية تهنئة للرئيس حسني مبارك بمناسبة حلول شهر رمضان اشار فيها لاستمرار القوات المسلحة على عهدها مسلحة بالايمان وقسم الولاء .

وأصدر أمراً الفريق اول طنطاوي بتوجيه تهنئة لافراد القوات المسلحة بهذه المناسبة .

كما بعث الفريق صلاح حلبي رئيس الاركان برقية مماثلة للرئيس حسني مبارك وتوجيه لافراد القوات المسلحة .

جاد الحق في طنطا

لجان للدعوة بالمحافظات للمصانع والسجون

طنطا – ناصر رجب :

أعلن الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر انه تم تشكيل لجان للدعوة والتوعية في المحافظات خلال رمضان يشرف عليها محافظ الاقليم .. مهمتها وضع خطة العمل والموضوعات التي يتم مناقشتها مع المواطنين .

وقال ان عمل اللجان لن يقتصر على المساجد فقط بل يمتد الى التجمعات بالمصانع والمدارس والجامعات والسجون والمستشفيات وانه تم تخصيص سيارات مجهزة لنقل العلماء والقوافل الدينية للمدن والقرى .

جاء ذلك في المؤتمر الذي اقيم بكلية الشريعة والقانون بطنطا وحضره د. محمد على محجوب وزير الاوقاف والمستشار ماهر الجندي محافظ الغربية وصبري القاضي محافظ كفر الشيخ ود. عادل الهامي محافظ القليوبية ود. عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر وعمداء واعضاء هيئة التدريس ومديرو الاوقاف وائمة المساجد بالمحافظات لتكون مركزا لتدريب الدعاة وان يتولى عمداء واساتذة الازهر الاشراف عليها .

وقال الوزير خلال افتتاح ٤ مدرجات جديدة ومكتبتين بكلية الشريعة بطنطا وتكلفت ٤.٥ مليون جنيه ان الدعوة ستشهد نشاطا مكثفا في الفترة القادمة وان الاوقاف وضعت امكانياتها للقوافل الدينية في رمضان .

قبول طلبات حج القرعة .. السبت

كتب : حسن الشايب

قرر محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بدء قبول طلبات السفر لحج القرعة هذا العام اعتبارا من السبت القادم ولمدة ١٠ أيام ويتم إجراء القرعة بين المتقدمين يوم ٢٢ مارس الحالي وسيخصص نسبة ٢٠٪ منهم لكبار السن .

وصرح اللواء ابراهيم محرم مساعد أول وزير الداخلية بأن تقديم الطلبات إلى أقسام ومراكز الشرطة يتم خلال مواعيد العمل الرسمية فيما عدا اليوم الاخير حيث سيمتد القبول حتى الخامسة مساء .

وقال أن طلب الحج يقدم على ورقة دمغة يذكر بها اسم الحاج رباعيا وتاريخ ومحل الميلاد والمهنة ومحل الاقامة من واقع بيانات البطاقة .

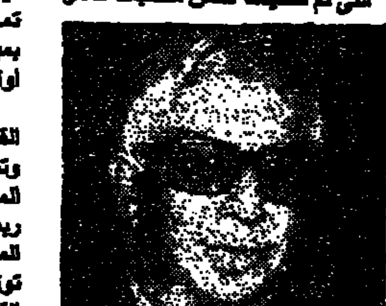
كما يوضح في الطلب وسيلة السفر والدرجة التي يرغب السفر بها بالباخرة .

ويشترط الايقل عمر المتقدم عن ٢٥ سنة كما يشترط الايقل سن السيدة التي تسافر بدون محرم عن ٤٥ سنة .

وحدة معلومات لوضع الخطط المستقبلية في قطاع الكهرباء

كتب : فاروق عبدالعزيز

وقع المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وميركاردير مدير مكتب الامم المتحدة للتعاون الفني والاقتصادي في مصر امس اتفاقية جديدة بين قطاع الكهرباء والبرنامج الانمائي التابع لهيئة الامم المتحدة لانشاء وحدة معلومات تنفيذية لقطاع الكهرباء لدراسة وضع الخطط للمشروعات المستقبلية التي تم تحديدها ضمن متطلبات المعونة الفنية .





ماهر أباظة

تمول البرنامج الانمائي هذه الوحدة بمبلغ ١٠٠ الف دولار كمنحة كمرحلة اولى مدتها عام واحد .

تقوم الوحدة الجديدة بدراسة الاهمية القصوى لعملية تنمية قطاع الكهرباء وتشمل تنمية وتعميق قدرة التصنيع المحلي للمعدات الكهربائية ودراسات ربط الشبكات الكهربائية بين مصر ودول المغرب العربي والخصخصة في مجال توزيع الكهرباء ونظام المعلومات وتدريب القوى العاملة حيث يتسرب سنويا ٣٠٪ منها الى الدول العربية وترشيد استهلاك الطاقة ومشروعات حماية البيئة من التلوث .

واكد المهندس ماهر اباظة عقب توقيع الاتفاقية ان انشاء هذه الوحدة التي يمولها البرنامج الانمائي سيدعم المشروعات المستقبلية التي يبدأ العمل في تنفيذها من هيئات التمويل الدولية الاخرى كالبنك الدولي .

وقال ان المشروع يساهم في تمويل بنك معلومات هيئة كهرباء مصر بمناطقها السبع على مستوى محافظات الجمهورية باعتبارها احد فروع بنك المعلومات لقطاع الكهرباء .

المفتي في جامعة الاسكندرية .. السبت

يلتقى فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية يوم السبت القادم بمبنى اتحاد طلاب جامعة الاسكندرية مع اساتذة وطلاب الجامعة ضمن سلسلة اللقاءات التي يعقدها نادي جامعة الاسكندرية بالاشتراك مع اتحاد الطلاب .

يحضر اللقاء المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية والدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء وأساتذة وطلاب كليات الجامعة المختلفة .

تعيين دفعة جديدة من الخريجين بالمنيا

كتب – يسري السيد :

قررت وزارة القوى العاملة قبول طلبات دفعة جديدة من الخريجين من حملة المؤهلات العليا دفعة ٨٤ وفوق المتوسطة والمتوسطة من دفعة ٨٣ للعمل بالوحدات المحلية والانتاجية التابعة لمحافظة المنيا .. بالتخصصات التالية ..

- بكالوريوس تجارة جميع التخصصات وبكالوريوس هندسة جميع التخصصات وليسانس الحقوق .. وبالنسبة للمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة من حملة دبلوم الصنايع واعداد الفنيين الصناعيين ودبلوم الزراعة والتجارة والفنيين التجاريين من جميع التخصصات .

يبدأ قبول الطلبات بعد غد في مقر مديرية القوى العاملة بالمنيا ويستمر حتى ١٩ مارس الحالي .

٣٦ مليون جنيه لبرنامج التكنولوجيا بالمصانع المصرية

الاسكندرية – محمد المختار .

اعلن الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي ان الوزارة اعتمدت ٣٦ مليون جنيه لبرنامج التكنولوجيا بالمصانع المصرية لايجاد سلع مصرية للتصدير والوصول بالانتاج المحلي لاعلى جودة .

وأضاف خلال زيارة لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس الشعب لبعض مصانع الاسكندرية التي تطبق برنامج تطوير الانتاج – ان وزارة البحث العلمي تعمل حاليا لاحلال المواد الخام المحلية بدلا من المستوردة وان الوزارة مستعدة للقيام بدراسات الجدوى الاقتصادية لمشروعات الشباب بدون مقابل .

الفريق صلاح حلبي رئيس الاركان يتابع البيان العملي «توحيد ٦»

عدد من الدبابات والطائرات التي شاركت في البيان العملي

«توحيد ٦» رسالة لمن يهمه الأمر

بيان عملي لقواتنا بممرات سيناء لتطبيق دروس حرب تحرير الكويت

على مدى اربعة ايام شهد الفريق صلاح حلبي رئيس الاركان البيان العملي التكتيكي بجنود للحماية والدفاع عن احد الممرات الاستراتيجية بسيناء التي شارك فيه احد الوية المشاة الميكانيكي التابع لاحدى فرق الجيش الثالث

جمال كمال

ورغم أن بيان الجيش الثالث «توحيد ٦» الذي شهد الفريق حلبي مرحلته الاولى منذ ايام والاخيرة امس يأتي في اطار الالتزام التدريبي والخطة التدريبية للقوات المسلحة للمحافظة على الكفاءة والاستعداد القتالي الا انه بكل مادار فيه من السيناريو الخاص به ، والقوات والاسلحة التي شاركت فيه ، ومكانه ، وتعليقات الفريق حلبي على مراحل تنفيذه يتضمن رسائل لمن يهمه الامر .

فالبيان أجرى ونفذ في عمق سيناء على بعد يتراوح مابين ٥٠ – ٧٠ كيلو مترا من الضفة الشرقية لقناة السويس وبالتحديد في ممر متلا احد المضايق الاستراتيجية للدفاع عن سيناء ثم انه اجرى على مستوى لواء مشاة ميكانيكي مدعم بالكامل وهو يحسم بذلك كل مايقال عن قواتنا في سيناء وقدراتها للدفاع والحماية وما تتمتع به من حرية في اجراء تدريبات في أي وقت تشاء .

ثم ان البيان يأتي في أقل من اسبوع من بيان احد الوية الجيش الثاني المدرعة لمعركة تصادمية غرب قناة السويس وهو مايؤكد اصرار القوات المسلحة للمحافظة على الكفاءة والاستعداد القتالي في هذا الاتجاه الاستراتيجي .

والبيان ايضا في موعد يوافق مرور عام على مشاركة قوات الدعم المصرية في حرب تحرير الكويت وهو بذلك يؤكد مسألة أساسية للعسكرية المصرية في انها اذا كانت قد حققت من قبل التزاماتها العربية ، فان هذا لم ينسها دورها الاساسي والرئيسي في حماية حدودنا من أي تهديد محتمل في ظل الاوضاع والتغييرات المستمرة في المنطقة وفي ظل قناعة ان القوة هي خير ضمان لحماية السلام .

والبيان والسيناريو الخاص أجرى ووضع في اعتبار المخططين والمنفذين له الدروس المستفادة من حرب تحرير الكويت خاصة فيما يتعلق بالتوصل لحلول غير نمطية للمواقف التي تفرضها ظروف المعركة ، خاصة الموانع الطبيعية والصناعية والمعاونة الجوية للقوات البرية والسيطرة على القوات والاستخدام الامثل لامكانيات الاسلحة الموجودة لدينا ..

رئيس الأركان :

الاستعداد القتالي وقت السلم لايقل عن وقت الحرب

فسيناريو البيان «توحيد ٦» يتضمن قيام احد الالوية المشاة المعادية بمهاجمة احد المضايق الاستراتيجية بسيناء مما يدفع القيادة لدفع احد الالوية المشاة الميكانيكي المدعمة لعبور قناة السويس بوسائل العبور الذاتية تحت ضغط الضربات الجوية المعادية .

ومع ذلك يتمكن اللواء من العبور والتمركز شرق القناة ثم التحول للهجوم المضاد من الحركة والتقدم من العمق لمواجهة الدفاعات المعادية العاجلة ، حتى تتمكن من السيطرة على مضيق متلا الاستراتيجي بالتعاون مع قوات الصاعقة والابرار الجوى تحت الظروف الجوية المعادية والتشويش الالكتروني واحتمالات استخدام العدو لوسائل الحرب الكيماوية كما يتضمن تحول القوات للاوضاع الدفاعية بعد ذلك وضد الهجمات المضادة المعادية .

ويبرز في البيان استيعاب قواتنا لدروس عاصفة الصحراء فضلا عن الخبرة المصرية فيما يتعلق بادارة المعركة الدفاعية في المناطق الجبلية وتدريب القادة على اتخاذ الاجراءات التي تحقق السيطرة على القوات والتعاون المستمر بين عناصر تشكيل القتال والدعم اثناء المعركة ، وهو مادفع الفريق حلبي لتكليف احد التشكيلات الصغرى بمهام غير مخططة للوقوف على مدى قدرتها في التنسيق والاتصال مع باقي التشكيلات في المواقف الطارئة .

كما برز ماوصلت اليه قواتنا في استخدام القوات والوسائل باعادة تشكيل الاحتياطي سواء المضادة للدبابات او الاحتياطي من القوات بما يحقق استمرار الضغط على العدو فضلا عن سرعة توفير البيانات والمعلومات لاتخاذ القرار السليم لمعاونة القيادة في السيطرة على القوات وهو مايبرر اشتراك الطائرات الموجهة بدون طيار للوقوف على الاوضاع الدفاعية للقوات المعادية ، فضلا عن تدريب اطقم الدبابات على الاستخدام السليم بالمناطق الجبلية .

وظهر ذلك واضحا من خلال مهام قوات الصاعقة والابرار للاستيلاء على المضيق الجبلي بالاضافة الى القتال الليلي بالمناورة بالقوات من المواجهة وعلى الاجناب للاستيلاء على موقع مناسب لقتال اليوم التالي .

وفي النهاية اشار الفريق حلبي الى اهمية الاستعداد والكفاءة القتالية واهمية الاستعداد القتالي وقت السلم لايقل عن وقت الحرب ، وان قواتنا استوعبت كثيرا من دروس حرب الخليج خاصة في عبور الثغرات بحقول الالغام تحت نيران المدفعية والتدريب على اجراءات التطهير الكيماوي اثناء المعركة .

شهد البيان اللواء عبداللطيف مبروك رئيس هيئة التدريب واللواء ايهاب علوي قائد الجيش الثالث وكبار قادة القوات المسلحة .

كلمة حب

●● أزمة الديمقراطية في جنوب افريقيا ان البيض أقلية .. وانهم يحكمون وحدهم منذ قامت جنوب افريقيا .. وان الاغلبية السوداء لم تحكم .. ولم تشارك في الحكم .. وإذا أصبح لكل مواطن صوت .. وجرت إنتخابات حرة .. فإن حكومة الاقلية البيضاء سوف تسقط .. وتشكل الاغلبية السوداء الحكومة .. مع ان البيض هم الذين يملكون كل شيء في جنوب افريقيا .. والسود لايملكون شيئا .. لذلك يعارض البيض في الديمقراطية لانها تعني ان الاغلبية السوداء سوف تحكم .. وهذه هي حقيقة المشكلة .. ان الاقلية أسياد .. والاغلبية عبيد فإذا تحرر العبيد سقطت السيادة تماما .. وأصبح الناس سواسية .. وأحرارا ..

●● وهذه القضية هي مشكلة الحزب الوطني في مصر بالضبط .. ولذلك فانه يعارض الديمقراطية ويعطلها ويؤجلها كما يحاول البيض في افريقيا .. بل ان الحزب الوطني إذا سلم بالديمقراطية وضع لها شروطا .. حتى لاتخرج من يديه السلطة .. فالاحزاب لابد أن تمر على لجنة .. والصحف غير مسموح باصدارها إلا بشروط .. والانتخابات عادة مزورة .. وإذا حكم القضاء بتزوير الانتخابات لم تنفذ أحكام القضاء حتى لايفقد الحزب الوطني الاغلبية .. انها نفس ظروف الديمقراطية المتعثرة في جنوب افريقيا .. فالبيض يحكمون منذ قامت جنوب افريقيا .. والاتحاد الاشتراكي في مصر يحكم منذ قامت الثورة .. ولذلك فالوجوه نفس الوجوه لاتتغير ولاتتبدل ..

●● ومع ان هناك فارقا بين جنوب افريقيا ومصر .. هناك أقلية بيضاء وأغلبية سوداء .. وفي مصر نحن جميعا بيض أو سمر ومن أصل واحد ونتكلم لغة واحدة .. والمفروض ألا يكون فينا أسياد أو عبيد .. بل يتساوى الجميع أمام الدستور والقانون .. والمفروض أن يكون لكل مواطن صوت .. دون تفرقة في الجنس أو اللون أو العقيدة كما ينص الدستور .. ولكن الواقع ان الحزب الوطني له مصالح تماما كالبيض في افريقيا .. وهو لايرضى بأن يسلم بالحرية السياسية مرة واحدة .. لان مصالحه سوف تتعرض للخطر .. كما تتعرض مصالح البيض في افريقيا للخطر .. انها مشكلة .. وفلسفة القانون وترزية التشريعات يلفون حول هذا المعنى .. حتى لاتصل السلطة لأحد غير الاقلية التي تسمى نفسها الحزب الوطني .. وإذا فشلت التشريعات فإن تزوير الانتخابات جاهز .. ومن يستطيع أن يحكم بتزوير الانتخابات ؟ .. ان القضاء يحكم .. ولاأحد يسمع كلامه .. فالمهم عند الاقلية وهي الحزب الوطني أن تستمر في الحكم !! بأي شكل !! .

محمد العيوان

٤ فئران لكل مواطن .. بقية ص١

وتوصل بحث علمي أن من ١٠ إلى ٢٥٪ من اجمالي الحرائق غير معلومة السبب يرجع إلى الفئران التي تقرض الطبقة العازلة على أسلاك وتوصيلات الكهرباء مما يسبب الماس الكهربائي .

وتوصل اساتذة الطب البيطري إلى أن القطط والكلاب الضالة والعرس تنقل أمراض الطاعون وأن هناك دراسات حالية مع منظمة الصحة العالمية حول هذا الموضوع .

وأن القطط التي تلعب في بئر السلم في أي عمارة تسبب اجهاض الحوامل أو تشوهات الجنين بسبب نقلها لمرض معين تصاب به القطط للناس بمجرد اللمس أو المرور في نفس المكان .

واقترحوا استخدام أسلوب الصعق الكهربائي لقتل هذه الكلاب والقطط الضالة بدلا من الاعدام بالرصاص .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد علي حسن السيسي لتشييع جنازة المرحومة الحاجة حكمت محمد سلامة فهمي والعقيد معتز عبده للتعزية في وفاة المرحومة السيدة سامية حسن خليفة والعقيد طلبة حليقة للتعزية في وفاة المرحومة والدة المقدم صلاح الدين محمد بدوي

مواعيد الدراسة بجامعة القاهرة في رمضان

قررت جامعة القاهرة تأخير بدء المحاضرات لمدة ساعة يوميا طوال شهر رمضان المبارك ، وتخفيض زمن كل محاضرة ، وتحديد الساعة الثالثة بعد الظهر كآخر موعد للمحاضرات حتى يتاح للطلاب والعاملين فسحة من الوقت قبل حلول موعد الافطار .

مواعيد جديدة للعمل في رمضان بالجيزة

قرر يوسف عفيفي محافظ الجيزة بدء مواعيد العمل بديوان عام المحافظة والوحدات المحلية بالقرى والمدن ومديريات الخدمات خلال شهر رمضان في التاسعة والنصف صباحا حتى الواحدة والنصف ظهرا .

وقرر المحافظ تشكيل لجان للتفتيش على المخابز ومنافذ توزيع الخبز من ادارات التموين والوحدات المحلية والاحياء للتأكد من توافر الخبز ومطابقته للمواصفات .

مد خدمة عادل عزي لرئاسة البنك الزراعي

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بمد خدمة المهندس عادل حسين عزي رئيسا لمجلس ادارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي .

بدوي .. نقيب لصيادلة البحيرة

دمنهور – طايل الشبشيري :

فاز الدكتور محمد لطفي بدوي بمنصب نقيب الصيادلة بالبحيرة في الانتخابات التي جرت أول امس وفاز د. عادل مكي ود. عطية عز ود. أحمد العباس بعضوية فوق الـ ١٥ سنة ، ود. علي ابوشناف ود. عصام دعيبس ود. رضا ابوعيسى تحت ١٥ سنة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٣	٦,١٨	١٢,٠٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٦	٥,٥٦	٧,١٢

توصيات هامة لمؤتمر الاسكان الدولي :

زيادة دعم الدولة لإنشاء المجتمعات الجديدة

كتب – احمد غريب :

طالب المؤتمر الدولي للاسكان الذي عقد تحت رعاية المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان في توصياته امس بضرورة زيادة دعم الدولة للخطة القومية لانشاء المجتمعات العمرانية الجديدة لزيادة الأرض المعمورة واضافة طاقات جديدة لخدمة الاعداد المتزايدة من السكان .. وتكثيف الاستيطان في تلك المجتمعات بهدف اعادة توزيع السكان خارج الحيز المعمور .. كما طالب أيضاً بالآتي :

● توجيه مشروعات الاسكان إلى المناطق التي تم اختيارها بناء على استراتيجية قومية وتقوم بتجهيزها وتزويدها بالمرافق والخدمات لتخدم جميع المستويات من خلال الدعم المتبادل وتحقق اقتصادياتها ذاتياً .

● الاهتمام بالمناطق المتدهورة عمرانياً باعتبارها جزء هام من رصيد الاسكان من خلال خطة عمل تشمل دراسات اقتصادية واجتماعية وعمرانية .

● تشجيع المؤسسات التمويلية لاقراض ذوي الدخل المنخفض لبناء مساكنهم بفوائد مدعمة تمول من المنح والهبات ومساهمات الافراد والضرائب على بعض السلع وحصيلة مخالفات المباني وغيرها .

صرح بذلك الدكتور حامد فهمي رئيس هيئة بحوث البناء والاسكان ورئيس المؤتمر .

م . حسب الله الكفراوي

تشكيلات جمعيات الشركات القابضة [بقية ص١]

●● الشركة القابضة للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية :

د . عبدالقادر احمد - د . حسين حجر - د . نبيل عمر - د . زكريا جاد - د . برهان اسماعيل - د . أبو شادي الروبي - د . ليلى تكلا - قاهر البشري - د . عبدالمنعم راضي - موريس عبدالشهيد - د . منير سالم - مستشار محمد يسري عبدالله - اسماعيل سليمان - ابراهيم الازهري .

●● شركة السينما والصوتيات :

أحمد لطفي الخولي - د . احمد خليل - حسين حلمي المهندس - د . شوقي علي - د . فوزي احمد - د . منى الحديدي - منيب شافعي - بولا مصطفى (نادية لطفي) - محمود يس - محمد الأصفر - بثينة الطويل - د . زكريا اسماعيل - محمد شريف - محمد عوض .

●● الشركة القابضة لشئون القطن :

مهندس عبدالفتاح زكي - د . سعد علام - د . عبدالقادر أبو عطاوة - سمير الصيرفي - عبدالعزيز محيي الدين سمير سامي - أحمد بشارة - عبدالرافع محروس - محمد مبروك - د . حسين غنيم - د . محمود ابو العيون - مستشار عبدالمنعم فتح الله - محمد منير - محمد الجيلي .

●● الشركة المصرية للتجارة الدولية (الخارجية) :

د . محمد سلطان أبو علي - محمد علي شتا - علي عابدين - محمد دلاور - خالد حسين - د . محمد يوسف - د . سميحة القليوبي - د . حازم الببلاوي - د . احمد القندور - د . محمد صونة - احمد ابو سعدة - مستشار صلاح سلامة - احمد عبدالقني - محمد والي .

●● التعدين والواريات :

مهندس أحمد حسنين - د . مهندس احمد دردير - مهندس ابراهيم احمد - د . م سمير الصياد د . محمد عبدالخالق - محمد السيوفي - د . فتحي خليل - د . ابراهيم العيسوي - مهندس محمد هجرس وعبدالكريم عبدالحميد - د . حسين شحاتة - د . مستشار صلاح الدين عطية - سعود حسن - محمد دراهم .

●● الصناعات المعدنية :

مهندس فؤاد ابو زغلة - مهندس محمد أبو حسين - د . م احمد عبدالعظيم - د . م احمد الصباغ - مهندس محمد عبادة - مهندس محمد منجي - مهندس محمد طنطاوي - مهندس عزت دياب - مهندس ابو بكر مراد - محمد نبيل ابراهيم - ممدوح الخادم - د . برهان عطا الله - مختار الاعصر - جلال حسنين .

●● الصناعات الهندسية :

مهندس ابراهيم عطا الله - د . يوسف مظهر - د . م أمين مبارك محمد د . م عادل جزارين - محمد رجب - مهندس ممدوح زهران - د . محمد تيمور - محمد غانم - محمود محمد - د . م عوض هلودة - حافظ راغب - محمد دكروري - محمود عبدالعظيم - فتحي عبداللطيف .

●● الصناعات الكيماوية :

مهندس محمد طه زكي - مهندس توفيق شريف - د . يحيى فهمي - محمود هلال - د . م مصطفى شعبان - د . شريف الجبلي - سعيد الطويل - صبري عجلان - اسماعيل محمد - مصطفى راغب - محمد العدل - محمود فهمي - عزت سبحة - جعفر عبدالمنعم .

●● الغزل والنسيج والتجهيز والملابس الجاهزة :

مهندس إبراهيم محمدين - د . محمد سلطان - د . م عبدالمنعم البرعي - عبدالحكيم احمد - احمد عرفة - محمود ابو النصر - محمد خميس - لويس بشارة - محمد علي حافظ - د . هناء خير الدين - محمد فهمي - سيد الطحان - السيد صوان - سعيد الجوهري .

●● الصناعات الغذائية :

د . ناجي شتلة - مهندس محمود أبو سمرة - مهندس اسماعيل بليغ صبري - حسن زكي يوسف - د . مصطفى محمد - د . رشدي بسيوني - ابراهيم مراد خير الله - محمد راشد - د . كمال ابوالعيد - د . محمد الحناوي - د . احمد شوقي - د . حسن الابراشي - عبدالله الشعيني - محمد مهني .

وعلمت – الجمهورية – ان اختيار اعضاء الجمعيات العمومية بالشركات القابضة تم بناء على أسس ومعايير شملت الخبرة والأهمية والشخصية والسمعة والنزاهة ، وان الاسماء عرضت على مجموعة من الاجهزة الرقابية والتخصصية قبل موافقة الدكتور عاطف صدقي عليها وان اعتراضات الاجهزة الرقابية على بعض الاسماء كانت في حدود ضيقة للغاية

براءة سمير رجب [بقية ص١]

ابراهيم عوارة عضو مجلس الشعب ومن تهمتي البلاغ الكاذب والتأثير على القضاء .

كانت المساء قد نشرت تحقيقاً صحفياً ذكرت فيه أن الدكتور إبراهيم عوارة استولى على القطعة ١٨٥ بحوض مكنسة ٢٥ قسم أول طنطا والمملوكة للدولة وقام المجلس الشعبي بحي أول بأحالته إلى النيابة العامة .

تضمن الحكم براءة محرر المساء شعبان العيسوي .

دافع عن الجريدة محمد العيسوي المستشار القانوني للمؤسسة وعصام عبدالمنعم المحامي .

صدر الحكم برئاسة المستشار أحمد صلاح الدين بدر وعضوية المستشارين سيد عويس ومحمد اسماعيل بأمانة سر نبيل شهاب وفاروق أبو الحجاج .

منتخب الشباب يعسكر السبت استعدادا لكندا



بيدأ منتخب مصر للشباب فى كرة القدم معسكره المغلق يوم السبت المقبل فى اطار استعداداته للقاء نظيره الكندى فى ٤ مباريات ودية ايام ١٢ و ١٤ و ١٦ و ١٨ مارس الحالى ومن المنتظر ان يصل الفريق الكندى الى القاهرة يوم الاثنين المقبل - وتأتى هذه المباريات فى اطار خطة استعدادات منتخب الشباب للقائى زيمبابوى الاول بالقاهرة فى النصف الاول من اغسطس المقبل وذلك فى اطار مباريات تصفيات افريقيا لكأس العالم للشباب .

ويضم معسكر الفريق المصرى ٢٨ لاعبا هم : مصطفى كمال وكريم مفتى وصلاح عبدالشافى وعصام عبده وعماد عبدالموجود ومدحت عبدالهادى ومعتز جمال ومحمود العارف واحمد سامى وهانى الفقى ووليد معاذ ومحيى عبدالعظيم ومؤمن سليمان واحمد ابراهيم ومحمد صبرى ووائل عبدالرحمن ووائل السمرى وايمن الجمل وحماده نصر وتامر بجاتو ووليد محمد وهشام حفنى وعلى ماهر ونصر فتحى ونشأت فرج ومصطفى صبح ونصر الدين واحمد النادى ..

وصرح هانى مصطفى المدير الفنى للمنتخب أن المعسكر سيستمر حتى يوم ٢٠ مارس الحالى والفرصة متاحة لضم لاعبين جدد اذا اثبتوا كفاءة .

وقال ان مباريات كندا ستكون فرصة للوقوف على مستوى واداء اللاعبين .. كما ان هناك دعوتين من الامارات وقطر للعب هناك خلال شهر ابريل المقبل .

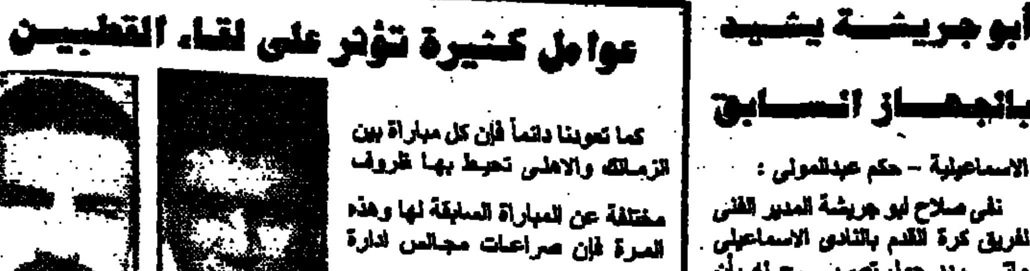


أبو جريشة يشيد بالجهاز السابق

الاسماعيلية - حكم عبدالمولى :

نفى صلاح ابو جريشة المدير الفنى لفريق كرة القدم بالنادى الاسماعيلى ماتردد حول تصريح له بأن الاسماعيلى فاز فى الموسم الماضى ببطولة الدورى بضربة حظ .. وقال ان الجهاز السابق بقيادة شحته كان على مستوى الكفاءة والمقدرة .. وناشد ابو جريشة الجماهير البعد عن الاشاعات المغرضة والوقوف بصدق وراء الفريق الذى يستعد حاليا لخوض بطولة اندية افريقيا .

عوامل كثيرة تؤثر على لقاء القطبين



جمال عبد الحميد — محمد رمضان

كما تعودنا دائماً فإن كل مباراة بين الزمالك والاهلى تحيط بها ظروف مختلفة عن المباراة السابقة لها وهذه المرة فإن صراعات مجالس ادارة الناديين وهزائم السنقال وترتيب كل فريق فى مسابقة الدورى كلها عوامل جديدة ومؤثرة فى لقاء القمة غداً ..

فقد رأينا كيف انتقلت عصا قيادة الاهلى من يد الوحش الى يد صالح سليم بسبب النتائج السيئة لفريق كرة القدم هذا الموسم وقبل ان يستقر مجلس صالح على كراسى مجلس الادارة كاد يحدث صدام خطير بين الاهلى والجهات الادارية المشرفة لولا ضبط النفس من بعض العقلاء وحدث نفس الشىء فى نادى الزمالك حيث زادت خلافات اعضاء المجلس مع رئيسه فى الوقت الذى انفرد فريقه بقمة الدورى واصبح فى احسن حالاته ولذلك تدخل العقلاء ايضاً واقنعوا اعضاء المجلس بتأجيل خلافاتهم ومحاولة حلها ودياً للمحافظة على كيان الفريق فى تلك المرحلة الحاسمة ويعنى ذلك ان مسئولى الناديين الكبيرين قد حرصا على تهيئة المناخ المناسب للاعبيهما للفوز فى هذه المباراة ..

ولهذا فقد انتقلت المسئولية الآن الى مدربى الفريقين او اذا نظرنا للزمالك فسوف تجد ان فريقه يتميز بالاستقرار سواء من جهة جهاز الكرة الكفء بقيادة ماكاى وفاروق جعفر او من جهة التشكيل الثابت الذى يلعب به منذ بداية الموسم فيعتمد الفريق على دفاعه القوى بقيادة اشرف قاسم صانع الهجمات من الخلف وانطلاقات احمد رمزى من الجهة اليسرى وحسين عبداللطيف من الجهة اليمنى ولكن الجديد فى اداء الزمالك هو الطريقة الجديدة التى يلعب بها ايمانويل لاعبه الافريقى حيث يلعب فى وسط الملعب كمراوغ ممتاز ثم ينطلق للامام ليسدد على المرمى بشكل مفاجىء مما يربك دفاع المنافسين امامه وقد ازداد تفاهمه مؤخراً مع لاعبى الزمالك الكبار اسماعيل يوسف ورضا عبدالعال وجمال عبدالحميد ..

اما الاهلى فقد استغنى عن خدمات مدربه الاجنبى مايكل ايفريت وعين مكانه ابن النادى الاهلى المخلص انور سلامة ويحاول سلامة مع زميله صلاح حسنى اعادة التوازن للفريق بتثبيته ورفع الروح المعنوية له ويبذل الاثنان جهداً كبيراً لذلك اذ ان الاهلى لايواجه مشكلة فى وفرة اللاعبين الاكفاء ولكن عنصر الترابط بسبب النتائج السابقة كان هو المشكلة الاساسية والتى يعمل انور سلامة على حلها ومن المعلوم ان الاهلى لديه احمد شوبير وربيع ياسين وبدر رجب وايمن شوقى ورمضان وكلهم لاعبون ممتازون ولذلك فهم جمهور الناديين مشاهدة مباراة قوية تليق بمكانة الفريقين مع تمنياتنا لهما بالتوفيق .

جلال محمود

مواجهة ساخنة بين جعفر وسلامة قبل لقاء الزمالك والاهلى

كتب - موسى عبد الله

مباريات الاهلى والزمالك تحظى دائماً بشعبية جماهيرية كبيرة .. لذلك فإن استعدادات الناديين لهذا اللقاء تختلف كثيراً عن استعدادات الفريقين لبقية مباريات الدورى .

وما يجمع عليه المسئولون فى الناديين الكبيرين .. ان نتيجة هذه المباراة لاتتحدد وفق معايير فنية محددة .. وانما يدخل الحظ والتوفيق طرفاً اساسياً فى ترجيح كفة فريق على آخر .

واذا كانت المواجهة بين قطبى الكرة المصرية .. لم يتبق عليها إلا ٢٤ ساعة .. فإننا نقدم اليوم مدربا الفريقين .. فاروق جعفر وانور سلامة وجهاً لوجه .. فماذا يقولان ؟!

●● كيف استعد الفريقان للقاء القمة ؟

● فاروق جعفر : التدريبات قبل مباراة الاهلى .. لها طابع خاص فى الزمالك .. خاصة من ناحية التزام اللاعبين بخطة اللعب .. سواء من الناحية الدفاعية والهجومية .. وعلى ضوء التزام اللاعبين تتحدد نتيجة المباراة ..

● انور سلامة : استعدادات الاهلى للمباراة عادية .. وبالنسبة لنا كجهاز فنى لم نأخذ فرصتنا الكافية .. ليس فى اعداد الفريق ولكن فى معرفة امكانيات عدد كبير من اللاعبين ، خاصة لاعبى الفريق الاوليمبى ..

●● هل وصل فريقك الى اعلى مستوى فنى قبل هذا اللقاء ؟!

● فاروق : بعد توقف الدورى لم نصل الى مستوانا الحقيقى .

● انور سلامة : مازال الفريق يحتاج الى اشياء بسيطة .. فقد وصلنا الى ٧٠٪ فقط من مستوى الاهلى الحقيقى .

●● مباريات الاهلى والزمالك .. لقاءات قمة .. لماذا ؟!

● جعفر : شعبية الناديين تحتم ان تكون المباراة لقاء قمة .. بالاضافة الى ان الفريقين يضمان مجموعة كبيرة من افضل اللاعبين فى مصر .

● انور سلامة : الاهلى والزمالك يتقاسمان دائماً بطولات الدورى .. والاستثناء هو ان يفوز ناد آخر ببطولة الدورى .. بالاضافة الى ان هذه المباراة دائماً ما تكون قمة الندية والحماس .

●● ما هى معايير الفوز فى مباريات الاهلى والزمالك ؟!

● فاروق جعفر : هذه المباراة ليست لها معايير ثابتة .. احياناً يكون الزمالك فى قمة مستواه .. ولايوفق .. والعكس يكون الاهلى .. ولكن هناك اعتبارات هامة منها : هدوء الاعصاب والتركيز فى الملعب .. والبعد عن هتافات الجماهير .

● انور سلامة : ٨٠٪ من مباريات الاهلى والزمالك لاتتحدد نتيجتها الا فى الملعب .. وليس قبل المباراة .. فالتكهن او التوقع بالنتيجة مرفوض تماماً .. ومخطىء من يظن ان الزمالك مستواه الفنى افضل انه سيفوز بالمباراة لان الحظ والتوفيق يلعبان دوراً كبيراً .

●● ما هى مواطن القوة والضعف كما تراها فى الفريق الآخر ؟

● فاروق : افضل ان احتفظ بها لنفسى !

● انور سلامة : اعرفها جيداً .. ولكن لن اكشف خطتى قبل المباراة !!

● من هو اللاعب الذى كنت تتمنى ان يكون ضمن تشكيل فريقك فى هذه المباراة ؟!

● فاروق جعفر : ايمن يونس .. حظه عالى فى مباريات الاهلى !

● انور سلامة : هناك اكثر من لاعب .. اسامة عرابى فهو مفتاح اللعب .. وطاهر ابو زيد والذى افضل المحافظة عليه للمباريات الاخرى .

●● هل هناك اشياء تتفاءل او تتشاءم منها قبل لقاء القمة ؟

● جعفر : بعد ان اصبحت مدرباً ليس هناك شىء معين اتفاءل به قبل المباريات .. فبعد الخمسة دقائق الاولى استطيع ان احدد هل سنفوز بالمباراة ام لا ..

● انور سلامة : اتفاءل بمكان انام فيه قبل المباراة وارتداء بعض الملابس والحديث مع اشخاص بعينهم . واتشاءم من صوت الغربان .. لذلك لا احب الذهاب الى الاهلى يوم المباراة !

●● ما هى الورقة الرابحة فى فريقك من اللاعبين ؟

● جعفر وانور سلامة : الاعلان عنها بعد المباراة ؟!

●● ما هو تأثير نتيجة المباراة على الناديين ؟

● فاروق : المفروض ان لاتؤثر ..

● انور سلامة : الرياضة فوز وهزيمة .

●● هل تختلف لقاءات الاهلى والزمالك بالنسبة لك .. عندما كنت لاعباً .. والآن مدرباً ؟!

● جعفر : المسئولية تضاعفت بعد ان اصبحت مدرباً من ناحية التفكير والتركيز .. عندما كنت لاعباً كان لى مطالب شخصية .. اما الآن فمهمتى تجميع اللاعبين حول المصلحة العامة .

● انور سلامة : عندما كنت لاعباً .. كنت اتحمل مسئوليتى الشخصية فقط .. الان اتحمل كل المسئولية .

●● واخيراً .. ماذا تقول لطرفك الآخر ؟

●● فاروق جعفر : اتمنى للاهلى ان يخرج من كبوته .. بعد وجود جهاز فنى على مستوى عال مثل انور سلامة وهو من افضل المدربين .. وصلاح حسنى فى الناحية الادارية .. ليعود الاهلى كمنافس .. لان ذلك من مصلحة الكرة المصرية .

●● انور سلامة : ارجو ان لايؤثر الشحن المعنوى للمباراة على اللاعبين .. واتمنى ان تعود علاقات المحبة والصداقة بين اللاعبين .. كما كان يحدث فى الماضى .. خاصة وان معسكرات الفريق القومى تجمع بين هؤلاء اللاعبين .

انور سلامة — فاروق جعفر

تلكس إلى

الدكتور احمد جويلى :

● ● (رحيل) رئيس النادى الاسماعيلى .. مبروك وعقبال صلاح أبو جريشة !!

أنور سلامة :

● ● نادى (كلباء) وراءك .. و(ذئاب) الزمالك أمامك !!

فاروق جعفر :

● ● مباريات الاهلى دائما ترفع المدرب .. أما للسماء .. واما من التدريب !!

المهندس صلاح حسب الله :

● ● المقاولون تألق وهو يلعب بعشرة .. اطلب من الحكام طرد لاعب فى كل مباراة !!

مايكل إيفرت :

● ● فعلا .. كان عندك حق !!

نقابة (المهن) الرياضية !!

● ● بصراحة .. بعض اعضاء النقابة لا (مهنة) لهم !!

الأهلى :

● ● حظكم عالى على الزمالك كلما كان الفريق فى حالة سيئة .. وهو الان مفيش أسوأ من كده !!

الزمالك :

● ● إذا كان إختلاف اعضاء المجلس يجعل الفريق يتألق .. خلوهم يضربوا بعض !!

لجنة الحكام :

● ● اسناد مباراة الزمالك والاهلى لحكام مصريين تعطيهم اما الثقة والجدارة واما (الحكم) عليهم يا ... امام نادى الشمس !!

محمود معروف

ترتيبات الاستاد فى مباراة القمة

تقرر فتح أبواب استاد القاهرة أمام الجماهير فى مباراة الأهلى والزمالك غداً فى الساعة الثانية عشرة والنصف على أن تغلق فى الثانية بعد الظهر .

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده العميد عزمى قريطم نائب مدير استاد القاهرة وحضره مندوبو الأهلى والزمالك والشرطة والنقل العام .

وتقرر إلغاء البطاقات المجانية الصادرة من اتحاد الكرة والاستاد فى المقصورة الرئيسية فيما عدا بطاقات رجال الاعلام .

٢٤ساعة لقاء القمة والمفاجآت فى التشكيل متوقعة

كتب - سعيد الامام

٢٤ ساعة فقط تتبقى على لقاء القمة بين الزمالك والاهلى فى نهاية الدور الاول للدورى الممتاز لكرة القدم .. اليوم ينهى الفريقان تدريباتهما المكثفة التى بدأت منذ يوم الاثنين الماضى .

يدخل الفريقان لقاء الغد وهما فى موقف مختلف تماماً .. فالزمالك المتصدر للدورى برصيد ١٩ نقطة ويفارق نقطتين عن المحلة يسعى للفوز بنقطتى اللقاء وهما هامتان لتدعيم مسيرته نحو الحصول على البطولة برغم ان هناك فرصة متبقية لجميع الفرق من خلال مباريات الدور الثانى .

ولانستطيع القول بأن الفرصة ضاعت من الاهلى برغم انه يحتل مركزاً متأخراً فى الجدول ولم يجمع سوى ٩ نقاط فقط ويفارق ١٠ نقاط كاملة عن منافسه التقليدى الزمالك وهى تحدث لاول مرة فى تاريخ مسابقة الدورى الممتاز .

واذا تحدثنا عن استعدادات الفريقين لمباراة الغد فنقول انهما فى اتم الاستعداد بكامل نجومهما .. فالزمالك لن يغيب عنه سوى مصطفى نجم وايمن يونس الا ان الاخير قد يشارك او يوضع فى قائمة الاحتياطى .. لكن المهم ان هناك عددا من اللاعبين فى خط الهجوم جاهزون وهم جمال عبدالحميد وطارق يحيى وايمن منصور وايمانويل وجميعهم ظهر بحالة جيدة فى اللقاءات السابقة سواء الودية او الرسمية اما خط وسط الزمالك فهو زاخر باللاعبين امثال رضا عبدالعال وعصام مرعى ومصطفى ابراهيم واسماعيل يوسف واحمد رمزى .. اما خط الظهر فلا خلاف عليه والمكون من حسين عبداللطيف وهشام يكن واشرف قاسم وتامر عبدالحميد ومن خلفهم الحارس حسين السيد ..

هذا وقد يحدث الجهاز الفنى تغييراً فى تشكيل الفريق حسب الخطة الموضوعة وان حدث فلن يكون الا فى لاعب او لاعبين على الاكثر .

والاهلى جاهز ايضاً

وفى المقابل فإن الاهلى جاهز تماماً بجميع لاعبيه باستثناء بعض الاصابات الخفيفة لاسامة عرابى لكنه يستطيع اللعب وهذا يتوقف على الجهاز الفنى ومن خلال تدريبات الفريق بعد مباراة المقاولون يتضح ان الاهلى قد يشرك الناشىء وليد صلاح منذ بداية المباراة ومعه طاهر ابو زيد ايضاً فى خط الوسط الذى يزخر باللاعبين امثال عمرو انور وعلاء ميهوب وبدر رجب وهادى خشبه .. اما فى خط الظهر فلا خلاف على ربيع ياسين وحماده صدقى ومحمود صالح وعلاء عبدالصادق ومحمد سعد ومن خلفهم الحارس احمد شوبير .. اما خط الهجوم فيعتمد على محمد رمضان وايمن شوقى وعبدالجليل وهم قوة لايستهان بها .

واليوم سينهى كل فريق تدريباته وتدريب اليوم سيشتمل على الخطة التى سيلعب بها كل فريق .. وفى مثل هذه المباريات يكون للمدرب دور كبير فى تغيير خطته لتمام المباراة حسب ظروفها واذا نجح اللاعبون فى تنفيذ مايرسم لهم داخل الملعب فلاشك ان التوفيق سيحالفهم .

احمد رمزى — ربيع ياسين

هدافو لقاء الجمعة يشاركون غدا

يشارك اللاعبون هدافى لقاءات القمة من الجيل الحالى فى مباراة الغد ويحدو كل منهم الامل فى التسجيل لزيادة رصيده من الاهداف فى مرمى الفريق الخصم .. واللاعبون هم : علاء ميهوب الذى يتصدر القائمة برصيد ٤ اهداف ثم جمال عبدالحميد وايمن يونس ولكل منهما ثلاثة اهداف وسجل هدفين كل من ايمن شوقى وطارق يحيى ومحمد رمضان ثم سجل هدفا واحدا كل من نبيل محمود واشرف قاسم وعلاء عبدالصادق ومصطفى ابراهيم وجميع هؤلاء اللاعبين جاهزون للاشتراك فى مباراة الغد باستثناء ايمن يونس الذى قد يغيب بسبب عدم اكتمال شفاءه من الاصابة الاخيرة .



علاء ميهوب

إرتفاع المستوى ليس هو الفيصل

لان كرة القدم المصرية لا مستوى لها على الاطلاق .. كالزمن .. كل يوم على حال !! ولان خطط اللعب عندنا مفهومها .. اللى تقتنب به العب به !! لذا فكل منهما يسعى لكسب البطولة - الخاصة - ولا ترتبط التوقعات بموقفهما او نتائجها فى الدورى حتى اذا كان الاهلى وسط الجدول والفارق بينه وبين الزمالك تسع نقاط ! كل منهما يسعى للفوز وهز الشباك بأى طريقة دون النظر للجماليات او الفنيات او المستوى .. لان تاريخهما الكروى رصيد نتائج ويسجل الفوز او التعادل وهز الشباك الذى يرضى الجماهير !!

● ومن هنا فاللقاء - كالعادة - يجىء - غامضاً - لايمكن التكهن بنتيجته وان كانت كفة الزمالك ارجح بمختلف المقاييس الفنية والموضوعية .. ولكن منذ متى وكان لارتفاع المستوى فى الكرة المصرية خاصة فى لقاء الاهلى والزمالك .. هو الفيصل !!

● واذا كان الزمالك يتمتع اليوم بأقوى (هجوم) .. فانه فى حاجة الى مزيد من (الدفاع) ليتصدى (للهجوم) المتوالى من (داخله) !! ومن يعلم فقد يتوقف بعد لقاء الغد المنتظر !!

احمد عبد المهيمن

الأبراشى .. وبروتوكول الصين

استثمر الصديق السفير فوزى الابراشى بروتوكول التعاون الرياضى مع الصين الذى وقعه الصديق عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. فدعا سفير الصين فى القاهرة لمناقشة اسلوب هذا التعاون والتنفيذ المثمر لصالح تنس الطاولة العالمية باعتبار ان الصين رائدة اللعبة الحديثة بجانب اليابان والسويد .. وكان لقاء مثمرا اشترك فيه اعضاء الاتحاد وابطال اللعبة القدامى مثل صلاح حسين وفاروق يوسف وممدوح سلامة ومنير طه .. وغيرهم .. ولو توصل الجميع الى اسلوب جيد للتنفيذ لاستطاعت مصر ان تحصل على الادوات الرياضية المعتمدة دوليا باسعار مناسبة ومخفضة ولاستفادت بخبرة المدربين الصينيين العالميين باقل الاجور .. حقيقة يجب ان نستثمر جميع البروتوكولات لصالح كل الالعاب .. فهى الاحسن والارخص والاسهل .. بدلا من الاتفاقات الفردية .. او الاتجاه الى اصحاب التوكيلات .. مطلوب الالتزام بهذه البروتوكولات .. فهى اسهل الطرق لرفع المستويات ؟!

فاروق يوسف

بطولة عالمية جديدة للأقوياء

تم امس في لوزان توقيع عقد بين كبرى شركات التليفزيون في اليابان والاتحاد الدولي لكرة الطائرة .. على تنظيم دورة جديدة للمنتخبات القوية مقابل ٢ مليون دولار تدفعها شركة التليفزيون اليابانى للاتحاد الدولي .

ويلعب في هذه البطولة أبطال أربع قارات من خمس قارات تشترك في الالعاب الاولمبية حسب ترتيبها .. وأن تكون اليابان هى الفريق الخامس .. ويختار التليفزيون اليابانى والاتحاد اليابانى والاتحاد الدولى .. الفريق السادس على ضوء مكانته لاقبال الممولين وترويج التسويق .

وقد احتج رئيس الاتحاد الافريقى على النص بأن يكون الاشتراك في هذه الدورة لابطال اربع قارات بدلا من خمس لان هذا قد يؤدى الى حرمان بطل افريقيا .

وكان رد روبين اكوستا على هذا الاعتراض اننا نفعل ذلك حتى تعملوا وتصلوا الى المستوى المطلوب .

مجلس الأوليمبى يهدد باستقالة جماعية

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

طلب محمود بكر رئيس النادى الاوليمبى عقد اجتماع طارىء لمجلس الادارة لبحث فكرة تقديم استقالة جماعية احتجاجاً على اهمال طلبات النادى العاجلة من جانب المسئولين بالاسكندرية مما يؤدى الى تزايد العراقيل التى تواجه مجلس الادارة .

وابرز تلك الطلبات ضرورة اجراء الكشف الشامل على سور النادى المعرض للانهيار بين لحظة واخرى لما اصابه من تصدع بسبب اعمال الحفر التى استمرت سنتين لانشاء نفق شارع قنال السويس الملاصق لسور النادى .. وكان جانب من السور انهار فجأة وسقط على ملاكم النادى حسن محمد فتوفى على الفور مما يوقع المحافظة والشركة المنفذة للنفق فى مسئولية جنائية ويتعرض الاوليمبى حالياً لأزمة مالية طاحنة أدت لرفض الشركة المنفذة للصالة الجديدة المغطاه تسليم الصالة نهائياً مالم تحصل على باقى مستحقاتها وقدرها ٤٥٠ الف جنيه الامر الذى يسبب انهياراً فنياً للالعاب الفردية التى من المقرر ان تتدرب بالصالة وبينها الملاكمة والمصارعة والاثقال .. وبين لاعبى الاوليمبى ابطال مصر فى المنتخبات التى تسعى لاحراز ميدالية فى دورة برشلونة الاوليمبية . وفى الوقت الذى تنادى فيه الدولة بالاهتمام بالالعاب الفردية التى يمكن ان تحقق ميداليات اوليمبية فإن الروتين والعراقيل الادارية والمالية تقف حائلا ضد تقدم الرياضة فى اندية الاسكندرية .





محمود بكر

كلمات

خائف على عمارة من هذا الطريق

نواصل الحوار مع الاستاذ عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واعترف انه متمرس عليه ، ولايضيق به ، وربما اصبحت شهرته فى الوسط الرياضى انك تذهب اليه محملاً بالموضوعات والمشكلات تطلب منه المساهمة فى حلها ، فتخرج من مكتبه راضياً يعلو وجهك السرور والحبور فاذا ابتعدت قليلاً عن المكتب وجدت نفسك كأنك (يا ابو زيد ما غزيت) .. نفس المشكلات فى نفس الموضوعات لا حل لها ..!

انها مشكلات رياضية قومية بحتة ونحن مفوضون من الناس فى تحمل مسئولياتها ، ومايقوله اتحاد ، يقوله اخر .. وما نعانيه فى الرياضة يكمن فى مشكلة واحدة : تدخل الحكومة .. فى غير صالح العمل !

لكن عمارة يقول :

اننى ارى المفاهيم مختلفة بينى وبينكم والمسافات شاسعة .. فتعال نحتكم الى الشعب قبل ان نجلس مرة اخرى للحوار !

سعدت بالرأى – كما اسعد دائماً بلقائه ، ولذا رأى الشعب عنده هو مايثيره الاعلام فى مواسم البطولات الدولية والعالمية حول سوء نتائج الفرق القومية دون فرق الاندية !

انهم يهاجمون الوزير قبل ان يهاجموا الاتحادات ، بل ربما نسوا الاتحادات وهى المسئولة ، اما فى النوادى فهم لايهاجمون الوزير او المسئول الحكومى اذا انهزمت .. بل يهاجمون مجالس اداراتها واجهزتها الفنية ويطالبون باسقاطها !

قلت : آه ..!

أأنت من الذين ينظرون الى الرياضة من هذه الزاوية .. عليه العوض !!

اننى لاتوجد عندى نصيحة ألقى بها لمسئول إلا قولى :

تصرف بما يمليه عليك ضميرك دون النظر الى الاعلام .. سر على الطريق الصحيح ، وانس مايقوله الاعلاميون .. أين الذين هاجموا بعثة سيئول ، اين الذين هاجموا قبلها بعثة لوس انجليس ١٩٨٤ ، انهم نقاد مناسبات وليسوا متعمقين فى دراسة النواحى الرياضية ..!

ثم اين هم حين وضعت مصر نفسها على عرش افريقيا بفارق من الميداليات لن يتحقق مرة اخرى .. اما كان ذلك يستحق ولو اشارة بسيطة على ان هذا الفوز لم يتحقق الا بجهد وعرق !!

أليست الرياضة نصر وهزيمة .. وقد يجتهد الفريق ويخيب لان منافسه افضل واستعد اكثر !

وكان لابد ان اذكر عبدالمنعم عمارة بأنه ابن القطاع الاهلى تدرب على يدى محمود مختار التيتش ، واعتقد انه لولا انه كان اقرب المحافظين الى هذا القطاع الاهلى الشعبى ما اختاره الرئيس محمد حسنى مبارك لهذه المهمة ..

انه عاشق للرياضة ، وتربى بين الرياضيين المنتخبين ، اكثر مما تربى فى اروقة الحكومة ومنظمات الشباب ولهذا كانت السعادة بقدومه كبيرة !

واذكره بما قاله فى اول اجتماع له مع الاتحادات الرياضية :

وقال انه جاء ليطلق سراحها ، ويعدل قوانينها ، ويقضى على الفاسد منها ، ويستفيد من خبراء مصر المنتخبين ، احتراماً للشعب والقاعدة ويضاعف الميزانيات . ويكتفى بما نص عليه قانون انشاء المجلس الاعلى وهو : (التخطيط والمتابعة) .. وليس التنفيذ واختراع ادارات تقوم بعمل مزدوج مع عمل الاتحادات مثل : (قطاع صناعة البطل) !!

تصوروا .. المجلس الاعلى سيصنع البطل ، فى كل لعبة او بعض اللعبات !!

انه معجزة قد وقعت فى آخر الزمان فجعلت من بعض الشبان خبراء فى صناعة كل الابطال دفعة واحدة !

وما على الاتحادات الا ان تتفرج .. وتتابع او تضع الخطة او تتحمل المسئولية عند فشل غيرها !!

حقيقة : اننى خائف على صديقى عبدالمنعم عمارة من ظلام الطريق الذى يسير فيه المجلس الاعلى . ومن تحمله كامل المسئولية عن الاتحادات .. بعد تقليم اظافرها وتزهيد رجالها .. واكل اموالها بالباطل من اجل عيون حورس !!

واخشى ان تدفع مصر وحدها ثمن هذا كله .. واعتبرنى ، ياسيادة الوزير .. ايها الرجل الوحيد الذى كرمنى وهو محافظ بعد نقل الاتحاد الافريقى الى القاهرة ورئاستى له .. قد نصحت .. ومضيت وانا خائف عليك !!

ماحكاية الأهلى.. مع التارتان

●● عجبت حين علمت ان فى نية الاهلى رصف ملاعب كرة السلة والطائرة مرة اخرى (بالتارتان) تلك المادة المطاطية التى سرعان ماتتشقق خاصة اذا اشتدت صلابتها من الشمس وقد كان الاهلى اول من قام بتجربة هذه الارضية وفشلت اكثر من مرة ، وما دفعه فيها كان يكفى لاقامة صالة مغطاه كالصالة رقم (٢) بالزمالك !!

وكان واجباً على الاهلى ان يستفيد من فكرة المرحوم المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادى الزمالك السابق ، وهو اهلاوى النشأة ، لقد علم عند توليه منصبه ان النية متجهة لرصف ملعبى السلة والطائرة فى الزمالك (بالتارتان) .. ووصل الدعم من المجلس الاعلى فعلاً .. وقال لى كلاماً فنياً هندسياً على اعلى مستوى :

قال .. ان العمر الإفتراضى للتارتان محدود ، وليس عندى استعداد لاعادته مرة بعد اخرى .. فأنا لا استفيد !! وسوف انشىء صالة مغطاة مماثلة للصالة الكبرى التى ساهم فيها صالح سليم وتكلفت المليون وثلاثة ارباع المليون بأقل من ربع هذا المبلغ !! برغم انه لن تنقص فى مساحتها غير متر واحد عرضاً ومتر طولاً !

وهذا ما حدث فعلاً انشأ الصالة بأقل من ٤٠٠ الف جنيه مع دورات المياه وغرف خلع الملابس وتتسع لاكثر من ٤٠٠ متفرج برغم انها للتدريب !!

وقلت له : هل تسمح لى ان اضيف جديداً !

قال : اتفضل :

قلت : لايجوز استخدام الصالة الكبرى فى مباريات دولية ، الا اذا كان بجوارها صالة اصغر للتسخين .. وان تكون الارضية فى الثانية من نفس نوع ارضية الاولى .. وهذه ميزة لم يفطن اليها الاهلى الذى يندفع كل مرة نحو رصف ملاعبه بالتارتان .. ثم ان الصالة المغطاه تستطيع ان تلعب عليها ٢٤ ساعة ، بينما المكشوفة موقوتة حسب الجو فى مختلف الفصول !!

معنى الأستقالة: يأس أم دلال

●● الاستقالة من عمل يقبله المتطوعون – بلا رواتب – عن حب وهواية ، ليست واردة عندى الا اذا كانت لاحد سببين :

إما ان المستقيل أصابته حالة من اليأس ، وضعت فى قلبه الزهادة بدلاً من الحب ، وغرست فى نفسه (الظروف) بدلا من الاستمتاع بشقاء هذا العمل الوطنى .

واما ان يكون المستقيل ، على علم بقدره عند المسئولين ، وانهم سوف لايقبلون الاستقالة ، بل يرفضونها مع تقديم الدعم والتأييد !!

وكانت استقالات عبدالعزيز الشافعى المتكررة من النوع الاول ، وهذا ما كنت اخذه عليه ، واعتبره لجوءه الى العزلة والاعتزال فى كل مرة نقطة ضعف فيه ، حرمت الرياضة من كفاءة ادارية لاتستطيع ان تنتج الا فى مناخ خاص ..!!

وبالطبع ، هناك نوع آخر من الاستقالات ، حين يقع انسان فى خطأ يمس الشرف ، وقد افتيت به للدكتور صفى ابو العز ذات يوم بأن نلجأ الى فرض الاستقالة على رئيس اتحاد كان صاحب مركز مرموق .. (واغلقنا على الخبر ملجوراً) اعاذنا الله من هذا النوع !

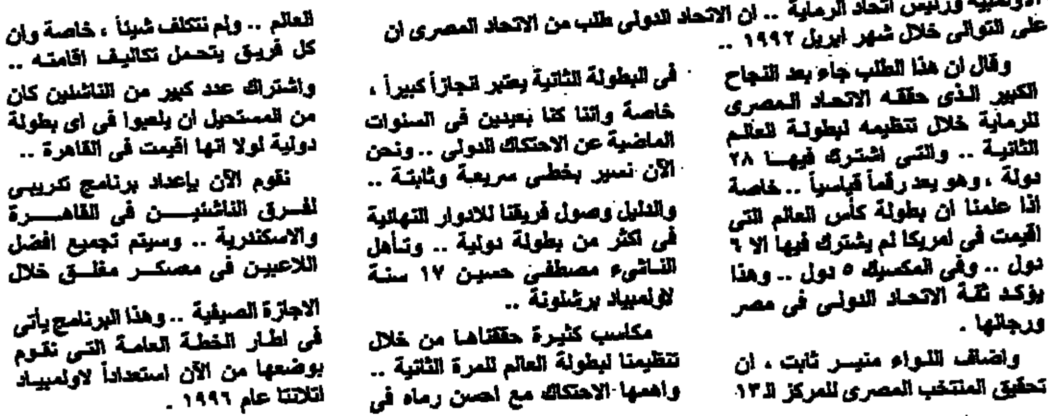
ورأيى الذى لا اتنازل عنه ، ان الانسان الذى يتولى مهمة بقرار من الجمعية العمومية ، لايتنازل عنها الا بقرار من الجمعية العمومية .. وعليه ان يقاوم طول حياته مقرراً رأى القاعدة .. وان يدافع عن موقعه حتى الموت !

□ حكمــة □

وقد يهلك الانسان من باب أمنه
وينجو بإذن الله من حيث يحذر !!

ناصف سليم





مصر تنظم بطولة العالم للرماية.. للمرة الثالثة

أعلن اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد الرماية .. ان الاتحاد الدولى طلب من الاتحاد المصرى ان يقوم بتنظيم بطولة العالم للمرة الثالثة على التوالى خلال شهر ابريل ١٩٩٢ ..

وقال ان هذا الطلب جاء بعد النجاح الكبير الذى حققه الاتحاد المصرى للرماية خلال تنظيمه لبطولة العالم الثانية .. والتى اشترك فيها ٢٨ دولة ، وهو يعد رقماً قياسياً .. خاصة اذا علمنا ان بطولة كأس العالم التى اقيمت فى امريكا لم يشترك فيها الا ٦ دول .. وفى المكسيك ٥ دول .. وهذا يؤكد ثقة الاتحاد الدولى فى مصر ورجالها .

واضاف اللواء منير ثابت ، ان تحقيق المنتخب المصرى للمركز الـ١٣ فى البطولة الثانية يعتبر انجازاً كبيراً ، خاصة واننا كنا بعيدين فى السنوات الماضية عن الاحتكاك الدولى .. ونحن الآن نسير بخطى سريعة وثابتة ..

والدليل وصول فريقنا للادوار النهائية فى اكثر من بطولة دولية .. وتأهل الناشىء مصطفى حسين ١٧ سنة لاولمبياد برشلونة ..

مكاسب كثيرة حققناها من خلال تنظيمنا لبطولة العالم للمرة الثانية .. واهمها الاحتكاك مع احسن رماه فى العالم .. ولم نتكلف شيئاً ، خاصة وان كل فريق يتحمل تكاليف اقامته ..

واشتراك عدد كبير من الناشئين كان من المستحيل ان يلعبوا فى اى بطولة دولية لولا انها اقيمت فى القاهرة ..

نقوم الآن بإعداد برنامج تدريبى لفرق الناشئين فى القاهرة والاسكندرية .. وسيتم تجميع افضل اللاعبين فى معسكر مغلق خلال الاجازة الصيفية .. وهذا البرنامج يأتى فى اطار الخطة العامة التى نقوم بوضعها من الآن استعداداً لاولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ .

اللواء منير ثابت

وجوه جديدة فى منتخب السلة

اسماعيل سليم

صرح الدكتور اسماعيل سليم المدير الفنى للفريق القومى لكرة السلة .. بأنه قام بضم وجوها جديدة من اللاعبين الناشئين إلى صفوف المنتخب الذى يستعد الان للاشتراك فى الدورة الرمضانية التى ينظمها اتحاد الامارات لكرة السلة وهم هشام فراج وعلاء زهران « الاهلى » باهى ممدوح « الزمالك » وائل حمزة « سموحة » أسامة زكريا « طنطا » تامر عبدالشافى « الشرطة » .. وهؤلاء لاتزيد اعمارهم عن ٢١ سنة .

دورة تنشيطية للطائرة بدمياط اليوم

دمياط – نادر عمارة :

تقيم منطقة دمياط لكرة الطائرة اليوم دورة تنشيطية بمركزى الزرقا وكفر سعد يشترك فيها ٤٠ فريقا يمثلون جميع اندية ومراكز شباب المحافظة .

وصرح جمال شيحة رئيس المنطقة بأن المنطقة ستقوم بتكريم ناصف سليم رئيس الاتحادين الافريقى والمصرى لانتخابه نائبا لرئيس المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا وذلك خلال حفل تكريم الفرق الفائزة ببطولة الدورة التنشيطية الثانية والجدير بالذكر ان ناصف سليم قد حضر بطولة دمياط لكرة الطائرة التى اقيمت برأس البر وقام بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة .

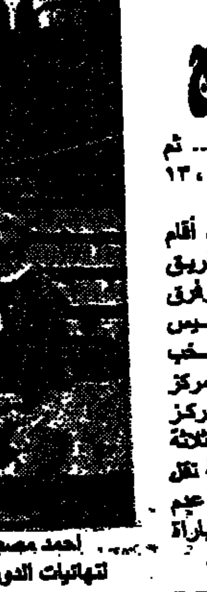
فى اليوم الأول لنهائيات الكرة الطائرة:

الزمالك مع المنيا.. والأهلى مع سبورتنج

تبدأ اليوم مباريات الادوار النهائية لبطولة الدورى الممتاز لكرة الطائرة . والتى يشترك فيها ٨ فرق لتحديد المراكز من الاول الى الثامن .. يلعب اليوم الزمالك مع المنيا بصالة الزمالك والاهلى مع سبورتنج بصالة جامعة القاهرة والترسانة مع الجزيرة بصالة اتحاد الطلاب وهليوبوليس مع الطيران بصالة نادى الزهور تقام المباريات فى العاشرة مساء .

كما يلعب غدا الزمالك مع سبورتنج والاهلى مع الطيران وهليوبوليس مع الجزيرة والترسانة مع المنيا ويلتقى بعد غد فريقا هليوبوليس مع المنيا والترسانة مع سبورتنج والزمالك والطيران والاهلى والجزيرة .. ثم تستأنف بقية المباريات ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ مارس الحالى .

وكان اتحاد الكرة الطائرة قد أقام دورة تنشيطية شارك فيها الفريق القومى الاول ومنتخب الشباب وفرق الزمالك والاهلى وهليوبوليس والترسانة .. فاز فيها المنتخب القومى فى كل مبارياته واحتل المركز الاول .. وجاء الزمالك فى المركز الثانى .. بعد فوزه على الاهلى بثلاثة اشواط نظيفة .. بعد مباراة قوية نقل فيها فؤاد عبدالسلام مدرب الاهلى عدم كشف اوراقه والاحتفاظ بها للمباراة النهائية والتى تحدد بطل الدورى .





احمد مصطفى لاعب الزمالك تألق أمام الأهلى فى الدورة التنشيطية استعداداً لنهائيات الدورى وافريقيا

تصوير احمد عبد الفتاح

الوسيمى محاضراً دولياً بالانجليزية والألمانية

اعتمد الاتحاد الدولى لكرة الطائرة امس اللاعب الدولى المصرى السابق عبدالحميد الوسيمى .. كمحاضر باللغتين الانجليزية والالمانية .. وقام بشطب المحاضر العراقى عقيل الكاتب لعدم قدرته على الخروج من العراق منذ حرب الخليج .

وكان عبدالحميد الوسيمى قد تعاقد مع البحرين وانتهى عقده هناك وعاد إلى مصر .. وطلب ان تتاح له فرصة العمل فى بلاده وإذا لم يتيسر ذلك بالاجر المناسب فسوف يقبل عرضا وصله من احدى الدول العربية .



عبدالحميد الوسيمى

كلام سمعته

رئيس الاتحاد ورفاقه مغامرون
حادث سطو عجيب بمركز شباب دمياط

●● حدث تطور فى التيسيرات والتسهيلات بعيداً عن التعقيد الحكومى ، فقد قرر عبدالمنعم عمارة صرف مليون ونصف مليون جنيه مساهمة انشائية على دفعات للنادى الاهلى .. دون اشتراط مراجعة من التفتيش المالى على الدفعات السابقة اسوة بما يتبعه مع بعض الاتحادات التى تحقق ايرادات .. وهذا التطور (لصالح العمل) !!

●● فى الوقت الذى تمت فيه الموافقة على صرف الاعانة الانشائية، والاعانة الانسانية للاتحاد السكندرى وغيره بمبالغ زادت على المليونين ، كان المفروض ان تتضمن هذه القرارات قراراً بدفع ٧٥٠ الف جنيه للزمالك مساهمة فى تكييف الصالة التى ساهمت فى نجاح الالعاب الافريقية ، لكن خناقة (الدالى ويكن) حرمت الزمالك من الدعم وكان البديل لجنة من التفتيش المالى .. شوفوا الخناقات بتعمل ايه فى النوادى !!

●● استطيع ان اطلق على الاستاذ كمال شلبى رئيس الاتحاد السكندرى الجديد (المغامر) لانه قبل هو ورفاقه مهمة انقاذ ناد شعبى له تاريخ ، وابلغكم من واقع خبرتى ، ان العقبات فى طريق نجاحكم فى المهمة من الحكومة بتوجيه من ابناء الاتحاد السكندرى نفسه !!

الرياضة يجب أن تستفيد من السياسة

●● عرفت اخيراً من خبر نشرته الاخبار فى باب (أبو نظارة) لماذا فاروق جعفر ، كان يرفض الوساطة لدى مدحت صالح (عديله) كى يغنى فى عدد من الحفلات .. مبروك يافاروق !! وخد بالك من الثالثة !!

×××

●● حادث سطو عجيب وقع فى الاسبوع الماضى على الممتلكات الرياضية الخاصة بمركز شباب دمياط ، فقد امر مدير رعاية الشباب فوزى رشوان قبل خروجه الى المعاش بعد ايام بنقل كل ما فى مركز الشباب وهو (قطاع اهلى) .. الى الاستاد (وهو قطاع حكومى) وتقش جلال رضا مدير المركز وعضو مجلس الشورى فى غيابه حيث يجرى عملية جراحية فى القاهرة ..

ويلعب رفعت الفناجيلى اللاعب السابق دوراً هاماً فى هذا الموضوع ، بعد ان اصبح مستشاراً للمحافظ .. (تصوروا الفناجيلى مستشار) .

أما المحافظ فالحقيقة انه اصبح مهتماً كثيراً بشئون النوادى ابتداء من نادى الصيد فى بورسعيد !!

×××

●● سعدت كثيراً باعتزال ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب السابق للعمل الحكومى وتصفية معاشه . واسعدنى اكثر تعيينه عضواً منتدباً لواحدة من كبريات الشركات الاستثمارية التى لاتشترط الاحالة الى المعاش عند سن الستين .. ايهاب عمل فى السياسة ٢٢ سنة ، من خلال الاحزاب الحكومية وعضوية مجلس الشعب ، ونادم على ضياع السنين .. برغم انه قدم الكثير للشباب !!

●● يصدر فى القريب العاجل قرار بتعيين مدير جديد لمركز شباب ناجح فى الاقاليم .. وقد دفع المدير الجديد ثمناً غالياً لتعيينه ، ولذلك توقع ان يرفضه كل العاملين فى المركز والشباب كبيرهم .. وصغيرهم ..

×××

●● لا أحب ان أخوض فى تفاصيل الحكم الصادر على احد مديرى رعاية الشباب من (ذوى الاسماء الرنانة) بالسجن سبع سنوات ، ولزوجته بخمس سنوات ، طالباً من الله تفريج كربته ، وعفوه ورضاه ..

×××

●● يقولون : الرياضة يجب ان يبتعد عن السياسة ، واقول : لا .. ان الرياضة يجب ان تستفيد من السياسة ، وفى اعراف السياسة ان الذى لايملك غير رصاصة واحدة لايستخدمها ضد من يملك القنابل الذرية !

×××

●● فى عهد سابق للرياضة ، كان القرار الوزارى يصدر لاتحاد معين متضمناً توفير مبلغ لرئيس البعثة للطوارىء لاتقدم عنه مستندات .. وفى نفس اليوم يصدر قرار لاتحاد اخر بعدم وجود مبالغ للطوارىء واذا تم صرف اى مبلغ (طوارىء) يحول الى التفتيش المالى مع الانذار بحل الاتحاد !! هل ياترى قضينا على هذا التمييز العنصرى ؟!

ايهاب مقلد — فوزى رشوان

مرشح الرئاسة حصل على ٣ أصوات

حفلت انتخابات النادى الاسماعيلى بالعديد من الطرائف اولها حصول عبدالرحمن محمد المرشح للرئاسة على ثلاثة اصوات فقط فى حين كان الفارق بين الرئيس المنتخب محمد رحيل الحاصل على ٣٩٢ ومنافسه عطية احمد عطيه الحاصل على ٣٨٢ والفارق ١٠ اصوات فقط .. كما حصل رضا بسيونى العضو المستقيل من مجلس الادارة على ٢٦ صوتا فقط .

المجتمع

المهندس امير السعيد

رئيس رابطة خريجى المعاهد العليا للتعاون التجارى والزراعى واعضاء الرابطة يتقدمون بخالص التهنئة للسيد المهندس عادل حسين عزى رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى لاستمرار رئاسته للبنك ويتقدمون بالشكر للسيد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والسيد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والسيد الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب على قرارهم الحكيم .

عيد ميلاد سعيد

احتفلت اماني نجلة عبدالخالق ابودنيا مدير مكتب مصنع الغسالات بايديال الشمعه الرابعه مبروك وعقبال ١٠٠ سنه .

يتشرف الاستاذ .

رشيق توفيق احمد

مدير عام العلاقات العامه بمصلحة الضرائب بتهنئة الاستاذ .

الدكتور/ اسماعيل سلام

جراح القلب العالمى بسلامة العودة الى أرض الوطن .

زفاف سعيد

فى حفل عائلى فى قاعة احتفالات القوات الجوية بمصر الجديدة ضم لفيف من الاهل والاصدقاء تم زفاف المهندسة ايناس محمد عبدالواحد ابوسمرة على المهندس ايمن مصطفى غالى بالسعودية .
والزميل مجدى عبدالرحمن يهنىء العروسين بالزفاف السعيد .. وبالرفاء والبنين

فى حفل عائلى حضره الاهل والاحباب بالمنصورة تم زفاف الدكتوره جيهان جوده على المهندس محمد ماهر .. الف مبروك للعروسين ..
العميد محمد المنشاوى بمديرية امن الدقهلية

٢٥٠ ألف جنيه لاستاد طنطا

وافق عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على معاونة جامعة طنطا فى استكمال ستادها الكبير وارسل شيكاً بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه لانجاز العمل لاستيعاب الآلاف من شباب الجامعة .. كان (العدد الاسبوعى) قد طالب اكثر من مرة بسرعة الانتهاء من ستاد الجامعة الذى بدأ العمل فيه من عشر سنوات .. وانتهز المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية زيارة عمارة ليطلعه على الاستاد الجديد فقرر المساهمة الفورية لانجازه !

نجوم الكرة فى مسابقة على الهواء

●تقدم القناة الثانية يوميا خلال شهر رمضان وفى الثانية والربع ظهرا برنامج نجم على الهواء ويستضيف نجوم الكرة فى المنتخب والاهلى والزمالك الحاليين والقدامى فى حوار قصير وسريع ومحرج .. تنتهى كل حلقة بسؤال يوجهه ضيف الحلقة عن احد اهدافه التى يشاهدها المتفرج على الشاشة لتحديد المباراة او النتيجة .. ضيف اول حلقة جمال عبدالحميد والثانية طاهر ابو زيد .. البرنامج يقدم جوائز قيمة للفائزين فى المسابقة ويعده جمال هليل والتقديم مهرة راشد والاخراج عاطف موافى .

التحدى .. أولى سهرات العيادة النفسية!!

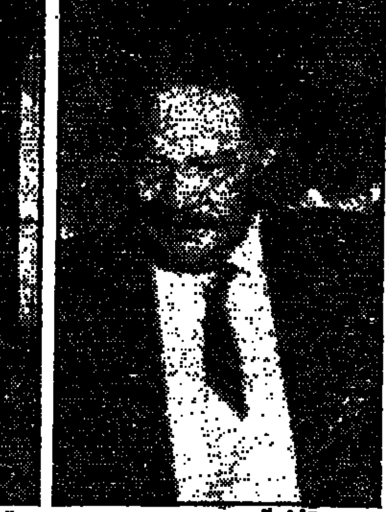
سهرات الاحد الرمضانية في القناة الاولى .. مع «العيادة النفسية» وهي سلسلة من السهرات المنفصلة .. والتي يربطها تناولها لبعض الحالات النفسية التي تعرض على الطبيب النفسي ومساعديه .. والاحداث فيها متلاحقة مليئة بالاثارة وترى في كل سهرة .. كيف تبدأ كل حالة .. وكيف يتقلقل الطبيب ومساعدوه في الحالة المعروضة عليه .. وكيف ينجح في تتبع تاريخ المرض .. ومراقبة المريض حتى يشفى والتمثيلية الاولى .. تعرض في سهرة الاحد في القناة الاولى .. وعنوانها «التحدى» بطولة جلال الشرقاوى ، سناء جميل ، سامح الصريطى ، ماجدة حمادة .. تأليف الدكتور احمد يونس سيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج رفعت قلدس .



صفية العمرى



يحيى الفخرانى



الهام شاهين





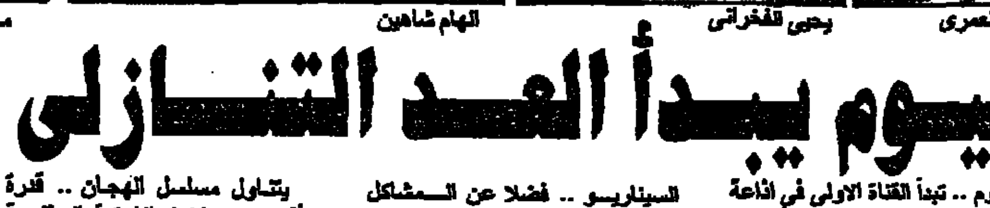


محمود عبد العزيز ولمياء الجداوى

سهرات القناتين بعد التعديلات

سهرات القناة الاولى تبدأ في الواحدة والنصف صباحا .. على النحو التالي .. السبت نادى السينما .. الاحد سهرة درامية .. الاثنين مكونة من جزئين .. الاول شخصيات ضاحكة والثاني موعد مع الجمهور .. الثلاثاء مكونة ايضا من جزئين .. برنامج دردشة وفيلم سينمائي .. الاربعاء برنامج جديد × جديد وتاكسي السهرة بالتبادل .. الخميس فيلم عربي جديد - ومسرحية جديدة بالتبادل .. والجمعة مكونة من جزئين .. الاول فكر ثواني واكسب دقائق والثاني الاغاني ..!

اما سهرات القناة الثانية فتبدأ في الواحدة الا ربعا .. السبت مع برنامج سهرة على الهواء .. الاحد والاثنين والثلاثاء فيلم اجنبي .. الاربعاء فيلم تليفزيوني جديد .. بدلا من برنامج سينما كمان وكمان .. الخميس برنامج اوسكار والجمعة بانوراما فرنسية ..!



اليوم يبدأ العد التنازلى لمسلسلى الهجان والحلمية

اليوم .. تبدأ القناة الاولى في اذاعة مسلسل ليالي الحلمية .. وتبدأ القناة الثانية في اذاعة مسلسل رأفت الهجان .. وكلاهما ينتهي خلال ايام او اسابيع .. بعد ان عاشا في وجداننا سنوات طويلة .. وكلاهما اثار العديد من المشكلات .. كانت هناك المشاكل الفنية مثل الخلافات بين الممثلين والمخرجين .. او بين المخرج وكاتب السيناريو .. فضلا عن المشاكل السياسية التي تعرض اليها كلا المسلسلين .. وهو خلاف وصل في بعض الاحيان الى حدود التصادم .. كما حدث بين مؤلف مسلسل الحلمية والرقابة .. وهو امر وارد في الحلقات القادمة .. لان كلا المسلسلين يتعرضان لفترات تاريخية هامة .. لم تحسم بعد ..!

يتناول مسلسل الهجان .. قدرة رأفت على تشكيل الشبكة المطلوبة منه .. وتجاحه في ادارتها وخاصة اسرار هامة خاصة بحرب ٦٧ و٧٣ .. وردود فعل بعد النكسة .. وبعد النصر ..

وقد استطاع المخرج يحيى العلمي .. تركيز الاحداث في ١٤ حلقة فقط .. والمعروف ان الجزء الثاني من المسلسل الذي اذيع في العام الماضي .. كان من ابرز عيوبه المط والتطويل .. ويتميز الجزء الثالث .. بدور فراو سمحون وهو ما كانت تشكو منه يسرا خلال الجزء الاول والثاني الذي جعل وجودهما في المسلسل هامشيا ..!

اما مسلسل ليالي الحلمية .. وهو الجزء الرابع والاخير .. فيعرض في ٤٠ حلقة .. وربما ٤٢ حلقة .. اى مايساوى ثلاث مسلسلات .. وهو يتناول فترة الثمانينات .. وجوهر الصراع فيها النشاط الاقتصادى ، التطرف الدينى والسياسى والمخدرات ..

يقول اسامة انور عكاشة .. ان المسلسل تناول تاريخ مصر من الثلاثينات وينتهي علم ١٩٩٠ .. تناول الجزء الاول ماقبل الثورة .. والثاني الناصرية والثالث تولى السادات السلطة والرابع عصر مبارك ..

ويتطرق هذا الجزء الى ازمة الخليج ..

ويضيف اسامة انور عكاشة .. لقد كتبت الجزء الرابع بحرية .. خاصة بعد ان اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام اكثر من مرة .. بعضها في حفلات علنية .. ان الرقيب هو ضمير الكاتب .. وعليه فانني لااتوقع مشاكل رقابية مع الجزء الرابع .. ولو حدث فسأتوجه مباشرة الى صفوت الشريف !!

واسأله : شهد المسلسل .. منذ الجزء الثاني تغيرات عديدة بين ابطاله .. فقد قامت محسنة توفيق بدور فردوس عبدالحميد في الجزء الثاني .. وقامت زيزى البدراوى بدور دلال عبدالعزيز في الجزء الثالث .. وتقوم الهام شاهين بدور اثار الحكيم في الجزء الرابع .. ترى ماهو تعليقك على هذه التغيرات ؟

ويجيب : سأكتفي بالرد على التغيير الاخير .. الذي سيشاهده الناس خلال ايام .. وفي تقديرى ان المشاهدين سيتقبلونه .. لان الرحلة الرومانسية لزهرة « اثار الحكيم » انتهت مع نهاية الجزء الثالث .. وبعد ذلك تحولت الى سيدة اعمال .. تفتتح مكتبا صحفيا لحسابها الشخصي تقوم من خلاله بالاستعانة مع زملاء المهنة لمد جرائد ومجلات الخليج وتمدن بالموضوعات الصحفية .. وهذا يعني اننا امام شخصية جديدة .. بمواصفات مختلفة .. ومزاج شخصي فيه بعض الخشونة .. فهذه التغيرات في الشخصية .. تجعل تغير الممثلة امرا مقبولا .. وربما مستحبا ..!!

واخيرا .. اسأله : كيف سيكون نهاية .. او ختام ليالي الحلمية ؟

ويجيب .. النهاية مفتوحة .. فالناس والوجوه تختلف .. والظروف تتغير .. لذا الحلمية .. فباقية .. وقد اعود اليها بعد عشر سنوات

أطباق اليوم..والغد!

في الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر كل يوم .. تقدم القناة الاولى .. برنامج طبق اليوم .. وتقدم غدا قائمة السحور والمكونة من فطيرة البطاطس .. قالب الفول المدمس - بودنج الجزر والزبد ويوم السبت تقدم قائمة الفطار المكونة من شوربة فريك ، دجاج بالخلطة ، سلاطة والمقلية قمر الدين ويوم الاحد مخللات منوعة وطريقة عمل الفول المدمس ويوم الاثنين حلويات شرقية منوعة ، كنافة بلورية - كل واشكر - ويوم الثلاثاء شوربة ارز بالفراخ ، تبولة ، طاجن مسقعة مغربي وبسبوسة تركي ويوم الاربعاء تمر هندي ، خرشوف باللحم ، شوربة المريرة ، سلاطة خضراء - جلاش بالمكسرات .

وفي الثانية عشرة والربع بعد ظهر كل يوم .. تقدم القناة الثانية طبق الغد .. وتقدم اول يوم رمضان شوربة بالبسلة ، وكنافة بورما ، وثاني يوم شوربة الكرافس ، كفته بالنية - قطايف بالكريمة وثالث يوم شوربة - صينية الفراخ بالجلاش ورابع يوم شوربة الكريمة بالفراخ وبسبوسة وخامس يوم برام الارز في الفرن ، طريقة عمل الجلاش وصينية بقلاوة وفي اليوم السادس تقدم شوربة البصل وكفتة بالبيض في الفرن وكريم كراميل وفي اليوم السابع شوربة

صفوت الشريف ضيف أفطار إذاعة الشرق الأوسط

صفوت الشريف وزير الاعلام ضيف أفطار إذاعة الشرق الأوسط في أول أيام شهر رمضان ، اللقاء يتناول كل التساؤلات التي يطرحها المشاهد والمستمع المصرى عن التليفزيون والاذاعة والاعلام - البرنامج يذاع على الهواء مباشرة الساعة الثالثة والنصف ويستمر حتى السابعة .

..وسيد الملاح وأمه..!

● ● قدم لنا على الحجار في حفل اضواء المدينة نموذجا رائعا للاسرة المصرية القوية المستقرة .. في الوقت الذي تقرأ فيه يوميا عن علاقات الزوجة والعشيق والاولاد الذين يضربون آباءهم .. أي ان اسرة الحجار كانت زهرة وسط مستنقع ..!

● ● ولكن المنولوجست سيد الملاح لم تعجبه هذه القيمة وقدم نقيضها بقوله «لما اجيب لمى علشان الحجار جاب ابوه» وليته اتى بوالدته ليقدم لنا هو الاخر نموذجا يحتذى .. ولكنه فضل مسخ الصورة المشرقة التي قدمها على الحجار ..!

● ● والغريب ان الام اصبحت ملطشة في الكثير من الاعمال الفنية .. بينما هي في الافلام الهندية التي نهاجمها كثيرا .. سيدة محترمة .. فلاوجد في هذه الافلام ام خائنة أو زوجة مشبوهة ..!

● ● المذيعون الذين علقوا على جولة صفوت الشريف في استوديوهات قطاع الانتاج اسرفوا كثيراً في ترديد العمل يجرى على قدم وساق .. ولولا احد القراء يدلنا على اصل حكاية القدم والساق ..!

● ● كل مااخشاه ان يسارع احد المنافقين فيحاول اقناع ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج بأن يجعل (القدم والساق) شعارا للقطاع .. وربما تطرف في نفاقه فيقترح ان توضع بخط اصفر تحت (بدج) قطاع الانتاج في اوراقه الرسمية ..!!

خطاب

الشاشة الصغيرة — محمود خطاب



مشهد من فيلم الحب بين قوسين

فيلم تليفزيوني.. والله أعلم

اصبح من المؤكد .. حسب اخر التعديلات عدم تقديم الافلام التليفزيونية خلال شهر رمضان في القناة والاولى .. على عكس ماكان يحدث في السنوات الماضية عندما كانت القناة الاولى تؤدى على الاقل فيلمين اسبوعيا وبالتحديد يومى الاحد والثلاثاء .. على ان يعرض في العيد الفيلمان التليفزيونيان وزير في الجبس قصة فتحى غانم بطولة صلاح ذو الفقار وفيفي عبده واخراج كريم ضياء الدين وفيلم الحب بين قوسين قصة عبدالوهاب مطاوع بطولة شهيرة

اما القناة الثانية .. فقد اعلنت انها ستقدم فيلما تليفزيونيا في سهرة الاربعاء من كل اسبوع .. ولكنها حتى الآن لم تحدد اسم الفيلم .. كما يعرض في العيد الفيلمين التليفزيونيين دكتوراه مع مرتبة الشرف ونوع اخر من الجنون ..!

المعلم في سهرة الاثنين

يستضيف برنامج شخصيات ضاحكة .. في موعده الرمضاني الجديد .. يوم الاثنين .. في الواحدة والنصف بعد منتصف الليل .. شخصية المعلم .. حيث تلتقي فريال صالح مقدمة البرنامج .. باكثر من معلم حقيقي .. بالاضافة الى ابرز من قدم المعلم في السينما والمسرح والتليفزيون خلال ٢٥ سنة المعلم محمد رضا ..

يعرض البرنامج مشاهد من اعماله .. ومشاهد للمعلمة فضة « سناء جميل » من مسلسل الراية البيضا .. ومشاهد لأشهر معلم في السينما المصرية عبدالفتاح القصرى ..

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١١,١٥ من أقوال الصحف
١١,٣٠ أكروبات عالمية
١١,٤٥ كرتون للأطفال
١٢,١٠ أغنية رمضان جانا لعبدالمطلب
١٢,١٨ المجلة الرمضانية
١٢,٣٥ طبق رمضان
١٢,٥٠ حديث الصيام : عن إستقبال رمضان
١,٠٠ من قصص القرآن الكريم : عن العنكبوت بطولة : أشرف عبدالغفور ومديحة حمدى
١,٣٠ البرامج التعليمية - كيمياء ث/ع
٢,٢٣ مهرجان المسابقات
٢,٤٥ الفيلم العربى .. جناب السفير بطولة : فؤاد المهندس وسعاد حسنى سهير البابلى ورشدى أباظة
٣,٢٧ آذان العصر
٣,٣١ من أقوال الرسول
٤,٤٠ إستشارة طبية
٤,٤٥ لطائف
٥,٠٠ الأخبار
٥,١٥ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوى
٥,٤٦ قرآن المغرب ومدفع الافطار
٥,٥٧ آذان المغرب
٦,٠٠ قناة المعلومات
٦,٠٦ مسلسل : بوجى وطمطم بطولة : يونس شلبى - هالة فاخر
٦,١٧ فوازير عمو فؤاد والدليل الوحيد
٦,٤٦ الحب هو فيلم كارتون
٦,٥٣ من غير كلام
٧,٢٤ آذان العشاء
٧,٢٧ من أقوال الرسول
٧,٣٦ فوازير لم العريف
٨,٠٣ ألف ليلة وليلة
٨,٥٣ حديث شيخ الأزهر
٩,٠٠ الاخبار
٩,٣٠ حديث المفتى
٩,٥٢ مسلسل : ليالى الحلمية
١,٣٦ الفن فى رمضان
١٠,٤١ كاريكاتير
١٠,٤٦ صورة الاثنين
١٠,٥٨ برنامج كل ليلة
١١,١٣ مسلسل : ساعة ولد الهدى
١١,٥٨ سباق المعلومات
١٢,٢٢ فيلم الاراجوز بطولة : عمر الشريف ميرفت أمين واخراج هانى لاشين
٢,٢٢ المسحراتى - أداء سيد مكاوى
٢,٢٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء
٢,٣٣ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن الصيام .
١٢,١٩ طبق رمضان .
١٢,٣٤ لقاء الايمان .
١٢,٥٠ من هدى السنة النبوية .
١,٠٠ موجز الانباء .
١,٠٥ برامج الاطفال .
٢,٠٠ أصدقاء البيئة .
٢,١٠ نجم على الهواء .
٢,١٥ أمنيتى .
٢,٣٠ الاخبار بالفرنسية .
٢,٤٠ حلاوة زمان .
٣,٠٠ لغة عربية للابتدائية .
٣,١٨ علوم للابتدائية .
٣,٤٥ الفيلم الاجنبى .
٥,٢١ مسلسل : حفلة على شرف ثعلوب .
٥,٤٠ هذا خلق الله .
٥,٥٨ كارتون .
٦,١٠ مجامع الكلم .
٦,٢٩ سباق القمة .
٦,٥٩ حديث لم يحدث .
٧,١٥ حوار صريح جداً .
٧,٤٦ صحة وعافية .
٧,٥١ كارتون .
٨,١٥ مسلسل : كاتى ومانى .
٨,٣٠ الاخبار بالانجليزية .
٨,٤٠ النشرة الجوية .
٨,٤٥ رسائل الدول العربية .
٨,٥٥ دنيا الصناعة .
٩,١٧ مسلسل : رأفت الهجان .
١٠,٠٠ الاستاذ وحرمه .
١٠,١٩ مسابقة فرنسية .
١١,١٥ فخر الانتاج .
١١,٢٥ لطائف الوطائف .
١١,٤٠ نادى رجال الاعمال .
١١,٤٣ برنامج كلام يساوى ذهب .
١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,١٥ برنامج مجرد رأى .. الضيف الكاتب الصحفى محمود تهامى :
١٢,٣٠ برنامج أوسكار .. فيلم ثلاثة أجراس فى السيرك ..
٢,١٣ المسلسل الدينى الانتصار .
٣,٠٠ القرآن الكريم .
٣,٠٧ السلام الوطنى - ختام .

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية ، ٥,٠١ الافتتاح ، ٥,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ/عبد الله شلبى ، ٥,١٢ النشرة الاخبارية ، ٥,١٧ برنامج جوانز ، ٥,٤٢ برنامج مابعد الجريمة ، ٥,٥٢ برنامج ريبورتاج ، ٥,٥٧ آذان المغرب ، ٦,١١ برنامج كتب وقضايا ، ٦,٢٧ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين وانجلترا فى كأس العالم سنة ١٩٨٦ ، ٧,١٤ آذان العشاء ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٨,١١ برنامج التحدى ٣ ، ٨,٢٦ برنامج لمن يهمه الأمر ، ٨,٣٦ برنامج ابدا لن أكون موظفاً ، ٨,٤٦ برنامج من أرشيف صاحب الجلالة ، ٩,٠٦ برنامج صور مرفوضة ، ٩,١٦ برنامج سعيدة ليلتنا سعيدة ، ٩,٤٧ برنامج لكل عروسين ، ١٠,٣٢ برنامج غداً تقول الصحافة ، ١٠,٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ/صلاح يوسف ، ١٠,٥٠ ختام

القناة الرابعة

٣,٠٠ منوعات من القناة الفرنسية ، ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٤,١٠ بالهنا والشفا ، ٤,٢٠ حذر فزر ، ٤,٣٥ براعم الايمان ، ٤,٥٠ المسابقة الدينية ، ٥,٠٠ الاخبار باللغة العربية ، ٥,١٠ أصل وفصل ، ٥,٢٥ صحتك بالدنيا ، ٥,٣٥ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٥,٤٠ ردود على مسابقة حذر فزر ، ٥,٤٥ الدين والحياة ، ٥,٥٠ القران الكريم والختام

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ١١,٠٥ عاجل جداً ، ١١,١٥ من إعجاز القرآن ، ١١,٢٥ لو كنت مسحراتى ، ١١,٤٥ فلاش ، ١٢,٠٠ فيلم عربى ، ١,٢٠ أحلى الكلام ، ٢,٠٠ الختام .

القناة الخامسة

٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم - ٤,١٥ السفرة دايمة - ٤,٢٠ حكاية لعبة - ٤,٣٠ النشرة الانجليزية - ٤,٣٥ حديث الاصابع - ٤,٥٥ سؤال سؤال - ٥,١٠ رمضان حول العالم - ٥,٣٠ النشرة الفرنسية - ٥,٣٥ علشان صايم - ٥,٥٠ المفطراتى - ٦,٠٠ تبارك الله والآذان

١١,٠٠ مساء النشرة العربية - ١١,١٠ ماذا نقدم فى رمضان - ١١,٢٥ ساعة الحظ - ١١,٣٠ فوازير رمضان الاسكندرية فى عيون الدنيا تأليف منال المنشاوى واخراج حسام العزازى موضوع الفزورة أه.باجدى - ١١,٥٠ ليالى رمضان - ١٢,١٠ مساجد الاسكندرية - ١٢,١٥ قرافيش - ١٢,٣٥ المسلسل العربى حبيبى الذى لا أعرفه بطولة : ايمان البحر ونيللى - ١,٤٠ الختام

الف ليلة وليلة تصور خارج التليفزيون..!

فى الثامنة والنصف من مساء كل يوم .. تعرض القناة الاولى .. حلقات مسلسل الف ليلة وليلة .. وهو المسلسل الذى بدأ قطاع الانتاج فى التخطيط لانتاجه العام الماضى .. ولكنه تعثر بسبب الخلاف الشديد الذى وقع بين شيريهان ونور الدمرداش .. وترتب على ذلك تأجيله .. وكان التأجيل سببا فى ان تغير مخرج المسلسل .. وابطاله جميعا .. كما اختلفت طبيعته ايضا .. ولم يبق من مسلسل العام الماضى سوى كاتب السيناريو والحوار براء الخطيب ..!

كان المفروض ان يقوم ببطولة المسلسل حسين فهمى .. ثم عرض على محمود حميدة واخيرا « رسى » على سمير غانم .. وبدخول سمير غانم .. تغير مذاق المسلسل .. واصبح يتمتع بروح الفكاهة .. واللمسة الكوميدية ..!

واسند اخراجه الى المخرج السينمائى هانى لاشين .. الذى رحب بان يخرج للفيديو لاول مرة .. ولكنه الزم نفسه بان يصور بكاميرا واحدة مثل السينما بدلا من ثلاث كاميرات .. واختار لبطولة المسلسل ليلى علوى وحدث تغيير شامل لباقى المشاركين فى بطولة المسلسل ..

فقام ابراهيم نصر بدور محيى اسماعيل ، احمد عبدالهادى بدور نبيل الهجرسى ، اسامة عباس بدور حسن حسنى ، محمد ابوالحسن بدور احمد راتب ، جورج سيدهم بدور عبدالرحمن ابوزهرة ونهلة طاهر بدور نجلاء المليجى ، مصطفى درويش بدور احمد نبيل .. بينما قام احمد نبيل بدور اخر ..!

كما يشترك فى المسلسل مجموعة من النجوم .. مثل ابوبكر عزت ، محمد رفيق ، محمد رضا وعبدالوهاب خليل ويرى ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج انه فى هذا المسلسل حقق انجازا انسانيا وفنيا رائعا - وله الحق - فقد استطاع ان يجمع سمير وجورج فى عمل واحد بعد قطيعة طويلة ..!

بدأ هانى لاشين فى اخراج المسلسل يوم ٢٤ ديسمبر الماضى .. وكانت البداية التصوير الخارجى فى الصحراء .. ثم التصوير الداخلى فى بلاتوهات استوديو مصر .. اى ان المسلسل ولاول مرة .. تم تصويره بالكامل خارج مبنى التليفزيون ..!

المخرج سامح الشوادفى وليلى علوى ومها عطية اثناء مراجعة دورهما فى «الف ليلة وليلة»

سيدة فى عربة.. فى نادى السينما !

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الفرنسى الامريكى .. سيدة فى عربة .. بطولة سامنتا ايجر وأوليفر ريد .. مع الممثلة الفرنسية ستيفانى أودران .. شارك فى كتابته للسينما النجم العالمى ريتشارد هاريس واخراج اناتولى ليتفاك .. انتاج ١٩٧٠ .

والفيلم من افلام الغموض والاثارة حيث تتعرض سكرتيرة انجليزية فرنسية لاحداث غامضة اثناء احدى رحلاتها .. ويصل بها الامر .. ان تحس أما أنها محمومة أو انها فقدت ذاكرتها .. لانها تقابل اشخاصا يعرفونها جيدا .. ولكنها تعلم انها لم تقابلهم من قبل !

الفيلم اختلف عليه النقاد .. ما بين الاشادة والاثارة .. لدرجة ان النجم العالمى ريتشارد هاريس الذى كتب له السيناريو .. وكانت هذه هى تجربته الاولى .. اعتزل كتابة السيناريو واعتبر ان هذه تجربته الاخيرة .. ولكن النقاد اجمعوا على الاداء الرائع للممثلة الانجليزية سامنتا ايجر .. التى سبق لنادى السينما ان قدمها فى الفيلم الامريكى دكتور دوليتل .. وسيقدمها قريبا فى فيلمها الشهير جامع الفراشات !

نادى السينما سيقدم خلال شهر رمضان بدون ضيوف .. لانه يعرض فى وقت متأخر .. والخريطة مزدحمة بالبرامج ..

البرامج التعليمية

تقدم القناة الاولى البرامج التعليمية يوميا لمدة ساعة .. من الواحدة والنصف الى الثانية والنصف مساء .. وتقدم القناة الثانية البرامج التعليمية يوميا لمدة ٤٥ دقيقة تبدأ فى الثالثة مساء .. بالاضافة الى ماتقدمه يوم الجمعة وتبدأ فى الثامنة صباحا ولمدة ثلاث ساعات ..

كما تقدم برامج تعليمية « لغات » صباح السبت والاحد .. من العاشرة والربع صباحا حتى الظهر .

فيلم ومسرحية فى القناة الاولى

سهرة الثلاثاء فى القناة الاولى مع الفيلم العربى .. نوع من الرجال .. بطولة سمية الالفى ومجدى وهبة واخراج عدلى خليل .. وسهرة الخميس فى القناة الاولى .. مع مسرحية بياعين الهوا .. بطولة محيى اسماعيل ، سهير المرشدى ، محمد الصاوى واخراج حسام صلاح الدين .



سمية الالفى



مشهد من مسلسل «ولد الهدى»

ساعة ولد الهدى..تصدع ايوان كسرى!

مسلسلان تاريخيان تقدمهما طول شهر رمضان القناتين الاولى والثانية .. مسلسل القناة الاولى « ساعة ولد الهدى » يبدأ فى الثانية عشرة والربع بعد منتصف الليل - ومسلسل القناة الثانية « الانتصار » يبدأ فالثانية والربع صباحا .

ومسلسل ساعة ولد الهدى .. بطولة خالد زكى ، ليلى حمادة ، سميحة ايوب ، يسرى مصطفى ، احمد ماهر ، كريمة الشريف ، نبيل الدسوقى ، رشدى المهدى ، مخلص بحيرى ، محمد عبدالجواد تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج احمد توفيق .

ولعل هذا اول مسلسل تاريخى عربى يرصد فى ٣٠ حلقة ماذا حدث فى يوم واحد .. او ربما اقل .. كما هو واضح من اسمه .. والاحداث التى يرصدها تجيب على سؤال واحد .. ماذا حدث يوم مولد الرسول صلى الله عليه وسلم .. تكشف واقع الجزيرة العربية وما كان بها من تمزق وتخلف وحروب داخلية لاتنتهى .. وماحدث من معجزات الهية فى فارس عندما تصدع ايوان كسرى .. والمعجزات الاخرى التى روتها كتب السيرة عن بلاد الشام .

ومسلسل الانتصار بطولة صلاح ذو الفقار ، كرم مطاوع ، حسين الشربينى ، كريمة مختار ، نوال ابوالفتوح ، اسامة عباس ، عزيزة راشد ، محمد الدفراوى ، ناصر سيف وريتا .. قصة وسيناريو وحوار نبيلة ياسين واخراج احمد طنطاوى .

وتكون احداث المسلسل فى بداية ظهور الاسلام .. عندما كان المسلمون يعانون من كفار اهل مكة .. ولكن اهل يثرب اعتنوا تحالفهم مع المسلمين فى مكة .. ويروى المسلسل رحلة كفاحهم من اجل رفع راية الاسلام .. حتى تم لهم فتح مكة ..!

أفلام عربية — يوميا فيلم عربى فى القناة الاولى !

● الجمعة ٣,٠٠ .. القناة الاولى .. فيلم بطل من ورق بطولة ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم واخراج نادر جلال .

● السبت ٢,٤٥ .. القناة الاولى .. فيلم أه من حواء بطولة لبنى عبدالعزيز ، رشدى اباظة واخراج فطين عبدالوهاب

● الاحد ٢,١٥ .. القناة الاولى .. فيلم القلب له أحكام .. بطولة فاتن حمامة ، احمد رمزى ، زينات صدقى ، واخراج حلمى حليم .

● الاثنين ٢,٤٥ .. القناة الاولى .. فيلم الحرمان .. بطولة عماد حمدى ، فيروز ، زوزو ماضى واخراج عاطف سالم .

● الثلاثاء ٢,٤٥ .. القناة الاولى .. فيلم العزيمة .. بطولة فاطمة رشدى ، حسين صدقى ، أنور وجدى واخراج كمال سليم .

● الثلاثاء ١,٣٠ بعد منتصف الليل .. القناة الاولى .. فيلم نوع من الرجال .. بطولة سمية الالفى ، مجدى وهبة واخراج عدلى خليل .

● الاربعاء ٢,٤٥ .. القناة الاولى .. فيلم أماني العمر .. بطولة سعد عبدالوهاب ، ماجدة ، اخراج سيف الدين شوكت .

أفلام أجنبية

● الجمعة : ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى بتيلونى .. بطولة بيتر فونك

● السبت ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى FAT 80 بطولة آن بنكروفت

● الاحد ٣,٤٥ .. القناة الثانية فيلم GOSHUAS HEANT بطولة ميليسيا جلبرت

● الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية فيلم GIFT OF LOVE بطولة لورين باكال

● الاثنين ٢,٤٥ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى الثعلب الرمادى

● الاثنين ١٢,١٥ .. القناة الثانية فيلم أمريكى لم يحدد بعد .. !

● الثلاثاء ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى صياد الكوبرا الذهبية

● الثلاثاء ١٢,١٥ .. القناة الثانية فيلم أمريكى لدين نمير .. !

● الاربعاء ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. فيلم أمريكى لم يحدد بعد

الفن

أحمد ماهر

النجوم في أول أيام رمضان

سميرة أحمد — يوسف شعبان

هاني شاكر

حورية حسن

في أول أيام رمضان .. لكل صائم عاداته وتقاليده في إستقبال هذا الشهر .. فماذا أعد الفنانون لهذا اليوم .. وماذا يفعلون فيه ؟؟ .

● وردة : أحرص في هذا اليوم على أن يشاركني أولادي الافطار سواء كانوا في مصر أو في الخارج .. وبالنسبة للسحور إذا كنت في القاهرة فإنه دائما مع صديقاتي سهير البابلي (توسكا) ويسرا (الامورة) وليس لدى في رمضان أية إرتباطات فنية ولكنني بعد رمضان متعاقدة على ثلاث حفلات بالمغرب وحفلتين في باريس .

● ليلى فوزي : أفطر أول يوم مع العائلة وأتناول السحور مع زوجي .. وكلما جاءت سيرة رمضان أتذكر فانوس أيام زمان أبوشمعة .. أحاول ألا أرتبط بعمل فني في هذا الشهر .

صلاح درويش

● هدى سلطان : أتمنى أن أقضي أول أيام رمضان بمكة والمدينة في السعودية كما حدث العام الماضي .. حيث كنت أتناول الافطار في الكعبة وأظل بها حتى أصلي التراويح ثم أعود للبيت وأرفض أي إرتباط فني في رمضان ، وليس لي أكلة مفضلة أما لو كنت في القاهرة فسأتناول إفطار وسحور أول يوم مع العائلة .

● سميرة سعيد : أمارس الرياضة أكثر في رمضان قبل الافطار ، كنت قبل الزواج أتناول الافطار مع العائلة ولكن هذا العام سيكون الافطار أول يوم مع زوجي وباقي الايام في الاستوديو حيث أسجل أغنيات شريطي الجديد (خايفة) أما السحور فمع زوجي . وليس لي أكلة مفضلة في رمضان .

● يوسف شعبان : رمضان هو شهر الصوم والعبادة حيث ابدأ أول أيامه بقراءة القرآن .

● سميرة أحمد : أستيقظ دائما مبكرا حتى في أيام رمضان .. أول يوم أذهب لامي حيث تصنع لي أكلتي المفضلة وهي شوربة لسان العصفور والكنافة (المحروقة) كما أفضل أكل الفول المدمس والعيش (البايت) .

● عفاف شعيب : أستضيف الاسرة على مائدة اليوم الاول .. وأهم شيء بالنسبة لي هو العبادة وختم القرآن الكريم ، وأتناول السحور مع العائلة وأرفض الإرتباط بأي عمل .

● هاني شاكر : أول يوم تجتمع الاسرة في بيتي حيث نتناول معاً الافطار .

● غريبة أحمد : أستيقظ مبكرا كالمعتاد لاعداد شئون البيت وتجهيز مايلزم من الطعام ولاأخرج عادة من البيت بعد الافطار .

● حورية حسن : أحضر أول يوم فانوس رمضان .. وأستمع لتفسير الشيخ متولي الشعراوي للقرآن . وأظل في هذا اليوم بالبيت لاتلقى تليفونات أصدقائي المهنئين .

● سلوى خطاب : أستيقظ متأخرا وأباشر عمل البيت حتى الثالثة بعد الظهر حيث ابدأ قراءة المصحف وإذا كان هناك كتاب أقرؤه ثم أشاهد التليفزيون إلى أن يحين موعد الافطار وذلك في حالة عدم وجود عمل .. وأنام بعد الافطار مابين ربع أو نصف ساعة ثم أشاهد برامج التليفزيون مع الاسرة .

كلام في الفن

■ ■ الفنانة ورده مازالت تتصور ان عقارب الزمن قد توقفت عندها كمطربة .. مازالت تتشرط وتلوى ذراع من يطلبها للغناء حتى ولو كانت اذاعة مصر التي صنعتها من لاشيء .. وجعلت الناس من المحيط الى الخليج يعرفون مطربة اسمها ورده .. في البداية طلبت ١٥ الف جنيه لتغني في حفل اضواء المدينة .. وطلبت ايضا ان توافق على المشتركين في الحفل .. وان تختارهم بنفسها .. وان تحصل على نسبة من الشباك ..! .

وهذا يؤكد ان الفنانة « ورده » لاتكرى ولاتحس بأن زمنها قد ولى وان لعبة الايام قد دارت .. اما سبب اشتراطها لاختيار من يغنون معها .. فهي تخشى ان تتكشف .. كما انكشفت من قبل امام نجاح سلام في حفل بالعريش ..

الرد الوحيد من الاذاعة والتليفزيون على شروط « ورده » هو عدم مشاركتها في اى حفل قادم للاذاعة .. حتى لو طلبت هي ذلك .

■ ■ في مسرحية جاسوس في قصر السلطان يخرج الممثل محمد ابو العنين عن النص بطريقة فجه فيها استظراف مبالغ فيه .. مع حمزه الشيمي وممثل اخر .. وتصل الامور الى « محمود .. ايه ده يامحمود » رغم ان موضوع المسرحية لايتحمل هذا .

■ ■ فيلم فارس المدينة .. يريد أن يقول شيئا .. ولكنه لايقوله .. وفي النهاية يصبح كأنه اعلان عن تليفون السيارة .. وعن سيارات فولفو ومع ذلك فالشخصية المكتوبة جيدا والمؤداه بامتياز .. والتي تصلح وحدها فيلما وحدوته .. هي شخصية حسن حسني الممثل العبقري والحسنة الوحيدة في هذا الفيلم !

علاء دوارة

حلاوة.. وليالي زمان

يفتتح فايز حلاوة مسرحه هذا الشهر رغم توقف العديد من المسارح وذلك بعمل مسرحي غنائي إستعراضي درامي كتبه فايز باسم « ليالي زمان » تشارك فيه الفنون الشعبية ومن ممثلي المسرح محمد أبو الحسن ومديحة حنفي وعثمان عبد المنعم ولمياء ومن المقلبين فؤاد عبد المجيد وأحمد إبراهيم وعايدة الايوبي وفكري الجزاوي والشيخة صباح .

سهير مترددة.. وحميدة لاينوى

توقفت بروفات مسرحية شاكر عبد اللطيف والكاتب بسيوني عثمان بعد أن انتهت النجمة سهير رمزي من تسجيل أغنيات واستعراضات حلمي بكر للمسرحية التي طلبت سهير تعديلات جوهرية فيها يحاول الكاتب تلبيتها .

أكد البعض أن سهير لاتعتزم الاستمرار في المسرحية

قال الممثل محمود حميدة للمقربين منه انه أبدى تخوفه من التجربة المسرحية لشاكر عبد اللطيف منتج ومخرج المسرحية إلا انه طلب منه التوقيع .. وقال محمود .. رغم التوقيع على العقد فأنا لا أنوى خوض تجربة المسرح حاليا .

المسرحية إسمها « حالجتك » ..

الفائزون بجوائز الأفلام الروائية تسلموا الشيكات

غريب : أعترض على استبعاد ناجي العلي

هشام سليم وليلى علوي في - يا مهلبية يا

تسلم كل الفائزين بجوائز المهرجان القومي الثاني للافلام الروائية شيكات بقيمة الجوائز التي فازوا بها . من صندوق التنمية الثقافية برئاسة وزير الثقافة .

قال سمير غريب مدير عام الصندوق .. أن جوائز الانتاج التي نقدمها جوائز تشجيعية بينما جوائز للفنانين والفنيين التي تعتبر جوائز تفوق .. ولذلك لم يكن قرار لجنة التحكيم سليما عندما حجبت الجائزة الرابعة للانتاج والتي كان يستحقها واحد من فيلمين .. « يامهلبية يا » إنتاج ليلى علوي و « فارس المدينة » إنتاج محمد خان .. ولكن لم يكن في إستطاعة أحد أن يعدل أو يغير قرارا من قرارات لجنة التحكيم التي اعتبرت نهائية وقاطعة ..

وأضاف : أنا شخصيا بصفتي مديرا لصندوق التنمية كنت ضد هذا القرار الذي اتخذته لجنة التحكيم ، لان ليلى علوي ممثلة أصلا ، ومحمد خان مخرج ، وقد إتجها للانتاج ليقدما سينما يرضيان عنها ، ويمستوى قد لايوافق عليه منتج أو ممول .

وعن قرار اللجنة باستبعاد فيلم « ناجي العلي » لنور الشريف والمخرج عاطف الطيب قال سمير غريب :

كنت أتمنى ألا يستبعد هذا الفيلم بالذات .. فكل ما تعرض له لم يكن لاسباب فنية أو سينمائية إنما لاسباب سياسية .. ولا يمكن إستبعاد السياسة عن الفن ولكنها في التقدير الفني والتقييم العلمي للفيلم . تستبعد لسنا ضد حرية التعبير .. ولكل فنان بل لكل مواطن ، حق كامل في أن يعبر عن نفسه وارائه بحرية .. وللجنة الاختيار نفس الحق .

وأكد سمير غريب ان وزير الثقافة فاروق حسني لم يجتمع بأعضاء لجنة التحكيم أو لجنة إختيار الافلام قبل أن تبدأ أى منهما أعمالهما .. أو أثناء ذلك .. وكان لقاؤه مع رئيس لجنة التحكيم الكاتب الاستاذ أنيس منصور قبل إعلان نتائج المهرجان بعشرين دقيقة لاعتماد النتيجة وتوقيع الشهادات .

وأعلن سمير غريب انه بصدد إقتراح التعديلات التي رأى من خلال تجربة المهرجان الاول والثاني انها يجب أن تجرى على لائحة المهرجان لتعرض على مجلس إدارة الصندوق للموافقة عليها وسوف تسد كل الثغرات التي أعطت للبعض فرصة للاعتراض على قرارات لجنة إختيار أفلام المسابقة ..

أجازة إجبارية للراقصات

جميع الراقصات المشتغلات في الاندية الليلية بالفنادق الكبرى والملاهي في اجازة إجبارية طوال شهر رمضان حيث أوقفت هذه الاماكن نشاطها الفني العادي .. وخاصة الرقص الشرقي .. واستبدلت به برنامجا رمضانيا من الاغاني الشعبية والمواويل .. والتخت الشرقي .

حملات مكثفة على أندية الفيديو

يكثف مفتشو الرقابة برئاسة فاروق سالم حملاتهم على أندية وشركات الفيديو خلال شهر رمضان للقضاء على سوق ترويج أشرطة الافلام المخالفة وغير المرخص بها رقابيا .. أعلن ذلك حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية .

في الوقت نفسه . توالي مباحث شرطة المصنفات الفنية برئاسة اللواء حسين عبد الرحمن والعقيد عمرو فياض حملاتها على القاهرة والجيزة وضواحيها .

مواعيد عرض الحديقة الدولية ووكالة الغوري

يبدأ نشاط الهيئة العامة لقصور الثقافة في الحديقة الدولية بمدينة نصر من الخامس من شهر رمضان .. وفي نفس الموعد في وكالة الغوري بالحسين .. هذه العروض مجانية .. ويشترك فيها فرق الانشاد الديني والمطربون على الحجار ومحمد حمام وشفيق جلال وفاطمة عيد وأحمد إبراهيم وسيد الشاعر وأنغام وفرقة المصريين والالات والفنون الشعبية والتلقائية .

نشرة قطاع عام

□ أصبحت أخبار التاسعة ، وموجز أو مواجز الانباء بين البرامج ، وفي نهاية إرسال القناة الاولى ، وأحداث ٢٤ ساعة في القناة الثانية ، هي أهم نافذة يطل منها المشاهد المصري على أخبار العالم وأخبار وطنه يوميا .

ومما لاشك فيه ، فإنه تقريبا ، منذ هلت علينا محطة الاخبار الامريكية (سي . ان . ان) ، إبان حرب الخليج ، فانها تركت أثرا خطيرا لدى المشاهد ، سواء الذي شاهدها ثم إنقطعت عنه نتيجة لفقره ، أو الذي إستطاع دفع قيمة الاشتراك فيها فاستمر يتابعها .

وهذا الاثر الخطير تعدى المشاهد بالطبع إلى القائمين على البرامج الاخبارية بالتليفزيون ، الذين وضعتهم في دائرة التحدي ، والبحث عن كيفية تقديم نشرة أخبار متطورة بأسلوب العصر ، وأحدث تقنيات التليفزيون فحدث تطور ملموس فعلا في النشرة من حيث إستخدام قدرات التكنولوجية لاجهزة التسجيل الحديثة

لكن ، مع إنتهاء حرب الخليج ، عادت النشرة التليفزيونية إلى حالة الرتابة المعتادة .. وهبط مستواها بشدة ، أما في أحداث ٢٤ ساعة مثلا ، فقد كانوا يحاولون تقديم نشرة رياضية شبه مستقلة عن النشرة الاخبارية ، حتى في مقدمتها الموسيقية ، وفجأة ألغيت المقدمة الموسيقية مع أن المفروض هو المزيد من التخصص في تقسيم هذا البرنامج الاخباري الشامل

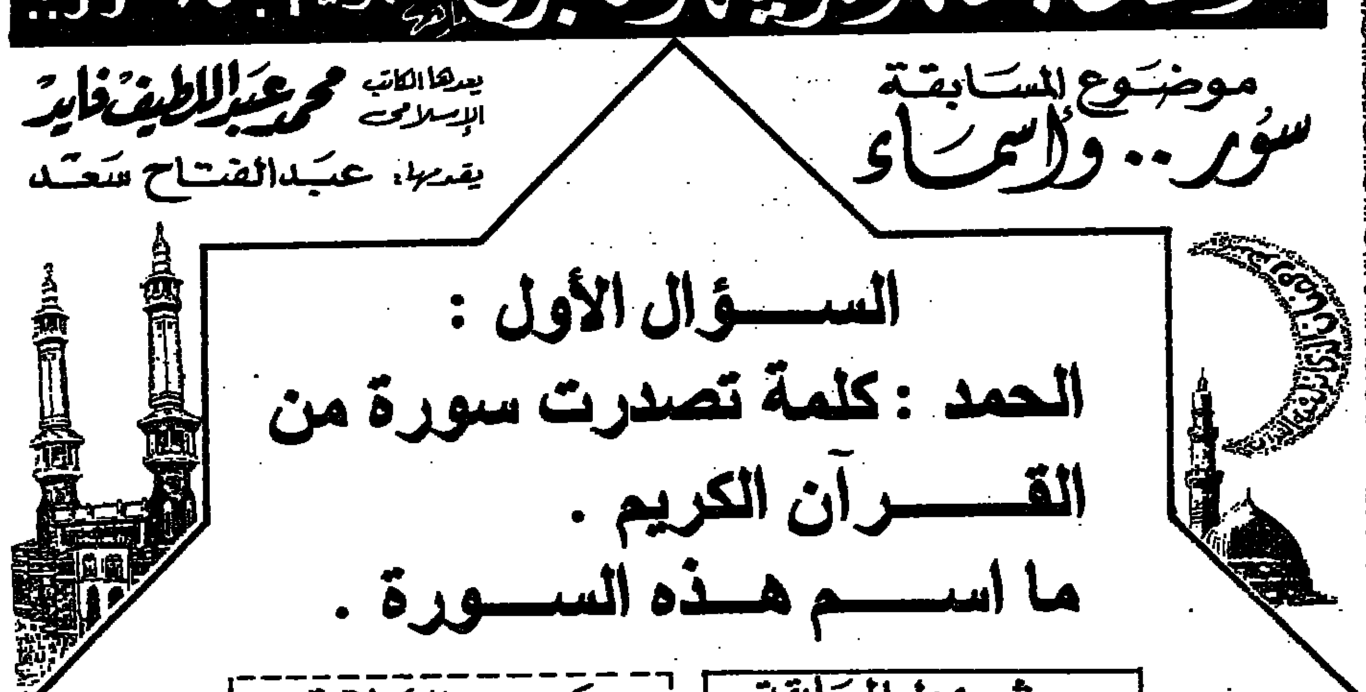
والواضح أنه ليس هناك دافع لدى القائمين على هذه البرامج للتجديد والابتكار وبذل جهد إبداعي ، وكأنهم ارتضوا بما يقدمونه طالما

لكنهم نسوا أنه حتى مع تبعية التليفزيون للدولة ، فإن المواطن والمشاهد لايرضى بأن تكون النشرات الاخبارية مصابة بنفس أمراض القطاع العام ، ولن يكون الحل بيعها إلى شركات خاصة

وهو ماأدركه وزير الاعلام الذي اجتمع مساء الخميس الماضي مع (قيادات الاخبار) في التليفزيون وناقش معهم مستوى ما يقدم وصرح بأن الهدف من التطوير تحقيق عدة عناصر مهمة وأشياء كثيرة أحدها الوزير وأصابتني وغيري ، بالدهشة

فإذا كان سيادته قد طلب كل هذه التعديلات والتطويرات بنفسه ، فهو إعتراف منه يجب كل شكاوانا ، بالقصور الشديد تجاهنا ، وهو شهادة لنا ، نحن المشاهدين

ماجدة موريس





لقطة

تذكرني كلمة الامير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربى للطفولة فى لقائه مع القيادات الاعلامية هذا الاسبوع بما سبق وكتبته حول إختفاء فيلم عربى للاطفال من المهرجان السينمائى لدرجة ان الجائزة كانت من نصيب دولة أوروبية .

وقد كانت مبادرة الامير بتقديم ٢٠ ألف دولار جائزة أولى و ١٠ آلاف جائزة ثانية وخمسة آلاف جائزة ثالثة لمن يتقدم بقصة تصلح لانتاج مثل هذا الفيلم لاطفالنا بدلا من الاعتماد على الإفلام المستوردة فهذه بلاشك خطوة جادة لتشجيع الكتاب الكبار على الكتابة للطفل والتى تعد من أصعب فنون الكتابة .

وقد كان الامير صريحا فى إنتقاده لمجهودات المجلس العربى للطفولة الذى انشىء عام ٨٧ حيث قال انه رغم تعاقب ٣ أمناء للمركز خلال هذه الفترة وانفاق مبلغ ٦ ملايين جنيه مصرى على النواحى الادارية فقط . ورغم بعض الايجابيات إلا أن الحصيلة كانت دون المستوى المطلوب .

لذلك أعلن عن بدء مرحلة إنتقالية جديدة مدتها عامان نقول بعدها هل حدث التطور المنشود أم لا .

وعلى أى حال فإن تصريح الامير حول إنجاز مشروع النهوض بالطفولة العربية وجمع معلومات من ١٥ دولة يعد من الايجابيات التى نذكرها بالتقدير .

ونحن فى إنتظار تحقيق هذه الخطوة المهمة ..

« ناهد »

إفطارك وسحورك فى أسبوع

اعتادت هذه الصفحة ان تقدم لك فى رمضان قائمة الاسبوع حتى تساعدك فى الخروج من الحيرة اليومية فى اعداد طعام رمضان .

وقائمة اول اسبوع لرمضان تقدمها لك اليوم خبيرة الاقتصاد المنزلى رابحة اباظة .

!! الخميس :

• الافطار : حساء الخضر - فراخ بالكارى - مكرونة الخضر - سلطة - ارز بالكراميل - قمر الدين .

• السحور : الفول بالثوم - جبنة - سلطة زبادى .

!! الجمعة :

• الافطار : حساء الارز - كفتة ملفوفة - ارز الخضر - سلطة - كنافة بالبرتقال - كركديه .

• السحور : اومليت بالجبنة - لبن بالبلح - سلطة

!! السبت :

• الافطار : حساء المكرونة - قالب الفطير باللحم - خضر مشكل - سلطة - قطايف بالكريم شانتيه - عصير .

• السحور : لوبيا فى الفرن - سلطة - زبادى - فاكهة .

□ الاحد :

• الافطار : محشى كرنب - لحم مع الفاورمة -سلطة خضراء - مهلبية بالبسبوسة - تمر هندى - حساء الزبادى .

• السحور : فتة الكشك - ارز ابيض - سلطة - فطائر الذرة المقلية - خروب .

□ الاثنين :

• الافطار : ارنب بالزيتون - ملوخية - ارز بالطماطم والجزر - حساء التربية - كركديه - توست بالكرمل ..

• السحور : فول بالطماطم -زبادى - سلطة .

!! الثلاثاء :

• الافطار : فاصوليا خضراء - مكرونة بالزبادى - شوربة شعرية - كفتة .

• السحور : باقى الافطار - زبادى - الفول .

□ الاربعاء :

• الافطار : كفتة البطاطس - ارز بالطماطم - شوربة بصل - سلطة خضراء ..

• السحور : فول بالطحينة - لبن بالتين - سلطة .

الارز بالكرميل

كوب ارز - كيلو لبن - سكر حسب الرغبة - ٢ بيضة - فانيليا - ماء - كوب سكر - نصف ليمونة - ربع كوب ماء - ملعقة نشا .

• الطريقة :

يغسل الارز ويوضع فى حوالى ٢ لتر ماء - يرفع على النار حتى يشرب الماء ويغلظ قوامه - يرفع اللبن على النار حتى يغلى - تذاب ملعقة النشا ثم تضاف الى اللبن مع التقليب السريع ٥ دقائق .

يطفى اللبن وتضاف الفانيليا ويترك ليبرد - ويخفق البيض جيدا مع قليل من الفانيليا ويضاف الى اللبن والنشا - يوضع كوب السكر على النار مع الماء وعصير الليمون حتى يحمر لونه .

يبطن قالب بالكرمل ويترك ليبرد - ويضاف اللبن والنشا والبيض الى الارز المسلوق ويقلب جيدا .

- يصب الخليط فى القالب المبطن بالكرمل ويدخل فى فرن بارد ويترك حتى يجمد ويحمر الوجه تقلب ويجمل ويقدم باردا .

خبيرة المانية للعلاج الطبيعى بالقاهرة

تزور مصر حاليا ولمدة ١٠ أيام مسز تسيمرلى خبيرة العلاج الطبيعى والتخسيس لشرح أحدث طريقة بأحدث جهاز ظهر عالميا

لانقاص الوزن وضبط إفرازات وعمل الغدد والاعضاء الداخلية مثل

الكبد والمرارة والكلى والبنكرياس لارتباطها بعملية تنظيم التمثيل الغذائى وإحتراق الشحوم .

يتم ذلك بالاشتراك مع الدكتور محمد إبراهيم السلامونى اخصائى

علاج السمنة وجراحة التجميل بالاكاديمية الطبية للعلاج الطبيعى .

محمد إبراهيم السلامونى

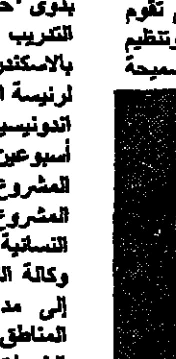
الأناقة مطلوبة أيضاً فى سهرات رمضان

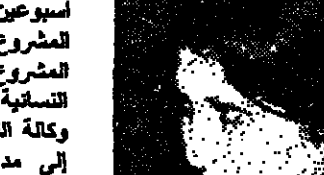
كل امرأة تحاول أن تكون فى أبهى شكل وأجمل صورة حتى فى سهرات رمضان سواء المنزلية أو الخارجية .

وهذه مجموعة من الازياء تصلح للسهرات والتركيز على .اللون الاسود باعتباره ملك الالوان فى هذه الليلة مع اللعب فى الموديل بصورة جذابة .. واستخدام القطيفة والساتان دورشيس والترتر الذهبى والفضى .. لاحظى أن كل هذه الازياء محتشمة وتناسب تقاليد الشهر الفضيل .

حرم محافظ المنيا تزور اندونيسيا

نتيجة الجهود المتميزة التى تقوم بها اللجنة النسائية للتنمية وتنظيم الاسرة بمحافظة المنيا برئاسة سميحة بدوى حرم المحافظ .. قرر معهد التدريب والبحوث لتنظيم الاسرة بالاسكندرية تنظيم زيارة ميدانية لرئيسة اللجنة لمشروع رائد فى دولة اندونيسيا يوم ١٩ ابريل القادم لمدة أسبوعين للاستفادة من تجربة هذا المشروع الاندونيسى فى إنجاح المشروع التنموى الذى تنفذه اللجنة النسائية بمحافظة المنيا بتمويل من وكالة التنمية الامريكية والذى يهدف إلى مد خدمة تنظيم الاسرة إلى المناطق البعيدة والمحرومة من هذه الخدمات .





سميحة بدوى

الحكومة أرحم..!!

بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

أليس من الغريب والمثير ان يجد الانسان نفسه مؤيدا وعلى طول الخط لبعض اجراءات السلطة التنفيذية (الحكومة) وفى مواجهة توصيات تصدر من بعض اللجان التى من المفترض انها تمثل السلطة التشريعية والشعبية .(مجلس الشعب) لقد ضبطت نفسى متلبسا ومعترفا بذلك مرتين هذا الاسبوع .

مرة وانا اقرأ توصية لاحدى لجان مجلس الشعب بالغاء بعض اجهزة الرقابة الادارية تحت دعوى ازالة العقبات امام المستثمرين ..

ومرة اخرى وانا اقرأ توصية لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب بالغاء القرار الخاص بنقل سوق الخضار فى روض الفرج بعد افتتاح السوق الجديد الذى انفق على تشييده مئات الملايين من الجنيهات فى مدينة العبور .

لقد وجدت نفسى اصيح وبصوت مسموع فى كلتا الحالتين لابقى .. والحكومة ارحم بكثير .

والغريب والمثير هنا ان دور البرلمان فى جميع انحاء العالم ومهما اختلفت مسمياته سواء كان مجلس شعب ام مجلس امة أم جمعية وطنية او مجلس النواب هو الدفاع والحرص على مصالح الجماهير فى مواجهة اى خطأ أو خلل او تجاوز من جانب السلطة التنفيذية .

ولكن الامر . وكما هو واضح فى التوصيتين السابقتين . بعكس الاية الدستورية والهدف الذى رمى له مشرعو الدساتير فى نظرية فصل السلطات بحيث بدا واضحا فى الحالتين ان السلطة التنفيذية هى الاكثر حرصا والتزاما بمصالح المجتمع والجماهير ..

فكيف كان ذلك ؟!

لو توقفنا عند التوصية الاولى للجنة مجلس الشعب والتى تطالب بالغاء بعض اجهزة الرقابة الادارية تحت دعوى ازالة العقبات امام المستثمرين . فان الامر يدعو حقا الى التعجب غير المفهوم وخاصة وان المجتمع كله مازال يعيش التداعيات الخطرة اجتماعيا واقتصاديا لشركات توظيف الاموال التى كانت تستثمر مدخرات الناس بلا حدود ولا قوانين ولارقابة .

ولم يعد خافيا على أحد ان الذى حاول ان يضع حدا لهذه المأساة بالاجراءات الاخيرة بتصفية هذه الشركات ورد مابقى من اموال المودعين الى اصحابها لم يكن باى حال من الاحوال مجلس الشعب ولجانه بل قمة السلطة التنفيذية التى بدا واضحا انها اكثر من غيرها من السلطات ارتباطا بهموم الناس ومشاكلهم ..

وكان على رأس قائمة الدروس التى خرج بها المجتمع كله من هذه المأساة هو انه يجب ان يكون هناك حدود فاصلة وقاطعة بين حرية الاستثمار الحقيقى وحرية النهب والسلب واستنزاف الموارد والمدخرات تحت دعاوى الاستثمار الامر الذى يعنى ان اى مشروع استثمارى حقيقى لابد وان تتوافر فيه الجدية من خلال دراسات جدوى على أسس علمية وارتباط بالمصالح والاقتصاد القومى .

فى هذا الوقت بالذات الذى اصبح الكل فيه يعى هذا الدرس الهام حتى لايقع المجتمع كله فى مطبات وكوارث اقتصادية جديدة . تخرج علينا تلك التوصية الفريدة الغريبة باسقاط ورقة التوت الاخيرة والغاء الاجهزة الرقابية حتى يكون الامر سداح مداح بالفعل ويتداخل تحت لافتة الاستثمار الوان ومسميات كثيرة يختلط فيها الصالح بالطالح والفاسد بالصحيح بلا رقيب او حسيب وكله من اجل المستثمرين او النصابين والله اعلم ..

اما التوصية الثانية والتى صدرت عن لجنة الاقتراحات والشكاوى فى مجلس الشعب فأمرها اكثر عجبا ..

فلسنوات مضت خرجت الخطط الخاصة ببناء سوق كبير جديد للقاهرة ووضعت له الاسس والقواعد الحديثة والعصرية ليكون بديلا عن سوق الخضار فى روض الفرج الذى اقيم منذ اكثر من نصف قرن حينما كان سكان القاهرة لايتجاوزون ٢ مليون نسمة .

ولسنوات طويلة مضت وضعت دراسات الجدوى الاقتصادية والاجتماعية لهذا السوق الجديد فى مدينة العبور والذى يعتبر وبحق احد الانجازات الحضارية الحديثة التى تحاول ان تجد حلولا عصرية وعلمية لمشكلة تسويق المنتجات الزراعية والحيوانية لمدينة القاهرة .

والفرق بين مشروع سوق العبور الذى من المقرر افتتاحه فى الشهر القادم وبين سوق روض الفرج الذى اصبح بؤرة سوداء من الاكتظاظ والفوضى فى قلب القاهرة هو تماما مثل الفرق بين مترو الانفاق وعربات سوارس والكارو .

ومفهوم وطبيعى ان يحاول بعض اصحاب المصالح ممن يملكون الملايين ويسيطرون على سوق روض الفرج ان يعترضوا على هذه النقلة الحضارية ويحتجون ويصيحون ويهددون ويدفعون تشبثا بمصالحهم الخاصة جدا والضيقة جدا حتى ولو على حساب المصلحة العامة ..

لكن ليس من المفهوم ولامن الطبيعى ان تغير لجنة الشكاوى الاقتراحات فى مجلس الشعب موقفها وتطالب الحكومة بالابقاء على سوارس .

- اعنى سوق روض الفرج رحمة بالحصان والعربة ومن يمتلكهما .. على اى اساس وبأى منطق يمكن تفسير ذلك .. وخاصة اذا جاءت التوصية من البعض الذين يفترض فيهم الدفاع عن مصالح الجماهير العريضة التى حملتهم هذه الامانة الغالية ..!!

انه امر مثير للدهشة ويحتاج حقا الى دراسة ان تجد الصحافة نفسها وهى تمارس دورها فى الدفاع عن مصالح الجماهير وتؤكد حقوقها فى حرية التعبير اكثر قربا فى بعض القضايا الهامة والاساسية من مواقع السلطة التنفيذية واكثر بعدا من مواقف بعض لجان السلطة التشريعية والبرلمانية ..

فهل يعنى ذلك ان لدينا سلطة تنفيذية ليبرالية وبرلمان محافظ .. والمسألة هنا نسبية .

واذا صح هذا يصبح الامر غريبا حقا ويتطلب اعادة قراءة الدستور ومهندس السلطات الثلاث .. او الاربع .

دين النفقة..لايسقط بالطاعة

كتبت – نجوى بسيونى :

□ اثر خلافات متكررة بينى وبين زوجى .. تركت منزل الزوجية وامتنع عن الانفاق على وعلى اولادى .. فأقمت دعوى نفقة لى ولهم وتجمد عليه مبلغ كبير .. اقام ضدى الان دعوى طاعة ومازالت متداولة .. فما هو موقفى لو قبل اعتراضى .. او لم يقبل .. وهل يحق له كما يدعى حرمانى من متجمد النفقة ..!

س . ش - المطرية -

● تقول مرفت شلبى ، ان الزواج لم يشرع الا ليكون وسيلة لمعاشرة صالحة قوامها الرحمة والمودة والسعادة والحقوق والواجبات متقابلة .. فحين الزمت الشريعة الزوج بالانفاق الزمت الزوجة بالطاعة والاستقرار والسكن .

وتنص المادة ١١ مكرر - ثانيا - على انه اذا امتنعت الزوجة عن طاعة الزوج دون حق توقف نفقتها من تاريخ الامتناع .. وتعتبر ممتنعة اذا لم تعد لمنزل الزوجية بعد دعوة الزوج لها بانذار الطاعة او تعترض عليه خلال ثلاثين يوما .. على ان تبين فى صحيفة الاعتراض الاوجه الشرعية للاعتراض سواء من حيث شرعية المسكن واستيفائه للشروط الواجبة .. او من حيث امانة الزوج على الزوجة نفسا ومالا .

وشرعية منزل الطاعة متغيرة .. فاذا حدث اى تغيير على المنقولات .. فيمكن الطاعة لزوال شرعيته .

واذا قبل اعتراضك .. اعتبر انذار الطاعة كأن لم يكن اما اذا لم يقبل فاما ان تمتثلى لحكم الطاعة .. او تسقط حقوقك المادية ومنها النفقة من تاريخ امتناعك عن تنفيذ الطاعة .. اما متجمد النفقة عن المدة السابقة فهى من حقك .. وكذلك لاتسقط نفقة الاولاد باى حال ولا يعد دين النفقة او حتى عدم الانفاق مانعا للزوج فى ان يطلب زوجته للطاعة .

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ - مدينة باكستانية - من أئمة الفقة الاسلامى « معكوسة » .

٢ - صحفى كبير راحل - ايجاع - ملك فرعونى - جزيرة سودانية - ود « معكوسة »

٣ -نهر ايطالى -يساعد -محرر القدس « معكوسة » - شهر ميلادى « معكوسة »

٤ -اضخم الاوتار -نصف عماد -وشى- جاب - الضجيج « معكوسة » -شاعر جاهلى « معكوسة »

٥- من الوالدين - ذكر النحل -توالى- ثلثا عيب .

٦ - مولى الرسول - ضعيف - يعريه « معكوسة »

٧ -من الالوان -اغنية دينية لام كلثوم

٨ - ميناء ايطالى «معكوسة» - متشابهان - هلاك «معكوسة» - ارجو - فى الجنة

٩ - عكس شر «معكوسة» - من الصحابة المبشرين بالجنة - يكمل - موسقة

١٠ - متشابهة - ملكة سبأ - سلم «معكوسة» - شاعر اموى «معكوسة» - متشابهان

١١ -دولة افريقية «معكوسة» -ينشف - نوع من الورق المقوى - دولة اوروبية

١٢ -رئيس وزراء راحل «معكوسة» - للحيوانات المفترسة «معكوسة»

١٣ - ثلثا يوم - مخترع انجليزى «معكوسة» -جنوب الصحراء الغربية (معكوسة) - لاعب اهلاوى «معكوسة »

١٤ -حرف ابجدى -نصف نبيه -مدينة جزائرية « معكوسة » - مصيف مصرى - صف - معبود

١٥ -تجدها فى خورشيد -نجبره على العمل دون مقابل « معكوسة » -رفض- « معكوسة » - غرض - فاتح مصر

١٦ - مغارة « معكوسة » - للنداء - داخل الانسان - بلد مشهور بالمشمش

١٧ -لقب تونسى -حب الذات -نوع من الورق - بواسطتك - غير «معكوسة»

١٨ -سلم -سائل حيوى -للتفسير -من مستخرجات الالبان -من اسلحة الجيش

١٩ - شدة العطش «معكوسة» - جبل فى عرفات - حرف ابجدى - ميناء فرنسى «معكوسة»

٢٠ - متشابهان - من الزهور - قمة - نصف يركع -من المكاييل «معكوسة»- عيد .

٢١ - اصحاب سيرة بنى هلال «معكوسة» - من قبائل العرب - بطيل

٢٢ - اصلح -متشابهة -مدينة بلجيكية «معكوسة» - ينعت - والد «مبعثرة» - مبدأ «معكوسة»

٢٣ -سيف الله المسلول -من الاسماء الخمسة - ارفض - من الوالدين

٢٤ - سلم - من القارات - للنداء - مناص - نوع من الرخام «معكوسة» - من الانبياء

٢٥ - لقب جزائرى - الموحدون - من اللاعبين بالسيرك - لغة فارسية .

رأسيا

١ -شاعر النبى -من اهم اركان الحج - بسط .

٢ - لاعب المانى معتزل «معكوسة» - شكوك - من الاثار «معكوسة» - من الفصول «معكوسة»

٣ - للتفسير - قوام - انباء - يحوط «معكوسة» - عندما

٤ - علامات «معكوسة» - مدخل - يناشد «معكوسة» - ميناء فلسطينى - التفى

٥ -من وسائل الاضاءة قديما -صحراء - لقب اطلق على حمزة عم النبى « معكوسة »

٦ - متشابهة - كاتب ومؤلف اسلامى راحل -من الحشرات -من ابناء آدم

٧ - متشابهة - غزال «معكوسة» - فارس - الناس .

٨ -مغنية لعوبة -سورة قرآنية -قمة «معكوسة»

٩ - حول -من الراشدين -يحرر -من شواطىء الاسكندرية

١٠ - حرف جر - مبهج «معكوسة» - للتعريف -ترك جانبا - عرش كسرى

١١ -الورى -ثلاثة ارباع بقع -تجلح- تاج

١٢ -اليهودى فى تاجر البندقية -مدينة بلجيكية - لقب اطلق على السلطان العثمانى

١٣ -مرض جلدى «معكوسة» -للعطف - مؤسس القيروان - حيوان قطبى

١٤ - لاجلى - يصغو - للتفسير - نصف مولر - عزى

١٥ - لتشأ «معكوسة» - ارشد - محافظة مصرية - اترك واغادر - نعت

١٦ - من الانبياء «معكوسة» - زعيم المعتزلة - لرش المياه

١٧ -المتصل نسبة «معكوسة» -اصلح «معكوسة» - متشابهان - للساعة - علم

١٨ -ثلثا دير -ترشد «معكوسة» -لعب -عاصمة اسيوية «معكوسة» -خرجوا على على

١٩ -من نوافل رمضان -من المحرمات

٢٠ - ضمير وصل - اغير - للقياس المسافة - متشابهان - للحاوى

٢١ -متشابهان -يمرع «معكوسة» - من ممرات الهيملايا «معكوسة» - حرف جر - قشية

٢٢ - صاحب المزامير - عكس هزل - رمز رياضى -من اعمال نجيب محفوظ- للتعريف

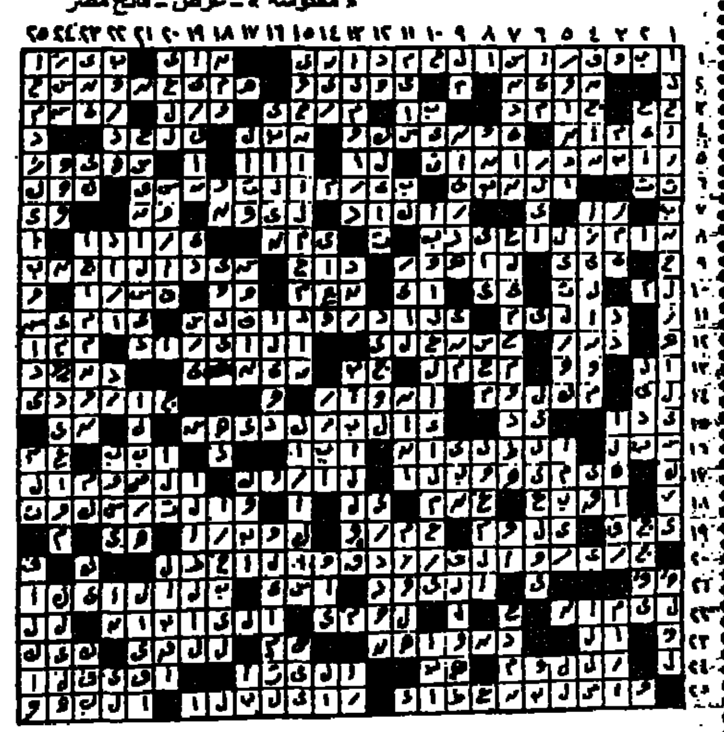
٢٣ - متشابهان - من الانبياء «معكوسة» - ضوء - نبات مائى - متشابهان

٢٤ -من الطيور -خبأ -حرف اجنبى- دهليز -يستمر «معكوسة»

٢٥ -من اشهر مفسرى القرآن الكريم- نبات يتفاءلون به

مسابقة العدد

حل مسابقة العدد الماضى



• حوادث وقضايا • حوادث وقضايا • حوادث وقضايا •

صرف أموال المودعين بالشريف خلال ٣ أشهر

كتب – جمال عبد الرحيم :

وقع أعضاء مجلس ادارة شركة الشريف للتنمية الاقتصادية توكيلا الى عبد اللطيف الشريف رئيس مجلس الادارة عن أنفسهم لتفويض المستشار رجاء العربى النائب العام للتصرف فى جميع أصول الشركات العقارية والمنقولة والسائلة لرد اموال المودعين ..

توجه اعضاء مجلس الادارة إلى مكتب النائب العام وتم توقيع التوكيل وتوثيقه بمعرفة مكتب الشهر العقارى بالازبكية .. وقدمه عبد اللطيف الشريف للنائب العام للتصرف فى جميع الأصول ..

وكان عبد اللطيف الشريف قد فوض النائب عن نفسه للتصرف فى جميع الاصول منذ عشرة أيام ..

واجتمع المستشار عادل فهمي المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية وأسامة العشرى رئيس النيابة مع عبد اللطيف الشريف وقدم تصوراته عن جميع الأصول والشركات وأسعار الممتلكات التى يتم عرضها للبيع والشركات التى تعمل لكى يكون هناك تصوراً كاملاً امام اللجان التى تقوم بعملية التقييم ..

وصرح مصدر مسئول بالنيابة بأن عمليات بيع بعض عقارات وأراضى الشريف سوف تبدأ عقب الانتهاء من تقييم الاصول .. والصرف للمودعين خلال ٣ أشهر .

رفض دعوى اشهار افلاس بنك الاعتماد والتجارة

كتب – صلاح عبد المنعم :

رفضت محكمة الجيزة الابتدائية – الدائرة ٢٦ إفلاس أمس للدعوى بإشهار افلاس بنك الاعتماد والتجارة وألزمت المدعية بالمصروفات ..

اصدر الحكم حمدى شعبان رئيس المحكمة بعضوية القاضيين محمود المليجى واسامة خطيرى بامانة سر صبحى هوله واسامة عبد العاطى .

كانت المدعية عواطف السيد حسن قد اقامت دعوى ضد البنك تطالب فيها باشهار افلاسه لامتناعه عن رد المبلغ الذى اودعته لديه وهو ١٦١ ألفاً و ٢٥٠ جنيها .

وبعد ٦ أشهر من تداول القضية اصدرت المحكمة حكمها برفض الدعوى واستندت إلى أن دين المدعية غير حال الاداء حيث رأت المحكمة انه ليس من حق المدعية سحب هذه الايداعات قبل مرور المدة المحددة للوديعة وهى ٧ سنوات عملاً بما اتفق عليه بينها وبين البنك .. الامر الذى لاترى معه المحكمة أن فى امتناع البنك عن صرف قيمة الايداعات مايبرر اشهار افلاس البنك .

ضبط مصنع لتقليد الماركات العالمية من الأجهزة الكهربائية بالسيدة

كتب – ابراهيم ابو كيلة :

ضبطت مباحث الاموال العامة مصنعا بمنطقة السيدة زينب لتقليد الماركات العالمية من الاجهزة الكهربائية وترويجها فى الاسواق والمحلات .

وردت معلومات للواء عزت السنباطى مساعد الوزير للاموال العامة بقيام محمد بغدادى السيد وابنه عصام اصحاب معرض لأجهزة كهربائية بالعتبة بتقليد الماركات العالمية للاجهزة الكهربائية ومنها ناشيونال وسونى وتوشيبا وسانيو وجى فى سى داخل ورشة تقع اسفل منزلهم بمنطقة السيدة زينب .

وكشفت تحريات العميد فاروق عباس مدير مباحث التزييف والتزوير ان المتهمين يقومان بتجميع الاجهزة الكهربائية القديمة واصلاحها ووضع اغلفة واغطيه جديدة عليها لايهام المواطنين بأنها لم تستعمل من قبل .

اعد المقدمان بلال سعد واشرف السجينى خطة لمراقبة المتهمين وضبطهما اثناء ترويج الاجهزة المقلدة .. وتمكن الرائدان عادل ياسين وشريف عبدالمجيد من القبض عليهما وبتفتيش الورشة عثر على كميات كبيرة من الاجهزة المقلدة يصل ثمنها لاكثر من نصف مليون جنيه .

التشكيل الجديد لهيئة مكتب نادى القضاه

كتب – عبد الوارث زوين :

عقد مجلس ادارة نادى القضاه أول اجتماع له أمس برئاسة المستشار مقبل شاكر عقب فوزه فى الانتخابات التى اجريت الجمعة الماضية وتم تشكيل هيئة المكتب على النحو التالى :

المستشار فاروق وشاحى وكيلا أول للنادى والنائب العام المساعد محمد عبدالوهاب وكيلا والمحامى العام الأول محفوظ صابر اميناً للصندوق والدكتور عصام أحمد رئيس المحكمة سكرتيراً عاماً والمستشار يحيى اسماعيل اميناً لصندوق الادخار والمستشار حسن خليل اميناً لصندوق الطوارىء ورئيس المحكمة زكريا عبد العزيز عثمان اميناً مساعداً لصندوق الطوارىء ورئيس النيابة شوقى قايد اميناً مساعداً للصندوق العام والمحامى العام عاصم عبد الجبار اميناً مساعداً لصندوق الادخار ورئيس المحكمة ابراهيم يوسف سكرتيراً عاماً مساعداً لفروع نوادى الاقاليم ورئيس النيابة خالد هاشم سكرتيراً عاماً مساعداً .

رئيس الإدارة التعليمية مهرب آثار

كتب – كمال عبدالجابر :

ضبطت مباحث الجيزة أمس مجموعة كبيرة من الآثار والعملات المعدنية والاحجار الكريمة الفرعونية والرومانية واليونانية يهربها رئيس قسم الادارة التعليمية وتاجرى مجوهرات بسوهاج .. اجمع خبراء هيئة الاثار انها لا تقدر بأموال لاهميتها التاريخية .. المضبوطات ١٢ تمثال لملوك فراعنة و ٦٠٠ قطعة ذهبية وبرونزية ونحاسية ومصحف بخط اليد .

تجمعت المعلومات أمام العميدين محمد ابراهيم مدير المباحث ومحمد فوده رئيس البحث الجنائى بأن الجواهرجى محمود امين صبرى (٣٢ سنة) يعرض بعض العملات الاثرية على السائحين والبازارات بالهرم .. توصلت تحريات العميد ابراهيم بكير والعقيد عزمى بدوى ان وراء العملات النادرة فوزى حكيم جرجس (٦٢ سنة) جواهرجى وزكى على احمد (٥٠ سنة) رئيس الادارة التعليمية بسوهاج .. تم استصدار اذنا من النيابة اقتحم بعده المقدم ضياء عبدالهادى والمقدم هشام عبدالجواد والرائد حسام الخولى منزل رئيس الادارة التعليمية ببلدة اخميم بسوهاج وتم ضبط الآثار النادرة ومجموعة من المحابر والاحجار ترجع للعصر الفرعونى .. اعترف المتهمون الثلاثة فى التحقيقات بأن المضبوطات عثر عليها بالمنطقة الجبلية بأخميم .. واجمعت لجنة ثلاثية من هيئة الآثار بأن المضبوطات أثرية تاريخية لا تقدر بمال .. وتقرر حفظها فى دار الآثار المصرية .. وتولت النيابة التحقيق .

القبض على أحمد ابقيـــة من!!

ثلاثة أبناء ميرا – ٨ سنوات – ويسرا – ٦ سنوات – ومحمد – ٦ أشهر .

كان فى مقدمة مشيعى الجنازة الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم واللواء محمد السعيد عبدالخالق مدير الامن والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة وجمهور غفير من ابناء الفيوم .

وقد بدأت الجنازة من امام مبنى فرع امن الدولة بالفيوم حيث كان يعمل الضابط الشهيد واقيمت الصلاة على جثمانه بمسجد الشبان المسلمين

وقد ألقت أجهزة الامن بالفيوم القبض على ١٠ من أعضاء جماعة التوقف والتبين المتطرفة بمركز أبشواى يشتبه فى اشتراكهم فى حادث مقتل المقدم أحمد علاء البراوى .

وفى قرية كحك عثر فى منزل نور محمد عرابى زوج شقيقة المتهم المقبوض عليه مرسى رمضان محمد ، على بندقية آلية و ٧٨ طلقة وتوصلت تحريات أجهزة البحث إلى احتمال اشتراك خمسة من الافراد فى تنفيذ الجريمة حيث قام إثنان منهما بمهاجمة الضابط كان أحدهما يقود الدراجة البخارية بينما قام الثانى بإطلاق الرصاص عليه وقام الثلاثة الآخرون بعملية التغطية .

وتباشر نيابة الفيوم التحقيق تحت اشراف المستشار أحمد عبد القوى المحامى العام لنيابات الفيوم .

وصرح مصدر امنى مسئول بوزارة الداخلية .. بأن الجانى ينتمى لتنظيم متطرف منشق عن جماعة جلنوقيون المنشقة عن تنظيم الجهاد بالفيوم

وقد تم ضبط السلاح المستخدم فى الحادث وهو طبنجة عيار ٩ مللى اطلق منها الجانى ٤ طلقات على الضابط الشهيد

جنديان يتزعمان عصابة لتزوير العملات

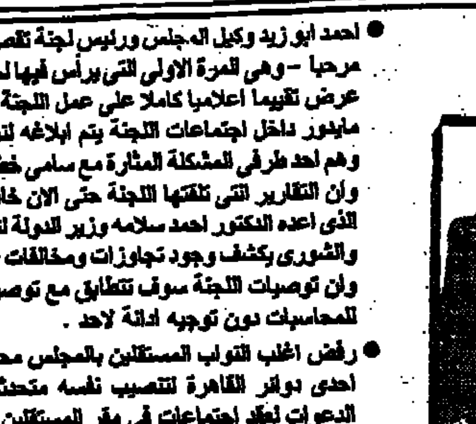
احال اشرف العطار وكيل اول نيابة الشئون المالية كلا من هانى حنا ابراهيم وعمر محمد حسن وهما مجندان باكاديمية الشرطة وجمال حنا ابراهيم – مصور ومحمد امام على ومحمد فتحى ابو الليل الى محكمة الجنايات لمحاكمتهم بتهمة تزييف العملات المصرية والاجنبية وكان قد تم ضبط المجند عمر محمد حسن وهو يقوم بشراء علبة سجائر من احد المحال بباب الشعرية وقدم الى البائع ورقة فئة العشرين جنيها اكتشف البائع انها مزيفة فأمسك به واستنجد بالشرطة وبتفتيشه عثر معه على ٤٨ ورقة فئة العشرين جنيها اعترف بانها مزيفة واعترف ان جمال حنا شقيق زميله هانى يقوم بتزييف العملات من فئة العشرين جنيها والدولار فئة المائة دولار وان محمد امام على ومحمد فؤاد ابو الليل مشاركان ايضا فى ترويج العملات المزيفة .

وتم تفتيش محل التصوير فعثر فيه على ٢٧٠ ورقة مزيفة من فئة العشرين جنيها و ١٥٥ ورقة فئة المائة دولار كما تم ضبط ٢٥ ورقة فئة العشرين دولار فى حيازة المتهم محمد امام و ٥٠ ورقة فئة العشرين جنيها فى حيازة المتهم محمد فؤاد ابو الليل .

اليسوبى وسودانى يروجان البانجو

ضبطت مكافحة مخدرات الجيزة أمس عبده حسين موسى (٣٤ سنة) فنى تكترونيات اثيوبى الجنسية .. وطاهر محمد خير (٢٦ سنة) نقاش سودانى الجنسية بحوزتهما كمية كبيرة من نباتات البانجو المخدرة .

افادت تحريات العقيد ايمن عباس رئيس مكافحة مخدرات الجيزة بأن المتهمين حضرا الى البلاد منذ ستة أشهر



تحت القبة أسرار

● الرئيس حسنى مبارك يتابع باهتمام شديد مناقشات الاعضاء داخل مجلس الشعب وخاصة ملاحظاتهم بشأن برنامج الحكومة . واصدر تعليمات للحكومة بشأن حل بعض المشاكل التى اثارها عدد من الاعضاء – وابلغ اعضاء المجلس عن محافظات جنوب الصعيد خلال اللقاء الاخير معهم بانطباعاته حول سير المناقشات كما نقل اليهم ماسمعه من محمود الزعبى رئيس وزراء سوريا خلال مشاهدته لاحدى الجلسات من شرفة الزوار ومدى الديمقراطية داخل مجلس الشعب .

● الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب تلقى رسالة من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بشأن سؤال موجه اليه من النائب الطيار حمدى الطحان حول تدهور محصول القطن اشار فيها الى ان النائب الطحان من مزارعى القطن بكوم حمادة وانه يحقق اعلى انتاجية بالمحافظة !

● احمد ابو زيد وكيل المجلس ورئيس لجنة تقصى الحقائق حول قرية مرحبا – وهى المرة الاولى التى يرأس فيها لجنة تقصى الحقائق – عرض تقييما اعلاميا كاملا على عمل اللجنة ومناقشاتها رغم ان مايدور داخل اجتماعات اللجنة يتم ابلاغه لنواب بورسعيد الستة وهم احد طرفى المشكلة المثارة مع سامى خضير محافظ بورسعيد وأن التقارير التى تلقتها اللجنة حتى الان خاصة التقرير القانونى الذى اعده الدكتور احمد سلامه وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى يكشف وجود تجاوزات ومخالفات قانونية فى المشروع وأن توصيات اللجنة سوف تتطابق مع توصيات الجهاز المركزى للمحاسبات دون توجيه ادانة لاحد .

● رفض اغلب النواب المستقلين بالمجلس محاولات زميل لهم عن احدى دوائر القاهرة لتنصيب نفسه متحدثا باسمهم وتوجيه الدعوات لعقد اجتماعات فى مقر المستقلين بالمجلس .

● عضو بالمجلس من محافظة الدقهلية ويجيد لعبة رياضية عنيفة اعتدى على زميل له عضو بالمجلس من نفس المحافظة بالضرب المبرح . قدم العضو المضروب شكوى لرئيس المجلس وطلب حمايته من زميله والذى له سوابق من قبل فى محاولة الاعتداء على زملاء له داخل المجلس .

● الدكتور محمود مصطفى – نائب قنا – والمتهم بتحقيق كسب غير مشروع ينتظر بفارغ الصبر نتائج التحقيق بعد اعلان براءة زميله شاذلى توفيق نائب البحر الاحمر ورغم ان البلاغ مقدم ضد الاثنين معا فى وقت واحد من المدعى الاشتراكى الا ان نائب البحر الاحمر قدمت ضده شكاوى من قبل وجرى فحصها بمعرفة الهيئة القضائية بمحكمة النقض لذلك تم البت فى امره سريعا .

● النائبة المستقلة والتى تحمل لقب دكتورة وتحدثت مرتين فقط امام المجلس حصلت اخيرا على فرصة سفر للخارج لتمثيل المجلس فى اجتماع المجموعة الدولية البرلمانية للدول الناطقة بالفرنسية بساحل العاج .

● الدكتور حلمى نمر عضو المجلس ونقيب التجاريين هدأت اعصابه وعاد الضغط الى معدله الطبيعى بعد موافقة المجلس على المشروع المقدم منه لزيادة موارد النقابة وقد بدأ نواب المجلس من النقابيين التقدم باقتراحات مماثلة لصالح نقاباتهم ومنها نقابتا التشكيليين والمعلمين .

د احمد سلامه — د . حلمى نمر

اماكن عملهم لدراستها وابداء الرأى بشأنها ثم ابلاغ اللجنة بها .

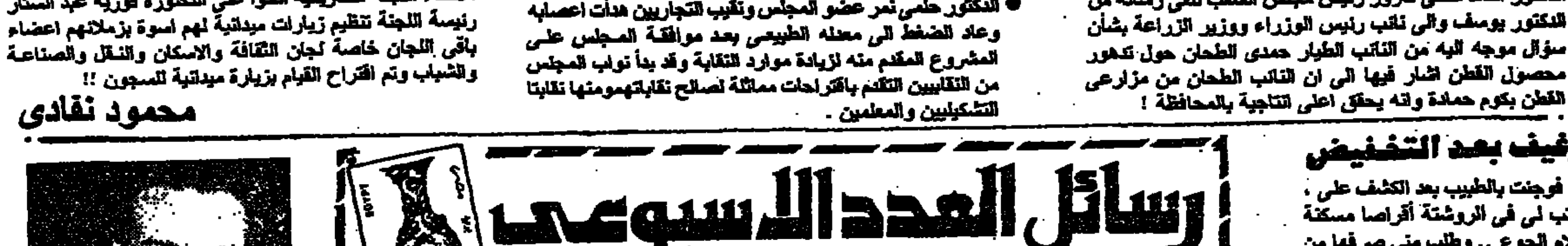
● فوجىء اعضاء لجنة الادارة المحلية اثناء اجتماعها لمناقشة اقتراح مقدم من نائب بلبيس المهندس عبد الوارث امام بتحويل قرية انشاص الرمل الى مدينة بتغيب العضو عن حضور الاجتماع وطلب الاعضاء احتساب بدل الحضور المقرر لهم او مطالبة العضو المتغيب بدفعه لهم .

● وداد شلبى – نائبة الاسكندرية – هى العضو الوحيد الذى ذكر اسم الدكتور احمد سلامه وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى اثناء حديثها فى بيان الحكومة ووجهت التحية له ضمن التحيات التى وزعتها على جميع الوزراء ولم تنس احدا مما دفع الدكتور احمد فتحى سرور الى التعليق بقوله : اننا لم نأت هنا لكى نحيى .

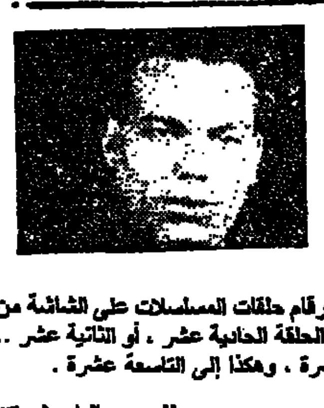
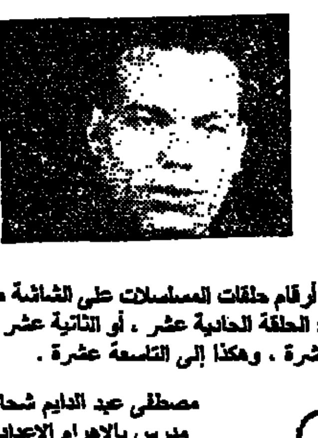
● رفض اغلب اعضاء المجلس استلام « الشارة المعدنية الجديدة » لتمييز اعضاء المجلس خلال الاجتماعات والمؤتمرات بسبب ماتردد من ان احد الاعضاء من محافظة المنوفية ومن رجال الاعمال هو الذى قام بتكلفتها على نفقته الخاصة وانه اقترح تصميم حقيبة برلمانية لكل عضو .

● اعضاء اللجنة التشريعية الحوا على الدكتوره فوزية عبد الستار رئيسة اللجنة تنظيم زيارات ميدانية لهم اسوة بزملائهم اعضاء باقى اللجان خاصة لجان الثقافة والاسكان والنقل والصناعة والشباب وتم اقتراح القيام بزيارة ميدانية للسجون !!

محمود نقادى



رسائل العدد الأسبوعى


رغيف بعد التخفيض

فوجئت بالطبيب بعد الكشف على ، يكتب لى فى الروشتة أقراصا مسكنة لآلام الجوع .. وطلب منى صرفها من الفرن المجاور .. ! .

طه عمر محمد
أولاد سراج – أسيوط

انسى اقتـــرح

أقترح مع إقتراب الاجازة الصيفية بالمدارس ، التنسيق بين وزارتى التعليم والثقافة لفتح جميع مكتبات المدارس خلال الصيف وتنظيم مسابقات بجوائز للقراءة .

فرج مجاهد عبد الوهاب
محلج شربين – دقهلية

عـادة سنوية

ها هو شهر رمضان قد بدأ .. ترى .. ماذا أعد لنا التليفزيون من أفلام مفطرة ؟! .

النجار عبد السميع محمد
أرمنت الحيط – قنا

قمـر الـدين

بعد : محلب .. ومهلبية .. أتوقع أن تظهر ليلى علوى فى فوازير رمضان باسم .. قمر الدين !

رأفت زكى أحمد
الجمالية – القاهرة

عـوده المايسترو

منذ أول مباراة له بعد عودة « المايسترو » صالح سليم .. أكد فريق الاهلى أنه يلعب « مزيكة » ! .

أسامة أبو المجد حرك
بلقاس – دقهلية

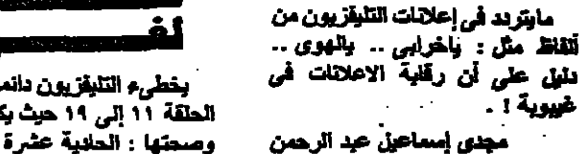
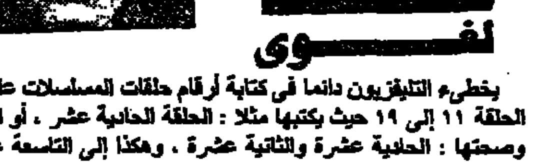
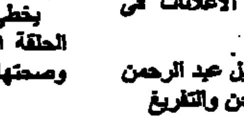
عيـد الموظفين

على غرار عيد الام ، أقترح عيدا للموظفين يحمل اسم .. عيد الهم .. ! محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة .

غيبوبة التليفزيون

مايتردد فى إعلانات التليفزيون من ألفاظ مثل : ياخرابى .. بالهوى .. دليل على أن رقابة الاعلانات فى غيبوبة ! .

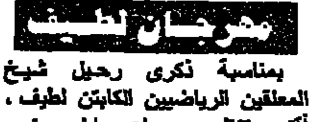
مجدى إسماعيل عبد الرحمن
السويس للشحن والتفريغ

خطـأ لغـوى

يخطىء التليفزيون دائما فى كتابة أرقام حلقات المسلسلات على الشاشة من الحلقة ١١ إلى ١٩ حيث يكتبها مثلا : الحلقة الحادية عشر ، أو الثانية عشر .. وصحتها : الحادية عشرة والثانية عشرة ، وهكذا إلى التاسعة عشرة .

مصطفى عبد الدايم شحاته
مدرس بالاهرام الاعدادية



مهرجان لطيف

بمناسبة ذكرى رحيل شيخ المعلقين الرياضيين الكابتن لطيف ، أقترح تنظيم مهرجان رياضى سنوى باسمه تخليدا لذكراه .

سعد طلبة أبو بكر
إدكو – بحيرة

مشروع الزوجات

لتحد من النسل ، هناك مشروعات : تنظيم الاسرة .. ومشروع الدكتور .. ومشروع أكياس البلاستيك ! .

أشرف جعفر أحمد
قاو قبلى – قنا

نحـن .. وهم

فازت اسرائيل من تفكك الاتحاد السوفيتى بصفقة العمر وهى المهاجرون السوفيت ، وعلماء الذرة .. بينما فزنا نحن بفرقة البولشوى ! .

محمود سلام
البراهمة – قنا

بـدون إعداد

يقدم لنا التليفزيون برنامجا بعنوان : بدون إعداد .. وأنا اسأل : امال كل البرامج التانية إيه ؟! .

صلاح عبد العظيم جاد
كوم إمبو – أسوان

يابخت إحنا عيال وعمرنا ما ح نكبر !

بالطـابور

عشنا وشفنا .. ركوب سيارات الاجرة فى القاهرة بالطابور ! .

عماد ابو زيد الفيومى
دمسنا – بحيرة

ذنب الأفغان

كل ما حدث ويحدث للاتحاد السوفيتى هو ذنب شعب أفغانستان المسلم .

خالد محمد سعيد
ميت الديبة – كفر الشيخ

للصبر حدود

يستحق خريجو الجامعات ، دفعة ٨٣ ومابعدها ، جائزة نوبل فى .. الصبر ! .

أيمن إبراهيم فرج الله
كوم حمادة – بحيرة

الاغتيال والثورة المحاصرة

منذ ربع قرن من الزمان . وفى أعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، التقت مجموعة من شباب الصحفيين – فى ذلك الوقت – بلا موعد ولا اتفاق ، فى قواعد حركة التحرير الوطنى الفلسطينى « فتح » وفى مكاتبها فى القاهرة وعمان ودمشق وبيروت ، يتابعون ، عملياتها الفدائية ونشاطها السياسى والاعلامى بتأييد ومساندة ومسئولية كاملة تجاه مايسمعون او يرون ، هذا مع احترامهم وتقديرهم للفصائل الفلسطينية الاخرى رغم الاختلاف فى التوجه واسلوب مواجهة العدو .

كان من هؤلاء الشباب – فى ذلك الوقت – فاروق القاضى – مصطفى الحسينى – مصطفى نبيل – احسان بكر – عادل حسين – فهمى حسين وكاتب هذه السطور .

ونشأت علاقات وتدعمت صداقات بين افراد هذه المجموعة والذين ظل معظمهم على علاقة وطيدة بالثورة الفلسطينية وامتدت لقاءاتهم فى معظم العواصم العربية تأييدا للثورة ودفاعا عن حقوق الشعب الفلسطينى .

من هنا كانت اهمية كتاب الصديق والزميل احسان بكر « حدث فى قرطاج – هايل عبد الحميد – دماء على طريق القدس » حيث عايش مسيرة الثورة الفلسطينية كما عايش وعرف قادته وشهداءها ، والكتاب كما يقول احسان بمثابة تحقيق صحفى معمق ومكثف بالوقائع لكل ماجرى منذ ليلة الاغتيال ، عملية ١٤ يناير ١٩٩١ والتى راح ضحيتها : صلاح خلف « ابو اياد » وهايل عبد الحميد « ابو الهول » وفخرى العمرى « ابو محمد » .

يأتى هذا الكتاب ليكشف ابعاد الجريمة السوداء التى تمت قبل ساعات من بدء عاصفة الصحراء ، وقدم الكتاب وثيقة هامة وهى نص محاكمة القاتل حمزة محمود عبد الله ابو زيد والتى تمت فى ٢٧ مارس ١٩٩١ وقضت باعدام القاتل رميا بالرصاص حتى الموت .

وجاءت لائحة الاتهام المقدمة من النائب العام بمنظمة التحرير الفلسطينية لتحدد اربعة متهمين : المتهم الاول : حمزة عبد الله ابو زيد .. المتهم الثانى : صبرى البنا « ابو نضال » .. المتهم الثالث : نعيم يوسف : يعمل بمجموعة صبرى البنا .. المتهم الرابع : عيسى جرادات ويعمل بمجموعة صبرى البنا .

وقد اعترف القاتل اعترافا كاملا للسلطات التونسية ثم تولت سلطات الامن الفلسطينية التحقيق والمحاكمة وحدثت مفاجآت مذهلة ، تداخلات عديدة لاتريد للقاتل الاثيم ان ينال جزاءه ومناشدات الايتام تنفيذ حكم الاعدام فى القاتل ولم تستطع القيادة الفلسطينية ان تنفذ حكم الاعدام فى القاتل الا فى عرض البحر حيث المياه الدولية والكتاب مليء بالمعلومات عن الحساب السرى لابو نضال فى العواصم الاوروبية ومايتلقاه من دعم من بعض العواصم العربية .

وتأتى اهمية الكتاب ايضا فى تتبع مسيرة الشهيد هايل عبد الحميد منذ خروجه من صفد عندما وقعت النكبة الكبرى عام ١٩٤٨ واهتمامه بقضية شعبه وهو فى سن مبكرة حتى كانت رحلته الى المانيا ودوره فى القاهرة ثم مسئوليته بعد اغتيال ابو جهاد عند القطاع الغربى ، انها مسيرة احد الشبان الفلسطينيين الذين عاشوا لوطنهم وقضية شعبهم ، تقدم الرد على الذين يستهويهم الحديث – بلا مسئولية – عن الفلسطينيين وحقوقهم فى وطنهم لقد تحمل الفلسطينيون مالا يتحمله اى شعب تجاه قضيتهم وعانوا من التشرد والاغتيال وحرب الابادة وواجهت الثورة الفلسطينية من التحديات مالم تواجهه اى ثورة فى العالم ، فهى الثورة المحاصرة من الداخل والخارج واجبرت كثيرا على تنازلات عديدة من اجل الوصول الى بعض حقوقها الوطنية والتاريخية .

ونقف مع بعض الكلمات التى جاءت فى مقدمة الكاتب محمد حسنين هيكل .. ولقد كنت اشعر طوال الفترة فى شهر يناير ١٩٩١ ان لحظة معينة افلتت من كثيرين – انا بينهم – ولم نستطع جميعا ان نمسك بها وان نطيل النظر اليها ، نعيشها كما تستحق ، ونفهمها كما هو ضرورى ثم نقبل فيها بعد ذلك وليس قبله بأحكام المقادير ، تلك اللحظة التى اعنيها هى لحظة استشهاد صلاح خلف وهايل عبد الحميد (وفخرى العمرى) كانت المشكلة فى درجة المحنة ان استشهادهم توافق مع عشية نشوب الحرب فى الخليج ، واخيرا جاء هذا الكتاب لصديق الاستاذ احسان بكر يقوم بمحاولة جادة لاستعادة تلك اللحظة التى دهمها يوم الهول والامساك بها وتركيز وتثبيت الضوء عليها ثم يدعونا الى تأملها ودرسها واستيعابها وهو لهذه المحاولة مؤهل وعليها قادر وبها خبير » .

حدث فى قرطاج



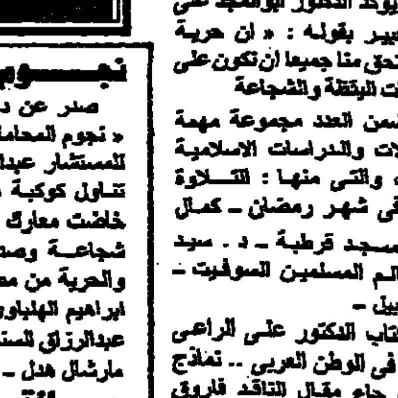


جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

نجوم المحاماة

صدر عن دار المعارف كتاب « نجوم المحاماة فى مصر واوروبا » للمستشار عبدالحليم الجندى ، الذى تناول كوكبة من نجوم المحاماة ، خاضت معارك السياسة والقانون فى شجاعة وصدق من اجل العدالة والحرية من مصر ، اختار الاساتذة : ابراهيم الهلباوى – مصطفى مرعى – عبدالرزاق السنهورى ، ومن اوروبا : مارشال هول – هنرى روبير .



حالة رومانسية

صدرت للاديب مكاوى سعيد المجموعة القصصية « حالة رومانسية » وكانت مجموعته الاولى « الركض وراء الضوء » – عام ١٩٨٠ ، كما صدرت له عام ١٩٩٠ رواية فئران السفينة .

الهلال وحرية التعبير

من المقالات الهامة فى العدد الجديد من مجلة الهلال مقال الدكتور احمد كمال ابو المجد « حرية الرأى واحترام الاديان » والذى تصدى بفكره المستنير وشجاعته « لوضع الحدود الفاصلة بين حرية النقد وحق مخالفة الافكار السائدة وبين صور من التعبير تتجه مباشرة الى خدش الحياء العام او الى تجريح المعتقدات الدينية السائدة تجريحا لاتقتضيه الضرورات الادبية والفنية ولاتكون له اية قيمة اجتماعية هادفة » ويؤكد الدكتور ابو المجد على حرية التعبير بقوله : « ان حرية التعبير تستحق منا جميعا ان تكون على اعلى درجات اليقظة والشجاعة

وقد تضمن العدد مجموعة مهمة من المقالات والدراسات الاسلامية والعربية ، والتى منها : التلاوة بالالحان فى شهر رمضان – كمال النجمى ، مسجد قرطبة – د . سيد كريم – عالم المسلمين السوفيت – مصطفى نبيل –

وعن كتاب الدكتور على الراعى « الرواية فى الوطن العربى .. نماذج مختارة » جاء مقال الناقد فاروق عبدالقادر « المجد للرواية » . وفى باب « التكوين » جاءت كلمات الدكتور عبدالعظيم انيس الصادقة والشجاعة عن السنوات الاولى لتكوينه حتى تخرجه فى الجامعة عام ١٩٤٤ ، وقد كتبها باسلوبه الرشيق الواضح وشكل منها لوحة فنية وصورة ادبية رائعة .

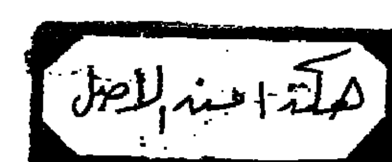
الأدب المصرى القديم

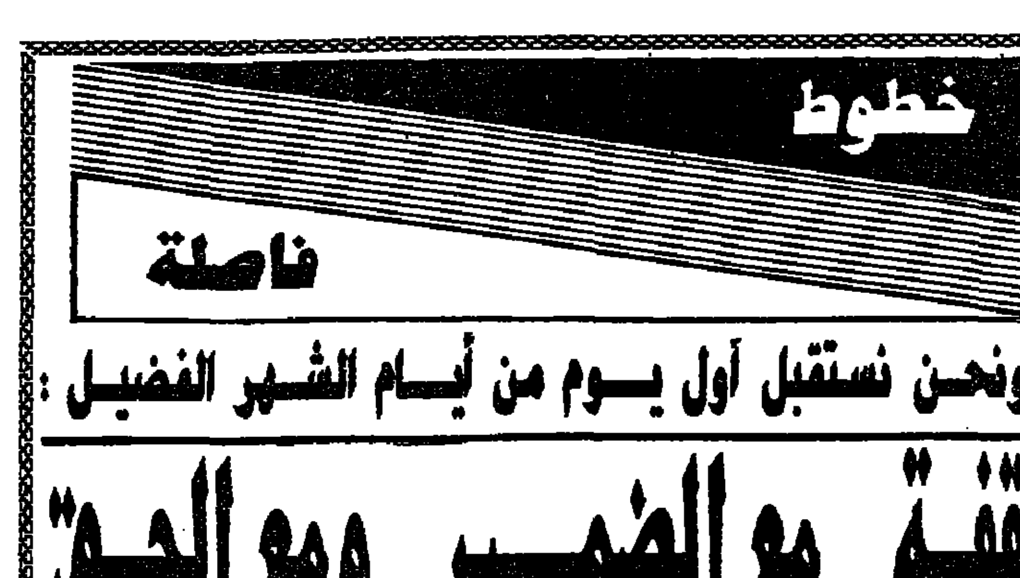
صدر عن دار الفكر للدراسات والنشر ، كتاب « الادب المصرى القديم » للباحثة والكاتبة الفرنسية كلير لالويت ، ترجمة ماهر جويجاتى ، ومراجعة الدكتور طاهر عبد الحكيم .

ويتناول الكتاب حياة الانسان المصرى القديم ووعيه بالتاريخ والادب التاريخى والسمر اللفظى وماتركه من نقوش على جدران الآثار من قصص وروايات وعروض مسرحية وأناشيد وأشعار ، تعبر عن قيمه وأفكاره .

والكتاب هو الخامس فى سلسلة مصريات التى نشرتها دار الفكر حيث نشرت تاريخ مصر القديمة وموسوعة الفراعنة ، الناس والحياة فى مصر القديمة ، واوزوريس وعقيدة الخلود فى مصر القديمة .







.. ونحن نستقبل أول يوم من أيام الشهر الفضيل :

وقفة.. مع الضمير.. ومع الحق

كلمة إلى الذين تخصصوا في تشويه كل صورة جميلة وفي التشكيك في أي إنجاز يتم على أرض مصر

بقلم: سمير رجب

لن أضيف جديدا إذا قلت.. إن شهر رمضان الكريم.. أفضل مناسبة.. لمراجعة النفس.. ومحاولة تحريرها من شوائبها.. والعودة إلى الحق.. بعد مخاصمة الباطل، والبهتان.
العام المنصرم.. ـ ولاشك ـ ملىء بالأخطاء، والخطايا.
على مدى شهور وأيام عديدة منه.. طالما تعثرت الخطى.. وطالما حصلت الضمائر على أجازة من غير أن يكون لأصحابها «رصيد» في سجلات الواقع القائم.
وكم منا.. تخلى عن «الصدق» سواء بإرادته، أو رغما عنه.. في معاملاته مع الآخرين.. أو ضرب بتعاليم الدين الحنيف عرض الحائط.. ناسيا، أو متناسيا.. أن ساعة الحساب قائمة لاريب فيها.

●●●

على أي حال.. أنا لا أريد تضييع الوقت في متاهات نظرية.. لكنني أقولها في صراحة، ووضوح.. إن المسلم الحق.. هو الذي يحمي أمن، واستقرار وطنه.. ويقف بجرأة وشجاعة في مواجهة.. كل من يريد العبث بمقدرات شعبه.. لاشيء.. إلا لأننا جميعاً.. الذين نجني ثمار هذا الأمن، والاستقرار.. ونحن أيضا الذين سندفع الثمن إذا حدث ـ لا قدر الله ـ ما يمكن أن يسبب هزة.. أو هزات.. قد تعصف بهما.. أو تؤثر في بقائهما، واستمرارهما.

●●●

مثلاً.. أولئك الذين تخصصوا في تشويه الحقائق.. وفي التشكيك في كل انجاز يتم على أرض هذا البلد.. لماذا لا يستفيدون من حلول شهر رمضان.. بحيث يعودون إلى الله سبحانه وتعالى فلا ينطقون بغير الحق.. ويتجردون من ثياب الزيف، والخداع.. التي ابلت أجسادهم..؟؟
إن ما تحقق على مدى العشر سنوات الأخيرة سياسيا، واقتصاديا، واجتماعيا لا يمكن انكاره.. لكن نظرا لوجود بعض القلوب العليلة.. فإننا نقرأ في صحف بعض أحزاب المعارضة «مانشيتات» لا أنزل الله بها من سلطان.. ونستمع إلى تصريحات من رؤسائها.. إن دلت على شيء.. فإنما تدل على أنهم يعيشون في عالم منعزل تماماً.
مثلاً.. كلمة «الديمقراطية الناقصة».. التي يرددونها في جلساتهم، وعلى صفحات جرائدهم.. ألا تعبر عن فكر ضيق حصر نفسه في اطار لا يريد الخروج منه أبدا..؟؟
فليطوفوا الدنيا كلها.. ليعقدوا المقارنات بين الديمقراطية الناقصة التي يتحدثون عنها.. وبين أي ديمقراطية أخرى في أي مكان في العالم.. في أمريكا.. في بريطانيا.. في فرنسا.. في الصين الشعبية.. في روسيا الاتحادية..!

●●●

إن المعركة الانتخابية التي تجري في أمريكا الآن.. تتحكم فيها عوامل عديدة ومتشابكة.. سياسية، واقتصادية، واجتماعية.. يشارك فيها اليهود، ورأس المال، «وجماعات المافيا» وعناصر أخرى خفية تفرض سيطرتها، وسطوتها.
الاجتماعات التي يعقدها المرشحون.. هي اجتماعات غير آمنة.. ففي كل لحظة يتوقع المشاركون فيها هجوماً بالسلاح.. أو بالقنابل..!

●●●

.. أيضا الذين لا يروقهم أن ترفع مصر مظلة القانون فوق ربوعها بهدف تحقيق المساواة بين الجميع.. ويفبركون «وقائع» من نبت خيالهم، أو يركزون على أحداث فردية.. فليعلموا أن القانون الفرنسي مثلاً.. والقانون البريطاني يتضمنان كثيرا من الاجراءات الاستثنائية التي لا يمكن أن نطبقها عندنا.. علما بأن فرنسا هي بلد «الحرية، والاخاء، والمساواة» كما عرف عنها منذ قيام ثورتها الشهيرة.. كما أن بريطانيا تتغنى ليل نهار.. بالحرية، وسيادة القانون.

●●●

إلى جانب هؤلاء.. وأولئك.. يوجد بيننا.. من يعتبر الاصلاح الاقتصادي الذي بدأنا في تنفيذه.. غير كاف.. بل أكثر من ذلك يلصقون به التهم التي لا تتمشى مع أي عقل، أو منطق، أو علم.. حيث يزعمون انه سبب موجة عنيفة من الكساد، وجمود السوق، وتعقيد مشكلة البطالة.
والذي لا يعرفه هؤلاء.. إن سياسة التحرر الاقتصادي التي بدأنا في تنفيذها واجهت ـ وهذا أمر طبيعي ـ عقولاً مغلقة.. مازالت متشبثة بالماضي.. هذه العقول هي التي لا تريد أن تفهم ماذا يمكن أن تسفر عنه المنافسة بين القطاعين العام، والخاص.. ولا تعترف بحجم التأثير الهائل للمستهلك الذي يستند إلى رغباته الحقيقية وذلك مكمن الخطر.
لكن يكفي أن أقول.. إن الدولة في ظل السياسة الجديدة استطاعت أن توفر اعتمادات بلغت ما يقرب من مليارين ونصف مليار دولار.. لاستيراد مستلزمات الانتاج، والسلع سواء لصالح القطاع العام، أو القطاع الخاص.. كما أن حكاية «السقوف الائتمانية» الآن لم يعد لها وجود.. إذا كان عميل البنك ـ أي بنك ـ رجل أهل ثقة وسجله مشرف.. وليست له سوابق.. في «الضحك على البنوك»..!

●●●

من هنا.. أعود لأكرر أن «الوقفة مع الذات».. ونحن نستقبل أول يوم من أيام شهر الصوم.. مسألة ضرورية.. بحيث لا تنطق ألسنتنا إلا بكل ما هو صدق، وحق.. وأن تبتعد عن سبل الاثارة والابتزاز الرخيصة.. وهل يمكن أن يبتز الانسان أهله، وذويه.. وأي مسلم يرضى.. أن يؤلب الأخ على أخيه.. والأب على إبنه..؟؟

●●●

إنه شهر فضيل.. نصيحة.. لا تدعوه يمر.. إلا وقد قام كل منا بعمل مصالحة شاملة مع نفسه فالله سبحانه وتعالى طيب.. لا يقبل إلا طيبا.

كبسولات

●رب.. أسألك رضاك، والجنة.
●رب.. أحمنا من أصدقائنا.. قبل أعدائنا.
●رب.. أنت نعم المولى ونعم النصير.

xxx

●انتصرت إرادة «امنحتب الثالث».. ورفض مغادرة أرض الوطن.
.. تُرى كم من أحياء يفرطون في ارادتهم في اليوم ألف مرة..؟؟!!

xxx

●محافظ.. بلا سلطة.. كم يساوي..؟؟
.. وأترك لك الجواب..!

xxx

●انتبهوا.. روسيا الاتحادية.. ترتكب الآن أبشع مذبحة ضد المسلمين في أذربيجان لصالح الأرمن..!
يقولون إن سبعة آلاف مسلم في «بلدة حاج علي».. أصبحوا بعد المعارك الضارية ٢٥٠ فقط..!!
أين المدافعون ـ بحق ـ عن دين محمد..؟!

xxx

●رئيس تحرير صحيفة الشعب التي يصدرها حزب العمل المصري.. عرض ـ أثناء زيارته للخرطوم ـ على الجبهة الاسلامية بالسودان التي يتزعمها حسن الترابي.. فكرة اصدار الصحيفة يوميا.. بشرط التزام الجبهة بالمساهمة في التمويل..!!
أعوان الترابي طلبوا مهلة للتفكير في الموضوع حتى نهاية شهر رمضان.. وإن كانوا قد وافقوا مبدئيا على شراء كمية من النسخ أسبوعيا.. بالدولار..!!
وابسط.. ياحاج «شكري».. المكسب يأتيك من كل فج عميق..!!

xxx

●لايمكن أن يكون هناك ما يسمى بعدوى الحب.. لكن عدوى الكراهية.. تستشري بسهولة، وبسهولة جدا..!!

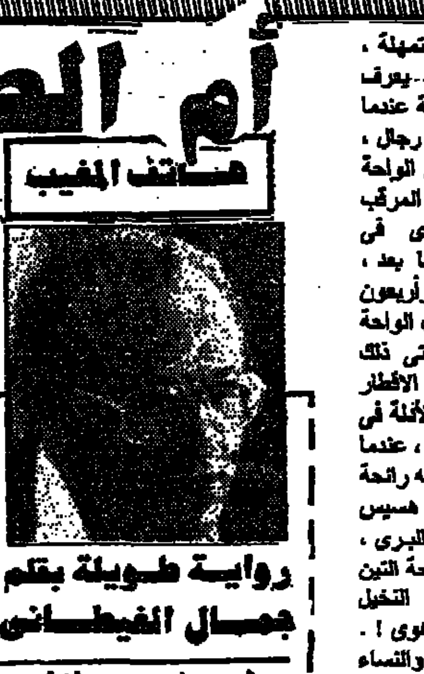
xxx

●حزب الأحرار أعلن عن تنظيم رحلة إلى أمريكا..!! رسم التأشيرة ألف جنيه..!

xxx

●«من علمنا حرفا».. أصبح الآن محل تقدير، واهتمام من كافة أجهزة الدولة.. يكفيه أنه حصل لأول مرة في حياته على وسام، ونيشان.
إنها إحدى سمات التغير في مصر.

أم الصغير..



هاتف المغيب

رواية طويلة بقلم جمال الغيطاني

رسوم: محيي أحمد علي

ملخص مانشر
يستمر احمد بن عبد الله في السفر الى موضع مغيب الشمس.
فارق القافلة في عمق الصحراء بعد ان امره الهاتف الخفي بذلك.
بعد ايام متوالية من العزلة والمشقة يتوقف فجأة إذ تظهر معالم واحة.

ـ يقول انه ارتقى بخطى متمهلة، راسخ الداخل مع انه لم يعرف ماينتظره أو ماسيلقاه، خاصة عندما رأى الواقفين بانتظاره، رجال، نساء، أطفال، هم كل سكان الواحة عدا اثنين لزما أماكنهما في المرقب الرئيسي لمتابعة ما يجري في القسطاط. هذا ماعرفه فيما بعد، كافة البشر هنا مائة وأربعون لايزيدون ولاينقصون، تعرف الواحة بين أهلها بأم الصغير. حتى ذلك الحين كانت مجهولة لكافة الأقطار القريبة والبعيدة. حتى عتاة الأدلة في الصحراء لايعرفون بوجودها، عندما دنا من نهاية المرتفع، حفت به رائحة النخيل، ويسوق الخضرة، هسيس السعف. رائحة التين البري، لسنوات طويلة تالية ظلت رائحة التين من مثيرات كوامنه. أما النخيل فاكتسب عنده منزلة خاصة وهوى!.

وقف الرجال في ناحية، والنساء والاطفال في ناحية، الجمعان متساويان، أوضاعهم متماثلة، قاماتهم مفرودة، رؤوسهم منحنية إلى الامام. كلهم سافرو الوجوه. في البداية اتجه بالبصر إلى الرجال، وعندما حانت منه لفتة إلى النساء لقي منهم جرأة وتطلعاً، نظر متمهلا، كلهن فارعات، مشرفات على الوجود من عل، لم يتوقف عند واحدة بالذات، لكن علقت بذهنه ملامح متناسقة، أهم مافيها الوضوح الجلي، ثمة رعشة رفت، لن ينساها أبدا، كأن ماء الحياة اندفق عبره من حيث لايدري. انبعثت عنده همة غير منتظرة، توق وشوق ليس إلى امرأة بعينها، ولكن.. إلى جنس! توقف، لايدري ماسيقول، مايجب التفوه به، نطق بالسلام فانحنوا، جاء صوتهم جماعيا، ارتاح عندما سمعهم يردون عليه ينطقون العربية بإيقاع سريع، واتكاء على مخارج الحروف ونهاياتها.

في البداية لاقى صعوبة، فيما بعد أمكنه المتابعة والاصغاء. فوجىء بتقدم امرأة أربعينية، على جبهتها وشم دائري وعلى ذقنها آخر مثلث، تحمل وعاء من فخار. عندما جلست القرفصاء أمامه تحددت معالم أردافها العريضة القوية، ضاق الثوب بها، ولولا إرتفاع ياقة الثوب لرأى منبت النهدين الخصيبين، المشرعين. كانت قوية المعالم، فياضة التضاريس، أشارت إلى حذائه المصنوع من جلد الابل، خلعه، وضع قدميه في الماء الدافىء الحنون، وعندما لامست أصابعها جلده أوشك أن ينحل إلى عناصره الاولى. في الوقت نفسه بدأ إدراكه لمدى تعبه. ألم يؤجل إرهاقه؟.

تقدم رجل صوبه، أشار إلى المخلاة التي حوت كتابه والاناء. هز رأسه، لن يتخلى عنها أبدا، ويبدو أن الرجل أدرك مدى تعلقه بحاجاته فلم يكرر المحاولة، إنما أومأ ثلاث إيماءات غامضة.

يقول أحمد بن عبد الله إنهم لم يستقبلوا ضيفا منذ سبعة أجيال، لم يصل إليهم أي مخلوق من البر، عبر هذه المدة الطويلة، هذا ماتحفظه ذاكرة مؤرخهم العجوز، لكنهم يتوارثون تقاليد خاصة بهم، تنتقل من طور إلى طور، ومن ذاكرة إلى أخرى، حتى وإن إستمرت العزلة قرونا طويلة.

عند ظهور الضيف الغريب، وبعد التأكد من أنه لاينوي الأذى، يخرج الجميع لمقابلته، لبث الطمأنينة عنده، لايصل إليهم إلا ضال أو رسول قادم من بلاد الصين. لا يعرف موقع الواحة إلا ملك هذه البلاد النائية. ولذلك سبب سيتضح فيما بعد، أخر رسول وفد إليهم من الصين جاءهم منذ ثلاثمائة ربيع، عاشوا بمفردهم تماما، نائين عن كل غريب، حتى ظهر القسطاط جهة الشرق.

المهم أن يلقى الغريب كل عناية، خاصة إذا كان بمفرده، أول خطوة لبث الطمأنينة أن تقوم امرأة كريمة السلالة بغسل قدميه، إذا كان راجلا، وتقديم الكلأ لراحلته إذا ظهر راكبا، الماء أندر الموجودات هنا، والعين الوحيدة في الواحة لا مثيل لها في أنحاء المعمورة المعروفة حتى الآن، لمياهها قدرة على شفاء أمراض شتى، ولأن درجة حرارتها تتغير ثلاث مرات يوميا، فهي فاترة في الصباح، دافئة في العصر، ساخنة حتى الفجر، وهذا غريب!، توزيعه يتم وفقا لطقوس وتراتيب صارمة، بعد أن أمضى عدة أيام عرف قيمة هذا الاناء الذي حملته المرأة وغسلت قدميه بما حواه من ماء.

أقول أي جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انني عاينت مثل ذلك ولكن في غير هذا المقام، إذ ألمت بي محنة أول فتوتي، دفعت بي إلى السجن السلطاني، في اليوم الاول لتقييدي وضعوني عند المدخل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة، رأيت رجلا عجوزا، نحيلا، منحني الظهر، رأيته في طفولتي يجوب شوارع المدينة مناديا على قماش مصري الصنع كان يحمل لفائفه فوق كتفه الايمن، لطالما شاهدته عندما صحبت أبي لزيارة مراقد الصالحين ملتمسا شفائي وصلاح أمري، كنت أعده من معالم طفولتي، كان معروفا بدقته وحنكته في جلب الاقمشة النادرة، من أخميم، من حلب، من أنطاكية، كيف.. لا أحد يدري،

صار من موردي الملابس إلى القصر، لكنه كف فجأة عن حمل اللفائف المطوية، المغطاة بعناية، صار يظهر أمام المتاجر مشعثاً، هائش الشعر، منكوش الثياب، استقر أمره ناحية الحد الغربي للمسجد الكبير، يغيب أحيانا بالاسابيع، فلاينتبه أحد، وربما سأل أحدهم ولكن مامن إجابة. لهذا لم أدهش عندما لاقيته في السجن، تطلع إليّ.. ناداني باسمي، تعجبت، كيف بدا للقوم تائها، شاردا خلال السنوات الاخيرة؟.

المهم إنه تقدم مني، تلفت حوله، أخرج من جيبه قطعة خبز طرية، مقدار ربع رغيف، ألقى بها تجاهي، قلبتها بين أصابعي، تشممتها، دهشت عندما بدت هلعة قصوى على ملامحه، أشار كي أخفيها. ابتعد مجرجرا الثقل الحديدي المربوط إلى ساقه، كافة المحابيس يلزمون أماكنهم عداه.. ينتقل في الساحة الصغيرة المستطيلة أو عند المدخل، استبدت فزعة، تساءلت مستنكرا: من أجل قطعة خبز؟.

عندما خبرت الطعام خلال الايام التالية، خاصة الخبز القديم العطن الجاف، أدركت ماذا تعني تلك القطعة الطرية، الطازجة التي ألقاها تجاهي عند دخولي كان ذلك تحنانا منه عليّ، وتطمينا لروحي ومؤازرة لعجزي في لحظات ولوجي الاولى هذا العالم المقيد.

يقول أحمد بن عبد الله إنهم قدموا إليه المرق واللحم عند الغروب، هذا موعد الوجبة الرئيسية، مع ميل الشمس يتصاعد دخان الافران، رائحة الخبيز، والشواء، وخصوصية ما، وتقارب سعف النخيل، لم يسألوه عن إسمه، ولا الجهة القادم منها. أو الغرض من ظهوره بينهم، تلك تقاليدهم القديمة في الضيافة، ثلاثة أيام كاملة لم يزعجه أحدهم بسؤال، أبدوا العناية القصوى، نوعوا له الطعام وقدموا إليه أعشابا مغلية زكية الرائحة، في صباح اليوم الثالث يستدعيه كبير الواحة ليسأله:
من اين، وإلى أين؟.
خلال أيام الضيافة كان مضجعه تحت سقيفة مظللة بخوص النخيل، مفروشة بحشائش خضراء، على حدها الايمن حجاب مثلث به كتابة ومواد تمنع إقتراب القوارض والزواحف الضارة.
التقاليد توارثها القوم وقاموا على حفظها، لكنهم لم يطبقوها منذ سبعة أجيال، منذ نزول آخر غريب على الواحة، وكان يمتطي دابة غريبة وسطا بين الجمل والحصان، عدت من الاعاجيب التي وردت عليه. لم يكن ضالا، أو فاقدا لطريقه، إنما كان رسولا يحمل رسالة من ملك بالمغرب إلى ملك بالمشرق، هالنا، حزننا، لكنه داعب الاولاد وأعطاهم حلوى غريبة، قطعا صغيرة صلبة تستحلب على مهل ملفوفة في رقائق ذهبية ولكنها ليست من الذهب، علمهم لعبة ماتزال متوارثة حتى

[البقية ص ٦]

الجمهورية



